

## أحمد الكبداني

الجذابة:	المراجع: فضاء النشاط العلمي	المستوى: الأول
الدرس: 1	الوحدة: 1	المادة: نشاط علمي
الحصص 1+2	الموضوع: ألمس الأشياء	

### تدبير الدرس الأول : ألمس الأشياء

#### الأهداف:

- أن يتعرف التعلم(ة) أن الجلد عضو حاسة اللمس؛
- أن يميزا بين الجسم الخشن والجسم الناعم؛
- أن يميزا بين الجسم الساخن والجسم البارد؛
- أن يميزا بين الجسم المؤلم والجسم غير المؤلم.
- أن يتبيّنا أهمية رعاية حاسة اللمس باعتبارها أحد عوامل إدراك الذات والعالم الخارجي.



#### الوسائل:

مسطرة، ممحاة، أجسام ذات ملمس ناعم وأجسام أخرى ذات ملمس خشن، قلم رصاص، مقص، أقلام ملونة، ماء بارد وماء ساخن، موقد تار، دبابيس، رسوم كراسة التلميذ(ة)، رسوم وصور أخرى مكملة...

#### التدبير:

##### الاحظ وأتساءل:

تم انتقاء هذه الوضعية من مشهد الانطلاق وتهدف إلى:

- دفع المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسوم والتعبير عنها اعتماداً على تزويب الكلمات: ناعم - خشن - ساخن - بارد - مؤلم - غير مؤلم، محاكي في ذلك ما يسلكونه في أنشطة التعبير الشفوي.
- جعل التلاميذ يكتشفون من خلال هذه الكلمات ملمس الأشياء والإحساس بها، ومن ثم يطرحون التساؤل: بم أتعرف ملمس هذه الأشياء؟.

#### أفكرا ثم أجز

يقسم الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ثلاثة أفواج، ويوضح لهم المطلوب:

##### النشاط الأول:

يعمل الأستاذ(ة) من خلال هذا النشاط على جعل المتعلمين:

- يلاحظون ملمس الأشياء (ناعم/خشن) باعتماد الوصل بخطوط؛

- يعرفون أن الإحساس بالشيء عن طريق اللمس يقتضي حدوث تماش بين العضو والشيء المحسوس؛
- يعلمون على ترسير التعلمات التي أحرزواها بتقديم أمثلة من وسطهم المعيش.

## النشاط الثاني:

- يعرف المتعلمون والتعلمات الرسوم ويعبرون عنها؛
- ينجزون المطلوب: تلوين البطاقات بما يناسب من الكلمات: «ساخن» أو «بارد»؛
- يقدم المتعلمون والتعلمات أمثلة من وسطهم للتدليل على تحقق الأهداف.

## النشاط الثالث:

- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والتعلمات إلى ملاحظة الرسوم وتعبير عنها؛
- يتم استدراجهم ليتعرفوا أنه، في بعض الحالات، قد يؤدي لمس الأشياء إلى الإحساس بالألم؛
- يقدم المتعلمون والتعلمات أمثلة لأشياء، يؤدي لمسها إلى الإحساس بالألم، ويبيّنون كيف يتقدّرون المخاطر الناجمة عن لمس مثل هذه الأشياء.



## استخلص

- يلاحظ المتعلمون والتعلمات الرسوم ويعبرون عنها؛
- ينجزون النشاط حينما يتعرفون أن الدخيل على الرسوم التجانسة هو الحذاء، وغريبيته تتمثل في كونه يحول دون الإحساس، لأنّه عازل؛
  - يستخلصون:

أن الإحساس عن طريق اللمس لا يتم إلا حين

حدوث تماش بين العضو الحاس والجسم المحسوس؛

أن اليد ليست العضو الوحيد للإحساس عن طريق اللمس، وإنما الجلد كله يؤدي وظيفة الإحساس . . .

## أطريق:

في إطار تعمية المهارات الحسية الحركية يطلب من المتعلمين والتعلمات ، ضمن مجموعتين ، إنجاز النشاط بما يناسب كلام من ملمس القبة وملمس الشجرة ، ويمكن إنجاز هذا النشاط أيضاً منزلياً.

**معجمي:** يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والتعلمات على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم وضبطها، فقصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

الجذبة:	المرجع: فضاء النشاط العلمي	المستوى: الأول
الدرس: 2	الوحدة: 1	المادة: نشاط علمي
الحصص 2+1	الأسبوع: 2	الموضوع: أبصر وأسمع

### الأهداف:

- أن يكتشف المتعلّم (ة) حسّو حاسة البصر؛
- أن يميّزا الأشكال والألوان؛
- أن يكتشفوا عضو حاسة السمع؛
- أن يميّزا الأصوات؛

### الوسائل:

مسطّرة ، ممحاة ، قلم رصاص ، مقص ، أقلام ملونة ، بعض الفواكه والخضراو صور ورسوم لها ، أشياء مختلفة الأشكال والألوان ، رسوم كراسة التعلم (ة)، رسوم وصور أخرى مكملة . . .

### التدبير:

#### الأخذ واتساع

• يدعو الأستاذ (ة) المتعلّمين والتعلّمات إلى ملاحظة الرسوم المقيبة من منهد الانطلاق ، والتداول حولها بما يفيد فهمهم لها؛

• ويعبّرون عنها باستعمال الكلمات المفتوحة: أبصر ، أسمع ، ألوان ، أشكال ، أصوات ، ومن ثم يستدرج المتعلّمين إلى طرح التساؤلات التالية:

□ ماذَا أسمع؟

□ بم أسمع وأبصر؟

### أفكّر ثم أنجز

#### النشاط الأول: (العمل في مجموعات)

- يبحث الأستاذ (ة) المتعلّمين والتعلّمات على الملاحظة الدقيقة ، قدّر تعرّف الأشكال المطابقة للرسوم وتلوينها باللون المقابل لها؛
- إضافة إلى الهدف المباشر من هذا النشاط ، وال المتعلّم في تقرّيب خاصية الشكل في تمييز الأجسام ، فإنه يهدف أيضاً إلى تنمية المهارات الحسّية الحركية من خلال التلوين .



## النشاط الثاني

- يلاحظ المتعلمون وال المتعلمات الرسوم ويعبرون عنها:
- يتساير من الأستاذ(ة) يتعرّفون المطلوب من النشاط : تقرّيب خاصية اللون التي تميّز الجسم ، اعتماداً في ذلك على حاسة البصر :
- ينجزون النشاط .

## النشاط الثالث:

- يتعلّم المتعلمون وال المتعلمات رسوم هذا النشاط ويعبرون عنها بما يفيد أنهم فهموها!

- يحدّد الأستاذ (ة) المطلوب من هذا النشاط : تعزيز ما تعرّفه المتعلمون وال المتعلمات في النشاطين السابقين ، حيث يطلب منهم وصل البطاقة «أنا أعرف بالبصر» بالأشياء التي يمكن إicasارها ، مع تشجيع الماقشة وتبادل الرأي بينهم .

## النشاط الرابع:

- يلاحظ المتعلمون وال المتعلمات الرسوم ، ثم يعبرون بما بين أنهم فهموها، وذلك بوضع علامة (X) تحت الأشياء التي تعرّفها بالسمع!

## النشاط الخامس:

- ينجز المتعلمون وال المتعلمات ، وهم على الوعي بأهمية حاسة السمع ، من حيث التماقثها لأصوات مختلفة (قوية وضعيفة) ، بتلوين أسفل الرسوم باللون المناسب .

