

الجذادة:	المراجع: فضاء النشاط العلمي	المستوى: الأول
الدرس: 4	الوحدة: 1   الأسبوع: 4	المادة: نشاط علمي
الحصص 1 + 2		الموضوع: أهمي حواسى من الأخطار

## تدبير الدرس الرابع: أهمي حواسى من الأخطار

### الأهداف:

أن يتعرف المتعلم(ة) للأخطار الضارة بالحواس ويتجنباها؛

أن يتعرفا كيف يحافظان على سلامة حواسهما.

### الوسائل:

مسطرة، قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، صور ورسوم أخرى لإغناء هذا الدرس، رسوم الكراسة.

### التدبير:

#### الاحظ واتساع



يلاحظ المتعلمون والمعلمات الرسوم ويعبرون عنها مستعملين في ذلك المفردات: يحافظ - يضر، ليتعرفوا أن الحواس تحميمنا من الأخطار. وبالتالي يتم التساؤل : كيف أحافظ عليها؟

#### أفكرا ثم أجز

##### النشاط الأول:

يتعرف المتعلمون والمعلمات الرسوم ويعبرون عنها ويحددون المطلوب.

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا إيجابيا تجاه حواسه قصد المحافظة عليها، وذلك بتجنب الأخطار المضرة بها.

##### النشاط الثاني:

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا سليما فيما يخص العناية بحواسه وذلك بوضع علامة (x) أمام السلوك السليم .

مناقشة كل وضعية وإبراز ما يضر بالحاسة وما يمكن تجنبه .

## استخلص

عملاً على ترسيخ التعليمات السابقة، يعمل المتعلم(ة) على شطب ما يضر بحواسه، وذلك بمناقشة كل رسم، وتبليان مدى محافظته على سلامة الحواس، أو الإضرار بها.

## أطبق

يهدف هذا النشاط إلى جعل المعلم(ة) يتراوَزان بعض العادات الاجتماعية في موضوع التناهي بصفة عامة لدى العشّابين، لأن ذلك أقل نجاعة من الذهاب إلى الطبيب، أو الصيدلي.

### متجهي

تم مساعدة المعلم(ة) على قراءة المفردات بالعربية والفرنسية قصد إغناط صاحبها اللغوي.

2 ألون بالأخضر البطاقات التي تدلّ على السلوك السليم:

أحفظ على سلامة حواسي بشطب ما يضرّ بها:

عندما يقولني أحد أعضاء خواصي الذهب مباشرةً إلى:

17 la protection : الحماية mes sens : حواسي : my senses

الجذادة:	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الدرس: 1	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان.	الموضوع: الحيوانات تنمو.
	الهدف التعليمي: 1) التمييز بين صغير الحيوان وأبويه. (2) ترتيب مراحل نمو بعض الحيوانات. (3) تمييز الحيوان البالغ عن الولود. (4) تبين ضرورة الغذاء لحياة الحيوان. (5) تعرف انماط التكاثر عند الحيوانات قصد تصنيفها.	
	الوسائل التعليمية والمعينات الدидاكتيكية:	
	قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، رسوم الكراسة، ...	

النشاط: 2	النشاط: 1	المقاطع
<p>يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلمين والمعلمات يتعرفون أن الحيوان ينمو عبر مراحل، تبدأ من الولادة أو التبييض إلى الرشد. ويحصلون على التعلم من خلال تتبع مراحل المشهدتين اللتين يقدمهما هذا النشاط، عن طريق ترتيب مراحل نمو كل من القط والإوزة باستعمال الأرقام تصاعدياً، ويدعمون الأستاذة (ال المتعلمين والمعلمات) في ذلك.</p> <p>وصف التغيرات التي تطرأ على الحيوان الصغير باستعمال جمل دالة، من مثل: الإوزة كانت فرخاً ثم صارت إوزة، وصغير الطبلة نصف كبر ليصير قطاً.</p>	<p>يصلون، في هذا النشاط الأول، بخط بين صغير الحيوان وأبويه، لتحصيل تعلم مفاده أن كل صغير أبوبين يشبهانه، مما يجعل المتعلمين والمعلمات يدركون ضمنياً أن الحيوانات أنواع، وأن كل نوع يحافظ على استمراره داخل خصائص نوعه. ومثاله أن الكلاب لا تلد خرافاً، وإنما تلد جراء، والنعاج تلد حملاناً، والدجاجات تبيض، ويفقس بيضها عن كتاكيت، وأن الأبوين كانوا من قبل صغيرين ...</p>	<p>١- ملء الماء ٢- تلقيح العسل</p>
	<p>النشاط: 3</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلمين والمعلمات يتعرفون أن الحيوانات تتكاثر إما لأنها «تببيض»، فهي «بيوضة»، وإما لأنها «تلد»، وهي «ولودة». ويحصل على التعلم عن طريق توجيه المدرس والمدرسة المتعلمين والمعلمات إلى ملاحظة الرسمين ملاحظة دقيقة، والتعبير عن كل رسم بما يفيد، عن طريق تكميل الجملتين المتضمنتين في النشاط بما يناسب من الكلمات المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ الدجاجة تبيض والبقرة تلد.</li> <li>♦ الدجاجة حيوان بيوض، والبقرة حيوان ولود.</li> </ul>	<p>٣- تلقيح العسل</p>

