

ثلاث ساعات	مدة الإنجاز :
1	المعامل

المادة : اختبار في ديداكتيك المواد المدرسة بالتنظيم الابتدائي

### ٤. الوضعية الأولى: (4 نقط)

ينبئ مشروع الوحدة إطاراً بيادغوجياً ومنهجياً للارتفاع بال المتعلمات والمتعلمين معرفياً ووجدانياً ومهارياً، حيث يقومون من خلاله بناء فهم عميق حول القضايا والموضوعات التي ينبغي معالجتها واتخاذ قرارات بشأنها، والتي تكون ذات علاقة بال مجالات المحددة. فمن خلال الأنشطة والمهام المطلوب إنجازها في سياقها تصبح عملية التعلم حيوية وديناميكية، وتساعد على انخراطهم في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة. فيعبرون أثناء ذلك عن معارفهم ومهاراتهم ويتوصلون إلى منتج عام أو عرض يقدمونه لغيرهم داخل المؤسسة أو حتى خارجها، وهكذا يعمقون معرفتهم بالمحظى ويكتسبون مهارات البحث والتفكير الناقد والابتكار والتواصل والتعاون."

المهني الدراسي التعليم الابتدائي، الصيغة النهائية الكاملة، مدربة المناهج، بولبوز 2021. ص. 92.  
المطلوب:

### قراءة النص، وإنجاز تحطيط مشروع الوحدة وفق العناصر الموجهة الآتية:

- افتراح موضوع مشروع الوحدة في مجال "حضارات كونية" بالمستوى السادس مع تحديد مراحل إنجازه: (١ن)
- صياغة هدفين تعليميين للحصة الأولى مكون مشروع الوحدة: (١ن)
- افتراح تحطيط لهذه الحصة تُحدَّد فيه العناصر الآتية: المراحل والأنشطة وصياغة الإنجاز والتقويم. (٢ن)

### ٥. الوضعية الثانية: (5 نقط)

نص الانطلاق

### عودة مهاجر

في لحظة، وأنا ممدد على الفراش، وجدتني أستجيب لرغبة طاغية انبثقت من علبة سوداء قابعة بأعمق تحني على أن أبدأ مرحلة تقاعدي بزيارة مدينة "دبدو" مسقط رأسي، فضاء الانتفاء الأول إلى الهوية، هوية تبدأ وأضحة رفانة قبل أن تسلك، مسارب الالتباس والتحول...

تنزير الطائرة من أجواء مدينة وجدة، وأنا في حالة اضطراب وتشتت، أكثر من أربعين سنة منذ أن غادرت مدينة "دبدو" مرتع طفولتي إلى فرنسا من أجل متابعة دراسي بعد حصولي على شهادة البكالوريا. أحس بغزارة تعيني إلى تلك الأيام التي كنت أحس خلالها بأن فضاء هذه المدينة لا يلائم طموحي إلى العيش في بلدة زاخرة بالمنشآت وناظمات السعاد وفي نفس الوقت أحس بحنين إلى جولاتي بالمدينة وفي أعلى الجبال المحيطة بها.

في مطار وجدة وجدت "صادق" ابن عمي في انتظاري. لم أتعرف عليه إلا من خلال اللافتة التي كتب عليها اسمه. وجدته طويلاً الشامة، وسيماً وابتسمة ترافق محياه، عانقني مرحباً سعيداً يلقياني. ثم افتادني إلى مدينة "دبدو" في مهارته فخوراً باستقبال ابن عميه المهاجر منذ عقود.

منذ وصولي إلى "دبدو" وأنا أتحين الفرصة لأجومن عبر أزقها ومارتها، ثري هل ما نزال ذاكرتي تحتفظ بخارطة سطح رامي...؟!

لقدت مهني يشرف على معالم المدينة من كل جوانبها، وتخيلتني مهندساً حاذقاً منعه الله شيئاً من العقوبة، فلما على تحول بلدة بسيطة صغيرة إلى مدينة تشبه المدن الكبرى، تصلف على جنباتها في نصف دائرة ناطحات السحاب، وتندلاً في سمائها أضواء الشوارع الفسيحة والمتاجر الضخمة وملعب الأطفال، ووراء تلك الواجهة تقناث بقايا لغير الرومانية وأسوار قصبتها المرينية، فتقراي لي مدينة مهرة تجذب السياح من كل مناطق المغرب وجل بقاع العالم.

محمد براة، "موت مختلف" (رواية)، دار الأدب، ص. 5. وما بعدها (بتصريف)

بعد قراءة نص "عودة مهاجر" باعتباره نصاً مسترسلًا بالمستوى الخامس.

المطلوب:

1. صياغة هدفين اثنين للحصة الأولى لهذا النص:
2. تقسيم هذا النص إلى أجزاء مناسبة لحصصه الأربع، وذلك وفق الجدول الآتي:

الجزء الأول	.....	من: ..... إلى: .....
الجزء الثاني	.....	من: ..... إلى: .....
الجزء الثالث	.....	من: ..... إلى: .....
الجزء الرابع	.....	من: ..... إلى: .....

3. تحديد الخطوات الإجرائية لتدبير أنشطة الحصة الأولى لهذا النص:
4. اختيار مفردتين اثنتين من الجزء الأول من النص مع تحديد استراتيجية خريطة الكلمة في الأولى، وعائلة الكلمة في الثانية، مع تعليق الاختيار ووصف عملية الإنجاز.

### • الوضعية الثالثة: (3 نقاط)

- أ. أجزت أستاذة، بالمستوى الثاني، الحصة الأولى من مكون الوضعية التواصلية وفق المراحل الآتية:
- بـ. دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى استكشاف الصور المرفقة بالوضعية التواصلية المقترنة في كتاب المتعلمة

وال المتعلّم:

- بـ. قراءة نموذجية لنص الانطلاق (عبارة عن حوار) الوارد في كتاب المتعلم(ة) مرتبة:
- جـ. دعوة المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة الحوار المعنى واحداً تلو الآخر:
- تكثيفهم بحفظه في منازلهم حتى يتمكنوا من تشخيصه في الحصة المowالية.

مطلوب:

1. إبراء ملاحظتين حول المنهجية التي اعتمدتتها الأستاذة:
2. اقتراح منهجية مناسبة لهذه الحصة باستثمار الملاحظتين السالفتين:
3. اقتراح نشاط ... . . . . . . اتصافية صبعويتين واجهتا بعض المتعلمين.