## استخلاص:

- يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلمين وال المتعلمات يرسخون ما تم تحصيله من تعلمات ، باعتماد الوصل بين العضو وما يمكن أن يتعرّفه به .



## أطبق:

- نشاط يمكن التعلم (ة) من استثمار تعلماته السابقة من لس وبصر وسمع ، كما يهدف إلى تنمية المهارات الحسية الحركية باعتماد التلوين والرسم .

## معجمي:

- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين وال المتعلمات على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم وضبطها ، قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

الجذارة:	المرجع: فضاء النشاط العلمي	المستوى: الأول
الدرس: 3	الوحدة: 1	المادة: نشاط علمي
الحصص 1 + 2	الأسبوع: 3	الموضوع: أذواق و أسم

## الأهداف:

- أن يتعرف المتعلم (ة) أسماء الأغذية
- أن يصنف الأغذية حسب مصدرها
- أن يتعرّف أن الغذاء والماء ضروريان للإنسان
- أن يحافظوا على صحتهما بتناول أغذية متعددة ونظيفة
- أن يشعروا قدر انتما المعلقة بنجاح التقصي .



## الوسائل:

قلم رصاص، أقلام ملونة، معجون، أنشطة تشخيصية للحركات (لعب دور)، رسوم كراسة المعلم (ة)، صور ووسائل أخرى لأغذية، خضر وفواكه، القاعة متعددة الوسائل . . .

## التدبير:

### الاحظ واتساع

تهدف هذه الوضعية المقاطعة من مشهد انطلاق دروس الوحدة رقم 2، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمتعلمات نحو ما تعرّضه هذه الوضعية من رسوم مرتبطة بالدرس الرابع من الوحدة، فعن طريق أسلمة هادفة، مصوّحة بشكل دقيق وبسيط، وتقديم بعض الصور والرسوم المكملة للمشهد، يلفت المدرس (ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات نحو ما يرتبط بموضوع الدرس: بواسطة تحريك قامون شفهي، متضمن الكلمات تعبّر عن الأفكار المخورة في موضوع التغذية، من حيث عناصرها (المواد المغذية)، وأهميتها وتنوعها . . . يستطيع المدرس (ة) أن يجعل المتعلمين والمتعلمات يتمحورون حول الأفكار العامة للدرس الجديد، من خلال إشكالية: «بم أنتظّر؟».

- يقرأ المتعلمون وال المتعلمات التعليمية الإرشادية، ثم ينجزون النشاط بوضع رقم (1) تحت ما يمكن تعرفه بالشم، ورقم (2) تحت ما يمكن تعرفه بالذوق وفق ما هو مطلوب؛
- للأستاذ(ة)، حسب تقديرهما لما توصل إليه المتعلمون وال المتعلمات من فهم للدرس، أن يغتني هذا النشاط بتوظيف وسائل أخرى.

### **النشاط الثاني:**

- تعزيزا لإدراك العلاقة بين الشيء وطعمه، يصل المتعلمون وال المتعلمات بعض الأطعمة بعذاقاتها؛
- تم مناقشة الرسوم وتوضيحها، مع ربطها بالواقع وبالتجارب الخاصة للمتعلمين والمتعلمات (انفاس المعلم على بيته)، ويتم إبراز المفردات: حلو - مر - ملح - حامض . ويوصل الرسم بالبطاقة المناسبة؛
- تعتمد العذاقات في تعرف الأشياء وتمييزها، مما يساعد على تبني الأطعمة الصحية المقيدة للجسم.

### **النشاط الثالث:**

انطلاقا من الرسوم المرتبطة بواقع حياة المتعلمين والمتعلمات، يتم التعبير باعتماد المصطلحات الدالة: «راحة زكية»، «راحة كريهة».

### **استخلاص:**

عن طريق وصل الرسوم، يستخلص المتعلّم والمتعلّمة التعلمات التالية:

- الأنف عضو حاسة الشم؛
- لحاسة الشم دور في تعرف الأشياء؛
- لا يتم اعتماد حاسة الشم في التعرف إلا بالنسبة للأشياء التي لها روانج؛
- لحاسة الذوق دور في تعرف الأشياء، واختلاف أذواق الأطعمة؛
- اللسان عضو حاسة الذوق.



### **أطباق:**

يهدف هذا النشاط إلى تقويم التعلمات ودعمها، حيث إن هناك أطعمة على المعلم (ة) تحديدها بواسطة خط أحمر، للتعبير عن أنها لا طعم لها ولا رائحة لها.

### **معجمي:**

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجمقصد إغناء رصيدهما العلمي في اللغتين العربية والفرنسية.

الجذبة:	المراجع: فضاء النشاط العلمي	المستوى: الأول
الدرس: 4	الوحدة: 1   الأسبوع: 4	المادة: نشاط علمي
الحصص 1 + 2		الموضوع: أهمي حواسى من الأخطار

## تدبير الدرس الرابع: أهمي حواسى من الأخطار

### الأهداف:

أن يتعرف المتعلم(ة) للأخطار الضارة بالحواس ويتجنبها؛

أن يتعرفا كيف يحافظان على سلامة حواسهما.

### الوسائل:

مسطرة، قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، صور ورسوم أخرى لإغناء هذا الدرس، رسوم الكراسة.

### التدبير:

#### الاحظ واتساع



يلاحظ المتعلمون والمعلمات الرسوم ويعبرون عنها مستعملين في ذلك المفردات: يحافظ - يضر، ليتعرفوا أن الحواس تحميـنا من الأخطار. وبالتالي يتم التساؤل : كيف أحافظ عليها؟

#### أفكـر ثم أجزـ

#### النشاط الأول:

يتعرف المتعلمون والمعلمات الرسوم ويعبرون عنها ويحددون المطلوب.

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا إيجابيا تجاه حواسه قصد المحافظة عليها، وذلك بتجنب الأخطار المضرة بها.

#### النشاط الثاني:

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا سليما فيما يخص العناية بحواسه وذلك بوضع علامة (X) أمام السلوك السليم .

مناقشة كل وضعية وإبراز ما يضر بالحاسة وما يمكن تجنبه .

## استخلص

عملاً على ترسيخ التعليمات السابقة، يعمل المتعلم(ة) على شطب ما يضر بحواسه، وذلك بمناقشة كل رسم، وتبليان مدى محافظته على سلامة الحواس، أو الإضرار بها.

## أطبق

يهدف هذا النشاط إلى جعل المعلم(ة) يتراوَزان بعض العادات الاجتماعية في موضوع التناهي بصفة عامة لدى العشّابين، لأن ذلك أقل نجاعة من الذهاب إلى الطبيب، أو الصيدلي.

### متجهي

تم مساعدة المعلم(ة) على قراءة المفردات بالعربية والفرنسية قصد إغناط صاحبها اللغوي.

2 ألون بالأخضر البطاقات التي تدلّ على السلوك السليم:

احفظ على سلامة حواسك بشطب ما يضر بها:

عندما يقولني أحد أعضاء حواسي الذهب مباشرةً إلى:

17 la protection : الحماية mes sens : حواسي : my senses

<b>الجذادة:</b>	<b>المجال: صحة الإنسان</b>	<b>المراجع: الفضاء</b>	<b>المستوى: الأول</b>
<b>المحور:</b> الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية	<b>الوحدة:</b> 2	<b>المادة: النشاط العلمي</b>	
<b>الموضوع:</b> أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء	<b>الدرس:</b> 1	<b>عنوان الدرس:</b> أنا أحرك أطرافي	
<b>الأهداف:</b>			
1- أن يتعرف المتعلم الحركات التي يقومان بها 2- أن يتعرف الأجزاء الصلبة للأطراف 3- أن ينمي قدراته المتعلقة بالتنصي العلمي 4- أن ينمي قدراته على التعاون والتواصل في إطار العمل الجماعي			
<b>الوسائل :</b> مسطرة ، ممحاة ، قلم رصاص ، مقص ، أقلام ملونة ، أنشطة تشخيصية للحركات ( لعب دور ) ، كراسة التلميذ ، رسوم وصور أخرى مكملة وأسناد رقمية تبين الحركة ...			