#### النشاط: 4

يُكمل هذا النشاط عناصر الدرس بتحصيل تعلم رابع، يتمثل في أن صغار الحيوانات تحتاج ، لكي تحييا وتنمو إلى غذاء ورعاية، يتکلف بها في أغلب الحالات الأبوان . قد دون غذاء لا يمكن للحيوان ، كالكلب ، أن يعيش أو يحيا... وأن صغار الحيوانات تحتاج إلى الاهتمام والحماية ورعاية أبويها لكي تنمو وتحيا في صحة جيدة .

ويحصل هذا التعلم عن طريق ملاحظة الرسوم ، ثم تكميل الجملة المعبرة عنها بما يناسب من الكلمات المقترنة: يحتاج صغير الحيوان إلى الغذاء والرعاية لكي يحيا وينمو .

يساعد المدرس والمدرسة المتعلمين وال المتعلمات على استحضار ما تم تعلمه في هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات:

• الحيوانات إما بيوضة مثل الدجاجة، وإما ولودة مثل البقرة.

• وهي تغذى صغارها وترعاها لكي تنمو وتحيا في صحة جيدة.

يهدف هذا النشاط إلى تعليم تعلم مركزي هو أن الحيوانات يمكن أن تصنف إلى حيوانات إما ولودة وإما بيوضة . ويتم ذلك بالعودة إلى مشهد الانطلاق ، وجرد بعض الحيوانات الولودة التي يعرفونها ، وكتابة أسمائها في الخانة الخاصة بها في الجدول ، وكذلك الأمر بالنسبة للحيوانات البيوضة .

هنا يتحسن المتعلمون وال المتعلمات خطوات نهج التقصي ، الذي يقتصر على توظيف الملاحظة والتصنيف والتعبير الشفهي والكتابي . حيث يقومون بالبحث عن الحيوانات الولودة والحيوانات البيوضة ، وذلك برجوهم إلى ملاحظة ومعاينة مشهد الانطلاق مرة أخرى:

حيوانات بيوضة	عصفورة، دجاجة، بط، إوزة، سمكة، ضفدع، فراشة، جراد، نحلة، حمام.
حيوانات ولودة	فني، كلبة، قرس، أنان، عنزة، نعجة، هرة، بقرة.

يقرأ المتعلمون وال المتعلمات المفردات الواردة في هذا المجم قد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية .

الجذادة:	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الدرس: 2	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان.	الموضوع: الحيوانات تتغدى (1).
	الهدف التعليمي: 1) تعرف الحيوان اللاحم. (2) تبين الأعضاء التي يمسك بها الحيوان اللاحم غذاءه. (3) تعرف أن الحيوان اللاحم يعتمد على حواسه في الوصول إلى غذائه. (4) الاعتناء والاهتمام بالحيوانات الآلية.	
		الوسائل التعليمية والمعينات الدидاكتيكية:
		قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، رسوم الكراسة، ...

المقاطع	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحمد والتقدير	<p>قاموس لغوی فی الموضوع: لحم، أسنان، منقار، ...، ئم پؤوصنون بمساعدة أستاذهم وأستاذتهم إلى طرح التساؤل الذي يثير قصو لهم: ما اسم هذه الحيوانات التي تتغدى باللحم؟ وكيف تحصل على غذائهما؟</p> <p>تهدف هذه الوضعية المقطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة 5، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمعلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أفكار مرتبطة بالدرس. فعن طريق لفت الانتباه إلى الرسوم، أو الصور المكملة التي تدعم الدرس، يساعد المدرس والمدرسة المتعلمين والمعلمات لبناء</p>
الشكر والامتنان	<p>بعدما تم تعرف المتعلمين والمعلمات، من خلال العملية السابقة، على بعض المفاهيم، ينطلق بهم هذا المقطع التعليمي إلى تحصيل النعمات المستهدفة من الدرس عبر أربعة أنشطة:</p> <p><b>النشاط: 1</b></p> <p>يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم يدرك أن الكلب والقط واللقلق حيوانات تتغدى باللحم أو بحيوانات أخرى، عن طريق معاينةً وملاحظة الرسوم، وكتابة نوع الغذاء الذي يتناوله الحيوان الذي يمثله كل رسم من الرسوم الأربع: الصقر يتغدى بالأرنب، والقط يتغدى بالفار، وانكلب يتغدى باللحم، واللقلق يتغدى بالسمكة.</p> <p>كل هذه الحيوانات تأكل «اللحم». ولذلك تسمى «حيوانات لاحمة» لأنها تعتمد في غذائهما إما على اللحم كقطع وشرائح، أو على حيوانات أخرى.</p> <p><b>النشاط: 2</b></p> <p>وتحصيلاً لذلك يعاين المتعلمون والمعلمات الرسوم ويلونون هذه الأعضاء: الأسنان، وخصوصاً منها الأنابيب الطويلة والحادية، والمناقير، المقوقة والطويلة منها. وذلك لترسيخ العلاقة بين أعضاء مسک الطعام ونوع الغذاء.</p> <p>بعدما أدرك المتعلمون والمعلمات أن الحيوانات اللاحمة تعتمد في غذائهما على اللحم، فإن هذا النشاط الثاني يهدف إلى تحقيق تعلم مكمل، يتمثل في أن الحيوانات اللاحمة مجهزة بأعضاء تساعدها على الاق提ات باللحم.</p>