<b>المراحل</b>	<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>
<b>الاحظ و أتساءل</b>	- تهدف هذه الوضعية المقتبسة من مشهد الانطلاق إلى جعل المتعلمين يلاحظون المشهد و يعبرون عنه، كل حسب تمثيلاته. ثم يوجه الأستاذ المناقشة للتعرف على أجزاء الجسم موظفاً مكتسبات المتعلم السابقة في معرفة الذات ( رأس - جذع - أطراف ) ، ولبلورة السؤال الموجه للانسياق في خطوات منهج التنصي " بم أتحرك ؟"
<b>أناشد:</b> 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>أعمل من خلال هذا النشاط على جعل المتعلم(ة) يستحضران تعلماتهما السابقة لإنجاز هذا النشاط عن طريق الوصل بخط بين أجزاء الجسم والبطاقات ، قصد تعرف مكونات الجسم.</li> </ul>
<b>النشاط: 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلاحظ المتعلم(ة) الرسوم ويعبران عنها، ثم ينجزان النشاط بوضع الرقم المناسب تحت الرسم المناسب.</li> <li>توجه المناقشة لمقارنة مختلف الأوضاع التي يأخذها الجسم دون التطرق إلى دور المفاصل (موضوع الدرس الثاني). ويستحسن أن ينجز المتعلم بعض الحركات المستهدفة لتجسيد أوضاع مختلفة للجسم ، ويستند في إنجاز هذه الحركات إلى استحضار ما يقومان به من حركات أثناء التربية البدنية.</li> </ul>
<b>النشاط: 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أحرص من خلال هذا النشاط إلى جعل المتعلم و المتعلمة يلاحظان الرسوم ويعبران عنها ثم يقلدانها بحركات متشابهة ، لكي يحددوا الأطراف التي حرکها أحمد</li> <li>ينجزان النشاط ويسمايان الأطراف بإكمال الناقص في البطاقة المرافقه .</li> </ul>
<b>النشاط: 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلاحظ المتعلم الرسميين ويفحليهما و يستنتج ان من بين مكونات الجسم توجد اجسام صلبة تسمى العظام وبعد ذلك ينجز المطلوب بواسطة التلوين.</li> </ul>
<b>استخلص</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يرمي هذا النشاط إلى بناء التعلمات الجديدة عن طريق اتمام الجمل بما يناسب من الأرقام أتحرك في محطي (1) أو قفزا أو جريا بواسطة اطرافي (4) تتكون (2) من أجزاء منها (3).</li> </ul>
<b>أطبق</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>علاوة على تعزيز التعلمات المكتسبة ، تهدف هذه المرحلة إلى إبراز نوع آخر من الحركة وهو السباحة . وهنا نطرح إشكالية الوسط المناسب لنوع الحركة.</li> </ul>
<b>معجمي</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أساعد المتعلم(ة) على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيده اللغوي في اللغة الفرنسية و العربية ( الحركة : le mouvement - المشي : la marche - الجري : la course - القفز : le saut - العظام : les os - الأطراف : les membres ).</li> </ul>

<b>الجذادة:</b>	<b>المجال: صحة الإنسان</b>	<b>المراجع: الفضاء</b>	<b>المستوى: الأول</b>
<b>المادة:</b>	<b>الوحدة: 2</b>	<b>الوحدة: 2</b>	<b>المادة: النشاط العلمي</b>
<b>عنوان الدرس:</b>	<b>أعضاء الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية</b>	<b>الدرس: 2</b>	<b>عنوان الدرس: أستطيع أن أتحرك</b>
<b>الأهداف:</b>			
(1) أن يتعرف المتعلم والمتعلمة مفاصل الجسم. (2) أن يتعرفا دور مفاصل الجسم في الحركة. (3) أن يحافظوا على سلامة أطرافهما. (4) أن ينميا قدراتهما المتعلقة بنهج التقصي.			
الوسائل : قلم رصاص ، ممحاة ، أقلام ملونة ، أنشطة تشخيصية للحركات ( لعب دور ) ، أنبوب مطاطي طوله 30 سنتمتر وقطره 10 سنتمترات ، كراسة التلميذ ، رسوم وصور أخرى مكملة وأسناد رقمية تبين الحركة ...			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الأدلة وأتساع
النحو: 1	تهدف هذه الوضعية المقتبسة من مشهد الانطلاق دروس الوحدة 2، إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أفكار مرتبطة بالدرس الثاني من الوحدة. فمن طريق أسئلة هادفة، مصوّحة بشكل دقيق وبسيط ، يحاول المدرس أن يلفت انتباه المتعلم و المتعلمة نحو ما يجعلهما يفكران في أطراف الجسم ، ودورها في الحركة ، وما تتكون وكيفية الاهتمام بها ، بفعل تحريك قاموس شفهي ، متضمن لكلمات تعبر عن هذه الأفكار من مثل : مفصل ، حركة ، أطراف ، مفاصل ...	الأنشطة: 1
النحو: 2	يعلم الأستاذ من خلال هذا النشاط على جعل المتعلم يلاحظ الرسم و يحلله ويقلد الحركة ، ثم يقوم بإنجاز النشاط بإحاطة مكان ثني الأطراف ، التي تمثل " المفاصل " بخط منغلق. تبعاً لأسلوب التقصي يعمل المدرس على دفع المتعلم إلى اكتشاف مفاصل أخرى مثل: الكتف – الكاحل – المعصم ... والتي لا يمكن ثبيتها .	الأنشطة: 2
النحو: 3	يرمي هذا النشاط الى جعل المتعلم يتعرف أسماء المفاصل بالوصل بخط بين المفصل ومكانه .	أفكار ثم أجز
النحو: 4	لكي يفهم المتعلم أن الحركة لا تكون إلا بوجود المفاصل، يساعدهما المدرس على ملاحظة الرسوم وتحليلها ، وإن أمكن القيام بالتجربة ، قصد التمكن من وضع الأرقام المناسبة في مكانها . للتتجريب : يحضر الأستاذ أنبوباً مطاطياً طوله 30 سنتمترًا وقطره ما بين 5 و 10 سنتمترات يطلب من أحد المتعلمين، إدخال طرفه العلوي في الأنبوب على مستوى المرفق ، ومطالبه في الوقت نفسه بأن يكتب ، أو يتناول كأساً من الماء ومحاولة شربه. هذا النشاط يساعد الأستاذ على توظيف نهج التقصي للوصول إلى دور المفاصل في الحركة.	الأنشطة: 3
استخلاص	- يساعد الأستاذ المتعلم على استحضار ما ثمن تعلمه في هذا الدرس لاستخلاص أهم المعلمات فيه ، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الأرقام . بدون أطرافي و (2) لا أستطيع الحركة . أحافظ على (1) أطرافي بتجنب ما (3) .	الأنشطة: 4
أطبق	تكملاً لمعارفهم يكتشف المتعلم أن المفاصل لا تسمح بحركة العضو في كل الاتجاهات. ويوضح لهم هذا النشاط إمكانية الحركة انطلاقاً من المفصل، أو عدم إمكانيتها في اتجاه معين ( نحو الخلف ... ) يقوم المتعلم بإنجاز هذا النشاط انطلاقاً من تشخيص المطلوب عملياً بثني العضو إلى الخلف أو الأعلى ، ثم تسجيل الجواب "نعم" ، "لا" ومن ثم يمكن أن يتعرفوا أن حركات الركبة والمرفق تكون في اتجاه واحد.	الأنشطة: 5
معجمي	- يساعد الأستاذ المتعلم على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيده اللغوي في اللغة الفرنسية و العربية ( الكتف : l'épaule – المرفق : le coude – المعصم : le poignet – الورك : la hanche – الركبة : la cheville ) .	الأنشطة: 6

<b>الجذادة:</b>	<b>المجال: صحة الإنسان</b>	<b>المراجع: الفضاء</b>	<b>المستوى: الأول</b>
<b>المادة:</b> الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية	<b>الوحدة:</b> 2	<b>النشاط العلمي</b>	
<b>عنوان الدرس:</b> أنا أتنفس	<b>الدرس:</b> 3		
<b>الأهداف:</b>			
(1) أن يتعرف المتعلم والمتعلمة حركتي الشهيق والزفير. (2) أن يكتشف العلاقة بين التنفس وحجم القفص الصدري. (3) أن يتبيّناً أن الهواء ضروري للإنسان. (4) أن يكتشف العلاقة بين التنفس ونبض القلب			
الوسائل : قلم رصاص ، ممحاة ، أقلام ملونة ، أنشطة تشخيصية للحركات ( لعب دور ) ، شريط متري ، حاسوب ، لوحات معلوماتية محمولة ، كراسة التلميذ ، رسوم وصور أخرى مكملة وأسناد رقمية تبين الحركة ...			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الاحظ وأتساءل	<p>تهدف هذه الوضعية المقتبسة من مشهد الانطلاق دروس الوحدة 2، إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أفكار مرتبطة بالدرس الثالث من الوحدة. فمن طريق أسئلة هادفة، مصوّحة بشكل دقيق وبسيط ، يحاول المدرس أن يلفت انتباه المتعلم و المتعلمّة نحو ما يرتبط بموضوع الدرس: ملاحظة الطفّلين ، ووصف الحركات التي يقومان بها ، للوصول إلى طرح السؤال موضوع الدرس: كيف أتنفس ؟</p> <p>بعدما تم تعرّف المتعلمين من العملية السابقة، على بعض عناصر الدرس من مثل "أتنفس" ، "أدخل الهواء إلى صدرى" ، "أخرج الهواء من صدرى" ينتقلون، عبر هذا المقطع التعلمى، إلى تعرّف عملية التنفس، وذلك عبر أربعة أنشطة:</p>
الآن: 1	<p>يهدف النشاط الأول إلى جعل المتعلم(ة) يدرك أن التنفس عملية تناوبية في إدخال الهواء إلى الصدر، أو إخراجه منه. حيث يلاحظان الرسمين ويقلدانهما، ثم يكتبهان الكلمة المناسبة، في البطاقة تحت الرسم المناسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* "يدخل" الهواء إلى الصدر من الأنف و الفم.</li> <li>* "يخرج" الهواء من الصدر عبر الأنف و الفم.</li> </ul>
الآن: 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرمي هذا النشاط إلى التعرّف على التغييرات الخارجية للصدر أثناء التنفس، ويتم ذلك بقياس محيط الصدر أثناء الشهيق وأثناء الزفير.</li> <li>• ينجز هذا النشاط تشاركيًا بين المتعلمين والمعلمات في ما بينهم، حيث يقومون بوصل بخط بين البطاقة والرسم المناسب.</li> </ul>
الآن: 3	<p>لكي يفهم المتعلم(ة) أن الهواء ضروري لحياة الإنسان، أسعدهم على جعلهم يلاحظون الرسوم ويحلّلوها، وبعد المناقشة يقومون بوضع علامة(x) تحت الشخص الذي يصعب عليه التنفس، وقد أطلب منهم ان يقدموا وضعيات أخرى يتعدّر فيها التنفس أو يصعب.</p>
الآن: 4	<p>يرتبط هذا النشاط بالعلاقة بين التنفس وحركة القلب من حيث انخفاض النبض او ارتفاعه. وتشخيصاً لهذا؛ يصل المتعلم(ة) بين الرسوم في وضعيات مختلفة والبطاقات المناسبة لها، ليحصل التعلم الذاتي: "التنفس ببطء مرتبط بانخفاض نبض القلب" و " التنفس بسرعة مرتبط بارتفاع نبض القلب".</p>
استخلاص	<p>يساعدهم على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق الجواب المناسب.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الهواء ضروري للحياة.</li> <li>• أثناء الشهيق يرتفع محيط الصدر.</li> <li>• أثناء الزفير ينخفض محيط الصدر.</li> </ul>
أطبق	<p>يهدف هذا النشاط إلى غنّاج مجموعة من التطبيقات التي تعمل على ترسیخ التعلمات السابقة، بالإجابة بصحيح أمام الجملة الصحيحة، وخطاً أمام الجملة الخاطئة.</p>
معجمي	<p>أعمل على مساعدة المتعلم(ة) على قراءة المفردات الواردة بالعربية والفرنسية قصد إغناء رصيدهما اللغوي.</p>

<b>الجذادة:</b>	<b>المجال: صحة الإنسان</b>	<b>المراجع: الفضاء</b>	<b>المستوى: الأول</b>
<b>المحور:</b> الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية	<b>الوحدة:</b> 2	<b>المادة: النشاط العلمي</b>	
<b>الموضوع:</b> أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء	<b>الدرس:</b> 4	<b>عنوان الدرس:</b> أنا أخذني.	
<b>الأهداف:</b>			
(1) أن يتعرف المتعلم والمتعلمة أسماء الأغذية . (2) ان يصنفوا الأغذية حسب مصادرها . (3) ان يتعرفوا أن الغذاء والماء ضروريان للإنسان . (4) ان يحافظوا على صحتهما بتناول أغذية متنوعة ونظيفة . (5) أن ينميوا قدراتهما المتعلقة بنهج التقصي .			
<b>الوسائل :</b> مسطرة ، ممحاة ، قلم رصاص ، مقص ، أقلام ملونة ، أنشطة تشخيصية للحركات ( لعب الأدوار ) ، كراسة التلميذ ، رسوم وصور أخرى لأغذية ، خضر و فواكه ، القاعة متعددة الوسائط ...			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
الاحظ وأتساع	تهدف الوضعية المقترفة من مشهد الانطلاق دروس الوحدة 2 ، إلى تركيز اهتمام المتعلمين و المتعلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من رسوم مرتبطة بالدرس الرابع من الوحدة . فعن طريق أسللة هادفة مصوّبة بشكل دقيق وبسيط وتقديم بعض الصور والرسوم المكملة للمشهد ، يحاول المدرس أن يلفت انتباه المتعلمين نحو ما يرتبط بموضوع الدرس : بواسطة تحريك قاموس شفهي، متضمن لكلمات تعبر عن الأفكار المخورة في موضوع التغذية، من حيث عناصرها ( الماء المغذي )، وأهميتها وتنوعها ... يستطيع المدرس أن يجعل المتعلمين و المتعلمات يتمحرون حول الأفكار العامة للدرس الجديد ، من خلال إشكالية " بم أتغذى ".	
أربعة أنشطة :	بعدما تم تعرف المتعلمين من خلال العملية السابقة ، على بعض عناصر الدرس من مثل أنواع الأغذية وطبيعتها ... ينتقلون ، عبر هذا المقطع التعليمي ، إلى تعرف عملية الغذاء بشكل منظم ودقيق ، وذلك عبر :	
النشاط 1	انطلاقاً مما عبر عنه المتعلم والمتعلمة خلال المرحلة السابقة ، حول التغذية بأفكار عامة فإن هذا النشاط بهدف إلى جعل المتعلم والمتعلمة إلى يتعرّفان أهم أنواع الأغذية الضرورية لحياة الإنسان ، المتمثلة في اللحوم والخضر والفواكه والحبوب والسوائل ، وذلك بالوصول بين الرسوم والبطاقات الدالة عليها . ولتجاوز بعض العوائق يوضح الاستاذ في هذا النشاط أن الأسماك والدواجن تدخل ضمن اللحوم ، وأن العصائر والألبان والمرطبات تصنف ضمن السوائل .	
النشاط 2	أما النشاط الثاني فيهدف إلى تبيان مصادر الأغذية ، قصد تصنيفها : فيعدما تم تعرف المتعلمين و المتعلمات أنواع الأغذية في النشاط الأول ، ويطلب منها في هذا النشاط أن يصنفوا الأغذية إلى أغذية من مصدر حيواني ، وأغذية من مصدر نباتي ، وذلك بوصول الرسم الممثل للغذاء بالبطاقة المناسبة . ويستحسن في هذا النشاط أن تتم الإشارة إلى أن بعض الأغذية ، رغم توحدها في الاسم ، قد يكون لها مصدراً ، ومثال ذلك "الزبدة" ، حيث إن هناك "الزبدة النباتية" و "الزبدة الحيوانية" ( الزبدة البلدية )	
النشاط 3	وفي باب التغذية وعلاقتها بصحة الجسم وسلامته ، يكون من المفيد إدراج التربية الغذائية ضمن هذا الموضوع . وفي هذا السياق يندرج النشاط الثالث الذي يستخلص من المتعلم والمتعلمة أن "الغذا الصحي المساعد على النمو السليم" هو "الغذاء المتنوع" ، حيث يقومان بوضع علامة (X) تحت الرسم المناسب .	
النشاط 4	وقد تقرّب مفهوم "الغذاء المتنوع و الصحي المساعد على النمو" ، وتحديد مكوناته ، يعمل المتعلم والمتعلمة على إنجاز النشاط الرابع بالوصول بين الأشخاص وما يناسب من الأغذية . وتوسيعاً لمفهوم الغذاء المتنوع والصحي ، يطلب المدرس من المتعلمين أن يقدموا نماذج من الأغذية غير المتنوعة ، وغير الصحية ، التي يصادفونها في حياتهم اليومية على مستوى الوجبات الجاهزة ، والوجبات السريعة " أعمال المجموعات . كما أن الأستاذ مدعو إلى توضيح أن الوجبة السريعة قد تكون متنوعة ولكنها غير كاملة ، ولهذا لا يجب الإفراط في تناولها .	
استخلاص	- يساعد المدرس المتعلم والمتعلمة على استحضار ما ثم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه ، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات "أتناول طعاماً متنوعاً ونظيفاً لكي أنمو في صحة جيدة".	
طبق	- يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم والمتعلمة يستحضران تعلماتهما السابقة ، ثم يكونان وجهاً متنوعة باختيار البطاقات المناسبة ثم تلوينها ، مما ينمي الحس الفني للمتعلم والمتعلمة	
معجمي	- يساعد الأستاذ المتعلمين على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم وضبطها ، في اللغتين العربية والفرنسية . ( اللحوم : les viandes - الخضر : les légumes - الفواكه : les fruits ) السوائل : les liquides - الماء : l'eau - نباتي: animal-végétal: -الحبوب: les céréales	

<b>الجذادة:</b>	<b>المجال: صحة الإنسان</b>	<b>المرجع: الفضاء</b>	<b>المستوى: الأول</b>
<b>المحور:</b> الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية		<b>الوحدة: 2</b>	<b>المادة: النشاط العلمي</b>
<b>الموضوع:</b> أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء		<b>الأسبوع: 5</b>	<b>عنوان الدرس: أقوم تعلماتي.</b>
<b>الأهداف:</b>			
1) اختبار المكتسبات الخاصة بأعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء.			
الوسائل : كراسة التلميذ: التمارين 1 و 2 و 3 و 4 تمارين تقويمية يمكن أن يتعرف المتعلم و المتعلمة على تصحيحها بالكراسة بالصفحة الموالية 73.			

<b>المراحل</b>	<b>تمرين 1</b>	<b>تمرين 2</b>	<b>تمرين 3</b>	<b>تمرين 4</b>
تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية				
يمكن هذا التمرين من تقويم مدى تمكن المتعلم والمتعلمة من تعرف الحركات التي يقومان بها باستمرار.				
يعتبر هذا النشاط تقويمياً إجمالياً يكشف لي مستوىً تحقق الأهداف والتعلمات التي لازالت تحتاج إلى توضيح أو تثبيت أو إكمال. وذلك بوصول الأرقام بالبطاقات المناسبة.				
نشاط تقويمي للتنفس حيث يجب المتعلم و المتعلمة ب صحيح او خطأ بعد قراءة الجمل و تحليلها				
نشاط تقويمي للتغذية، حيث يقرأ المتعلم و المتعلمة الكلمات و يصنفانها إلى أغذية ذات أصل حيواني بوضع خط أحمر ، و أغذية ذات أصل نباتي بوضع خط أخضر.				

<b>الجذادة:</b>	<b>المجال: صحة الإنسان</b>	<b>المرجع: الفضاء</b>	<b>المستوى: الأول</b>
<b>المحور:</b> الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية		<b>الوحدة: 2</b>	<b>المادة: النشاط العلمي</b>
<b>الموضوع:</b> أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء		<b>الأسبوع: 5</b>	<b>عنوان الدرس: أدعم تعلماتي وأنميها</b>
<b>الأهداف:</b>			
1) دعم وتنمية المكتسبات الخاصة بأعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء.			
الوسائل : كراسة التلميذ: التمارين 1 و 2 و 3 و 4 تمارين تقويمية يمكن أن يتعرف المتعلم و المتعلمة على تصحيحها بالكراسة بالصفحة الموالية 73.			

<b>المراحل</b>	<b>تمرين 1</b>	<b>تمرين 2</b>	<b>تمرين 3</b>	<b>تمرين 4</b>
تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية				
ينجز هذا التمرين بشكل فردي أو جماعي. وقبل الإجابة يمكن للمتعلم و المتعلمة تقليد حركات الصلاة للوقوف على الأطراف المستعملة فيها. ثم يقومان بوصول بخط الأطراف المستعملة في حركات الصلاة.				
نشاط توليفي للربط بين التنفس ونبض القلب ، ويقوم فيه المتعلم و المتعلمة باستحضار تعلماتهما لملء الفراغ بما يناسب من الكلمات .				
يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم و المتعلمة يوظفان مكتسباتهما السابقة في موضوع التغذية، لشطب ما لا يفيد جسمهما ، وبالتالي التعود على تغذية سلية بعدم الإكثار من تناول الحلويات و المشروبات الغازية و الأطعمة المصبورة .				
من أهداف هذا النشاط التمييز بين الأغذية التي تتناولها مطبوخة أو غير مطبوخة ، وفي إطار تحسيس المتعلم و المتعلمة بخطوات نهج التقصي يمكن اتباع الخطوات المنهجية التالية :				
جعل المتعلم و الم المتعلمة يتعرفان المقصود من البحث و يحولانه إلى تساؤل ( مشكل ) .				
تعرف الأغذية التي تتناولها طازجة أو مطبوخة .				
تسجيل الأجوبة المترحة .				
مناقشةها .				
التأكد من هذه الأجوبة بالبحث و التقصي .				
تجمیع النتائج و مناقشتها في حصة لاحقة للجواب على المشكل المطروح				

# فضاء النشاط العلمي

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

## الوحدة الثالثة

الموضوع	المحور	المجال
النمو / أنمو - أهمي جسمي من الأمراض	جسم الإنسان - التغذية	صحة الإنسان

من إنجاز: يحيى الخبريري

الجذابة:	المراجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
الدرس: 1 عدد الحصص: 2	المحور: جسم الإنسان - التغذية	الموضوع: جسمي ينمو.
الأهداف: (1) تعرف مراحل نمو الجسم (2) التمييز بين تغذية الرضيع وتغذية الطفل (3) تنمية القدرات على الاستنتاج بخطوات المنهج العلمي.		

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

#### الوسائل:

قلم، ممحاة، مسطرة، رسوم وصور أخرى، رسوم الكرامة، شريط فيديو يلخص مراحل النمو

#### التدبير:

#### الاحظ واتساع:

- بعد ملاحظة مشهد الانطلاق والتعبير عنه يحوال الأستاد(ة) اهتمام المتعلمين والمعلمات إلى وضعية الانطلاق الخاصة بهذا الدرس.
- يلاحظ المتعلمون والمعلمات الرسوم ويصفون هذا المشهد، مستعملين الكلمات ذات الصلة: رضيع - طفل - راشد . . . التي يتم تسجيلها على السبورة.
- يستدرج المتعلمون والمعلمات لبناء الوضعية التالية: «أبحث لأتعرف الغذاء المناسب لكل مرحلة».

#### أفكرا ثم أجز

##### النشاط الأول:

- يلاحظ المتعلمون والمعلمات الرسوم ويعبرون عنها مستعملين: ولد - رضيع - طفل - راشد - شيخ.
- يتbir الأستاد(ة) انتباه المتعلمين والمعلمات إلى التدقيق في ملاحظة الملامح التي تخص الشخص نفسه، كما يفتح نقاشا حول التغيرات التي تطرأ على الجسم من حيث: الطول والوزن.

##### النشاط الثاني:

- يلاحظ المتعلمون والمعلمات رسوم هذا النشاط ويعبرون عنها، ثم يحددون المطلوب: يرتبون بالأرقام الرسوم تصاعديا حسب مراحل النمو.
- يهدف هذا النشاط إلى تثبيت ما سبق تحصيله من تعلمات، وترتيب مراحل النمو.

##### النشاط الثالث:

- يلاحظ المتعلمون والمعلمات الرسوم ويعبرون عنها

- في إطار بناء التعلمات من حيث ربط النمو بالتجددية ينجز المتعلمون والمعلمات هذا النشاط بمساعدة الأستاد(ة) للتمكن من تعييز تغذية الرضيع عن تغذية الطفل؛

- وفي هذا الصدد يستحسن أن ينطلق الأستاد(ة) من تعلمات المتعلمين حول تغذية الرضيع وتغذية الطفل.

#### استخلاص

- بعد هذا النشاط استخلاصا للتعلميات السابقة؛

- يساعد الأستاد(ة) المتعلمين والمعلمات على وضع علامة (x) بجانب الجمل الصحيحة:
- ينمو الرضيع قيصرا طفلا ثم راشدا ثم شيخا.
- يختلف غذاء الرضيع عن غذاء الطفل.

#### أطبق

- يهدف هذا النشاط التطبيقي إلى جعل المتعلمين يتعارفون على خلال مراحل النمو، حيث يلاحظ التغيرات التي طرأت عليه من حيث الملامح والشعر والأستان . . .

#### معجمي

- يساعد الأستاد(ة) المتعلم(ة) على قراءة مفردات هذا المعجمقصد إنماء رصيدهم اللغوي في اللغة العربية والفرنسية.

<b>الجذبة:</b>	<b>المراجع: فضاء النشاط العلمي.</b>	<b>المستوى: الأول</b>
<b>الوحدة:</b> 3	<b>المجال: صحة الإنسان.</b>	<b>المادة: النشاط العلمي</b>
<b>عدد الحصص:</b> 2	<b>المحور: جسم الإنسان - التغذية</b>	<b>الموضوع: أنظم غذائي</b>

**الأهداف:** (1) تعرف أوقات الأكل (2). تنظيم أوقات الأكل.

## تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

### الوسائل:

قلم رصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم الكرياسة، صور ورسوم أخرى ... حاسوب، شريط فيديو حول التغذية.

### التدبير:

#### الاحظ و اتساع

- يلاحظ المتعلمون والمعلمات رسوم هذه الوضعيّة ويعبرون عنها: وجبات غداء مختلفة، أوقات أكل غير محددة حسب الساعة الموجودة في الرسم؟
- يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمين والمعلمات لطرح التساؤل التالي: كيف أنظم أوقات أكلي؟

#### أفكراهم أجزر

##### النشاط الأول:

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتعرّفان

أوقات الأكل من خلال إيقاعهما البيولوجي وأنشطتها اليومية، حيث:

- يلاحظون الرسوم ثم يعبرون عنها
- يكتبون في الخانات المناسبة الأرقام المناسبة لأوقات الفطور والغداء والعشاء؛
- يقرؤون الجمل في إطارها العام، معبرون عن محتوياتها المكونة من أنشطة يومية ليستنجدوا أوقات تناول الطعام الرئيسية ، التي تكون في الصباح وفي الظهيرة وفي المساء .

##### النشاط الثاني:

- يلاحظ المتعلمون الرسوم ويعبرون عن محتوياتها.

• يتبرّأ الأستاذ(ة) حواراً حول أوقات الأغذية، قصد الكشف عن عادات بعض الأمر في بعض المناطق، فيما يخص تناول الطعام، ومن ثم ينجز التمرين عن طريق الوصل بخطوط بين الرسوم والبطاقات المناسبة.

##### النشاط الثالث:

يعد هذا النشاط مكملاً للنشاط الثاني، وذلك بتكوين وجبتين إحداهما للغداء، والثانية للفطور.

### استخلاص

تعزّيزاً للنشاط السابق يلاحظ التلاميذ الرسوم ويعبرون عن محتوياتها المكونة من أنشطة يومية، ليستنجدوا أن أوقات تناول الطعام الرئيسية تكون في الصباح وفي الظهيرة وفي المساء .

### اطباق

- يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمعلمات بتحديد أوقات الأكل خلال اليوم الواحد،
- ويعتبر هذه الأنشطة التعليمية /التعلمية قرصة لتقويم المكتسبات السابقة؛
- استثماراً للعلمات السابقة يرتب المتعلمون والمعلمات البطاقات باعتماد الأرقام من 1 إلى 7، انطلاقاً من معيشهم اليومي؛
- يتم تبادل الاقتراحات ومناقشتها مع إبراز الاختلافات ومراعاة العادات وأعتبر الإمكانات المادية؛
- الدعوة إلى اتخاذ المواقف والسلوكيات الإيجابية تجاه الآخر، رغم اختلافاته.

### معجمي

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمعلمات على قراءة مفردات هذا المعجم، قصد إغناء رصيدهم الموضوعي في اللغتين العربية والفرنسية.

**أنظم غذائي**

- إن كنت أوقات أكل  
- إن كنت أوقات النوم

**الذرة من الثاني**

أتفقد من الذرة:  
- إن كنت أوقات النوم.  
- إن كنت أوقات أكل.

**الاحظ و اتساع**  
أتفقد جمل أتفقد أتفقد من مرتين.  
كيف أتفقد أتفقد أتفقد؟

**أفكراهم أجزر**  
أزقت أوقات أكل بالآذان 1 - 2 - 3  
أدون عصبي قبل أن أكل.  
أذهب لكتبت بالكتاب عصبي.

**عشاء** **غداة** **فطور**

38

**أحبطة يخطّ أخفون بعض خصائص قهوة، ويخطّ أزقّ بعض خصائص قهوة**:

**أنتفخون** أعنّ أوقات أكل ونفخ: فطور - عصاء - غداء

**أطبق** أزثبت أطبقي جمل أتفقد بخطه آرقم من 1 إلى 7 :

العشاء	النوم	النهار
أتفقد	أتفقد	أتفقد
أتفقد	أتفقد	أتفقد

أزثبت أطبقي جمل أتفقد بخطه آرقم من 1 إلى 7 :

العشاء	النوم	النهار
أتفقد	أتفقد	أتفقد
أتفقد	أتفقد	أتفقد

أزثبت أطبقي جمل أتفقد بخطه آرقم من 1 إلى 7 :

العشاء	النوم	النهار
أتفقد	أتفقد	أتفقد
أتفقد	أتفقد	أتفقد

37 le dîner : 晚餐 le déjeuner : 午餐 le petit déjeuner : 早饭

الجذابة:	المراجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
عدد الحصص: 2	المحور: جسم الإنسان - التغذية	الموضوع: كيف أكون في صحة جيدة؟

الأهداف: 1) التمييز بين حالي الصحة والمرض (2). تعرف أن النوم الكافي ضروري للصحة.

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

#### الوسائل:

قلم رصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم الكراسة، صور ورسوم أخرى، أسناد رقمية مناسبة . . .

#### التدبير:

#### الاحظ واتساعل

- يعمل الأستاذ(ة) على إثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى محتوى هذه الوضعيّة؛
- يتعرّفون الرسوم ثم يعبرون عنها، ومن ثم يستدرجهم الأستاذ(ة) لطرح التساؤل: كيف أحافظ على صحتي؟

#### أفكّر ثم أجز

#### «كيف أكون في صحة جيدة؟»

#### النشاط الأول:

- يستدعي الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسوم والتعبير عنها، مع مساعدتهم على تحليل المطلوب .

- و بما أن هذا النشاط يهدف إلى التعرّف على بعض تمثيلات المتعلمين والمتعلمات حول ما يميز الشخص المريض عن الشخص الصحيح، فإن ذلك يستدعي فتح نقاش جماعي حول كل رسم، ثم تحديد الرقم المناسب.

#### الذرس الثالث

#### كيف أكون في صحة جيدة

أهداف من الذرس:

- أن أتبيّن حالي الشخصي والآخر.
- أن أعرف أن النوم الكافي ضروري بسيط.

#### الاحظ واتساعل

الصحة كلّ ثانية.  
كيف أحافظ على صحتي؟

#### أفكّر ثم أجز

- ١ أنتبّه رقم القيمة الخالية تحت الرسم التخيّلي: ① مريض - ② صحيح



- ٢ يقّولون في صحة جيدة أضع المثلث التخيّلي تحت الرسم التخيّلي: ① أنتدّي جيداً □ أنتدّي يدي في المثلث



38

#### النشاط الثاني:

- بعد هذا النشاط تعزيزاً للنشاط السابق، حيث يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عنها، ثم يساعدهم الأستاذ(ة) على قراءة المطلوب، الممثل في وضع الرموز: ٥ - ▲ ، كل في مكانه المناسب : لكي أكون في صحة جيدة .

- يثير الأستاذ مناقشة حول ما يمكن أن يفعلوه أيضاً للحفاظ على الصحة الجيدة، وفي هذا تمهيد للنشاط الموالي .

#### النشاط الثالث:

- يعمل هذا النشاط على تعزيز النشاط السابق في إطار تبني سلوك وموافق وعادات صحية سليمة؛
- يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بمناقشة الرسوم، ثم وضع علامة (X) تحت السلوك الخاطئ.

#### استخلاص

يبني المتعلمون والمتعلمات حصيلة تعلماتهم بمساعدة الأستاذ(ة): «لكي أكون في صحة جيدة يجب أن أنتدّى وأنظف يدي وأسنانى وأنام كافية»، وذلك بشطب البطاقة «أسهر طويلاً». يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بالتساؤل السابق ومن ثم يدعهم مواجهة مع ما توصّلوا إليه من استنتاج .

#### أطيب

- يهدّف الدعم والتثبيت، و بمساعدة من الأستاذ(ة) يتعرف المتعلمون والمتعلمات مضمون كل رسم ثم ينجزون المطلوب؛
- ينجز المتعلمون والمتعلمات هذا النشاط، وذلك بتلوين إطار الرسم الذي يعبر عن كل سلوك سليم يكسب المتعلم صحة جيدة .

#### معجمي

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على قراءة كلمات هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي .

٣ أضع علامة (X) تحت الشكل الخاطئ:

أنتدّي جيداً

أنتدّي يدي في المثلث

أشفّق طويلاً

٤ يقّولون في صحة جيدة لشنّبليطة غير الخالية:

أنتدّي وانتدّي

أنتدّي يدي

أشفّق طويلاً

أشفّق طويلاً

أشفّق طويلاً

تشخيص

la saleté	la propreté	la santé	la maladie
-----------	-------------	----------	------------

الجذادة:	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
عدد الحصص: 2	المحور: جسم الإنسان - التغذية	الموضوع: صحتي في غذائي.

الأهداف: (1) تعرف الغذاء الصحي. (2). المحافظة على نظافة الجسم.

## تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

### الوسائل:

قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، رسوم الكراسة....

### التدبير:

#### الاحظ واتساع

يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم المقاطفة من مشهد الانتلاق، ليتناولوا حولها بتوجيهه من الأستاذ(ة)، حول أهمية الغذاء الصحي، ومن ثم يستدرجهم لبناء الوضعية التالية: «أبحث لأعرف كيف أجعل من أكلي غذاء صحياً».

#### أفكراً ثم أجز

##### النشاط الأول:

- يستدعي الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات للاحظة الرسوم والتعبير عنها ثم يساعدهم على فهم المطلوب.

- يحرص الأستاذ(ة) على شرح «الوجبة الغذائية» ويطالبهم ب تقديم أمثلة ...

- تعميقاً للبحث في مفهوم الوجبة المتنوعة والصحية، يضع المتعلم(ة) الضوء الأخضر أمام الوجبات التي يراها متنوعة. وقد يتبع هذا النشاط استثمارية مفاهيم التربية الظرفية.

### اللذين لا يدعون

أخذني من اللذين:  
- إن تعرّفت على غذائي الشهي.  
- إن لم يوطئ على نظافة جسمي.

### الاحظ واتساع

الغذاء ضروري لصحة جذنبي.  
أبحث بأعترف ثني أخلي من أشيء  
عندهم صحيحاً.

### أفكراً ثم أجز

1. أضيء بالضوء الأخضر الوجبة المتنوعة والصحية:



2. أحبط بخط مقويات وختمة قطوري صحيحة:



40

### النشاط الثاني:

- في إطار تنمية التعلمات حول الموضوع يسعى هذا النشاط إلى ترسیخ مفهوم الوجبة الغذائية الصحية.

- يثير الأستاذ(ة) حواراً يهدف من خلاله تعرف تلميذات المتعلمين والمتعلمات حول وجبة قطورية صحية، فقد يعتقد بعض المتعلمين والمتعلمات أن الوجبة التي تحتوي سكريات أكثر هي الوجبة الصحية.

### النشاط الثالث:

- يستدعي الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات للاحظة الرسوم ، ومساعدتهم على قراءة البطاقات: الطفل الذي يلعب الكرة ، ما الذي عليه أن يفعله بعد الانتهاء من اللعب؟

إن ربط الرسوم ببطاقات المناسبة يشخص السلوك السليم تجاه الاعتناء بالجسم من حيث التغذية السليمة والنظافة.

### استخلاص

- يبني المتعلمون والمتعلمات استخلاصهم بمساعدة الأستاذ(ة) ، ويرمأوا قدراتهم اللغوية.

- يضعون علامة (x) أمام البطاقات الصحيحة ليستخلصوا: «لكي أكون في صحة جيدة أحافظ على نظافة جسمي ، وأتناول غذاء متنوعاً وصحيحاً»

### أطبى

- يتعارف المتعلمون والمتعلمات رسوم هذا النشاط ويعبرون عنها ،

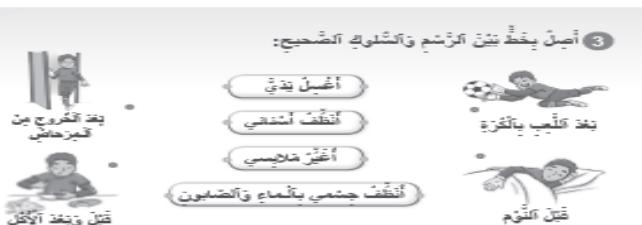
- يساعدهم الأستاذ(ة) على قراءة التعليمية ،

- يعد هذا النشاط دعماً للتعلمات الساقية ، إذ يستثمر فيه المتعلم(ة) تعلماته وينميها ، وذلك بتغيير ما يكتسبهما صحة جيدة .

- تناقش كل الاقتراحات وتقوم .

### معجمي

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على قراءة كلمات هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي .



3. أصلب بخط ثني الرسم واتساعه الصحيح:

أصلب ثني

لتف ثني

أصلب ملبي

لتف جنبي بالثانية والثانية

أصلب ثني

لتف ثني

أصلب ملبي

لتف الثنم

أشخاص يقين أكون في صحة جيدة أضع علامة (x) أمام البطاقة الصحيحة:

أ. أحيف على نظافة جسمي .      ب. أتناول التغذيات كشريعة .

ج. أكل من أقل التغذيات .      د. أكل ونفخ متصوغاً وصحيحاً .

أشخاص أصلب بخط ثني ما يكتسبتي صحة جيدة:

أ. أصلب بخط ثني

ب. أصلب بخط ثني

ج. أصلب بخط ثني

د. أصلب بخط ثني

أشخاص

41

l'alimentation saline : الغذاء المثلثي

l'alimentation variée : الغذاء المتنوع

l'alimentation sucrée : الغذاء المثلثي

الجذبة:	المراجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 3	المجال: صحة الإنسان.	المادة: النشاط العلمي
عدد الحصص: 2	المحور: جسم الإنسان - التغذية	الموضوع: أقوم تعلماتي وأدعمها وأنميها.

الأهداف: اختبار المستلزمات ودعمها وتنميتها.

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

#### أقوم تعلماتي

#### التمرين الأول:

- يتعرف المتعلم(ة) الرسوم ويساعدهما الأستاذ(ة) على قراءة المطلوب.

يهدف هذا النشاط إلى تقويم مدى قدرة المتعلم(ة) على استحضار وترتيب مراحل النمو.

#### التمرين الثاني:

يستدعي الأستاذ(ة) المتعلمين والمعلمات إلى ملاحظة رسوم هذا الترتيب، ثم يساعدهم على قراءة المطلوب.

يعد هذا النشاط تقويمًا للتعلمات حول علاقة النمو بال營养، ومن ثم القدرة على تمييز غذاء الرضيع عن غذاء الطفل.

#### التمرين الثالث:

يلاحظ المتعلمون والمعلمات الرسوم ويعبرون عنها.

يهدف هذا النشاط إلى ترسیخ عادات وأنماط إيجابية تتعلق بالنمو والصحة الجيدة.

يحدد المتعلم(ة) ما يقومان به أحياناً من تغذية أو أنشطة ذاتية. ثم ما يقومان به بانتظام، وبعد ذلك ما يقمن به عدة مرات في اليوم الواحد.

#### أقوم تعلماتي

#### أنشطة تطبيقية

١ أرتب من الأصغر إلى الأكبر بوضع الأرقام: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦



٢ أضع علامة △ تحت غذاء الرضيع وعلامة ○ تحت غذاء الطفل.



٣ أضع علامة (x) تحت ما يكفيني صفةً جيدةً:



الترعرع الأخرى الصبيحة بالمتقدمة الفوالية.

42

- تناقش كل الاقتراحات قبل الإنجاز.

#### أدعم تعلماتي وأنميها

#### التمرين الأول:

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمعلمات على قراءة التعليمية ويستدعيهم تحديد أوقات أكل الصائم في شهر رمضان، وذلك بوضع علامة (x) على الرسم الذي يدل على ذلك.

#### التمرين الثاني:

يهدف هذا النشاط إلى دعم التعلمات السابقة، حيث يتعرف المتعلمون والمعلمات مكونات الكسكسي، ويسماينها، حسب ما هو معروف في محطيهما. مع الافتتاح على عادات غذائية أخرى، من أجل الاندراج في النقاقة الغذائية الوطنية.

#### التمرين الثالث:

دقعا بالتعلم (٥) نحو الاستئناس بخطوات نهج التقسي العلمي، ينجزان بحثاً لمعرفة الفرق بين الملح العادي والملح المدعم، وأهمية النوع الثاني في التغذية الصحية.

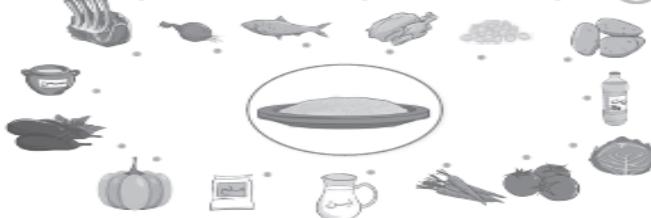
#### أدعم تعلماتي وأنمها

#### أنشطة تطبيقية

١ أعنّ أوقات أكل الصائم في شهر رمضان بوضع علامة (x) في البطاقة المناسبة:



٢ أصلّ يخطّ بين قصبة الأنفاني ومنظوري حتى منتظري:



٣ أتحّ وآختار لطاعي ما ينقيه ضئلي:



أضف علامة (+) إذا كان جوابي صحيحاً وعلامة (-) إذا كان جوابي خاطئاً.



43