### النشاط: 3

يأتي هذا النشاط الثالث تكميلًا وتعزيزًا للنشاط الثاني ، حيث يشطب المتعلم والمتعلمة البطاقة الخاطئة ، وهي البطاقة التي تحمل اسم أداة لا يستعملها الحيوان اللاحم في الإمساك بعذائه ، وهي القواطع (لકشت العظام) ، والأضراس (لطحن الطعام قبل ابتلاعه) . أما الأناب فهي الأداة التي يمسك بها الحيوان اللاحم طعامه أو قريسته ويمزقها بها (أي بالأناب) .  
بالنسبة للطيور ، فإنها تمسك غذاءها بواسطة منافيرها قبل ابتلاعه .

### النشاط: 4

يتم تحصيل غذاء الحيوان اللاحم عن طريق الحواس ، إذ بدونها لا يتأتى له تحصيل غذائه . ويهدف هذا النشاط إلى اكتساب هذا التعلم عن طريق الوصل بين الحيوان الذي يمثل الرسم والحسنة أو الحواس التي يستخدمها هذا الحيوان في الوصول إلى غذائه :

الكلب يبصر ويشم اللحم قبل تناوله ، والقط يتعرف على قريسته بالبصر والسمع والشم قبل الانقضاض عليها ، والصقر يبحث عن قريسته بالبصر من أعلى الأجزاء قبل الانقضاض عليها كذلك .

يساعد المدرس والمدرسة المتعلمين والمعلمات على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه ، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات :

♦ يمسك الحيوان اللاحم **غذاء** بواسطة **أنابه** أو **منقاره** .

♦ تعتمد الحيوانات اللاحمة على الحواس في البحث عن غذائهما: بعضها يستعمل **البصر**، وبعضها يستعمل **البصر والشم**، وبعضها يستعمل **السمع والبصر والشم**.

يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلمين والمعلمات على التفكير وتذكر ما سبق لهم أن حصلوا عليه في تعلماتهم السابقة في الدرس ، وذلك بملء شبكة الكلمات المتقاطعة بكلمات ذات صلة بالموضوع :

1. أسنان 2. منافير 3. حواس 4. بصر 5. الكلمة السرية هي: **أناب**

يقرأ المتعلمون والمعلمات المفردات الواردة في هذا المجم قد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية .

الجذادة:	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الدرس: 3	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان.	الموضوع: الحيوانات تتغذى (2).
الهدف التعليمي: 1) تعرف الحيوان العاشب. 2) تبين الأعضاء التي يمسك بها الحيوان العاشب غذاءه. 3) تعرف أن الحيوان العاشب يعتمد على حواسه في الوصول إلى غذائه. 4) الاعتناء والاهتمام بالحيوانات الأليفة. 4) المقارنة بين أسنان الحيوان العاشب واللامح.	الوسائل التعليمية والمعينات الدidكتيكية:	
قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، لوحات معلوماتية محمولة، رسوم الكراسة، ...		

المقاطع	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
م ك ل و ت ر أ ع ل	<p>تهدف هذه الوضعية المقطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة 5، وكما سبق الأمر في الدرس السابق، المرتبط بالحيوان اللامح، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمعلمات نحو ما تعرّضه هذه الوضعية من أفكار مرتبطة بالحيوان العاشب. فعن طريق لفت الانتباه إلى الرسوم المكملة التي تدعم الدرس، يساعد المدرس(ة) المتعلمين والمعلمات لبناء قاموس لغوي في الموضوع: عشب، نبات، بذور...، وهي المفاهيم التي ستعتمد في بناء الأنشطة المولية.</p> <p>سيئر قضول التلاميذ للتساؤل عن الكيفية التي بها تحصل هذه الحيوانات العاشبة على غذائها؟</p>
م ك ل و ت ر أ ع ل	<p>بعدما تم تعرف المتعلمين والمعلمات، من خلال العملية السابقة، على بعض المفاهيم، ينطلق بهم هذا القطع التعليمي إلى تحصيل التعلمات المستهدفة من الدرس عبر أربعة أنشطة:</p>
النشاط: 1	<p>عن طريق معاينة الرسوم، وكتابة نوع الغذاء الذي يتناوله الحيوان الذي يمثله كل رسم من الرسوم الأربع: الخروف يتغذى بالعشب، والقنيمة تتغذى بالجزر، والحصان يتغذى بالبذور، والجمل يتغذى بالبن، تتم مناقشة هذه الأغذية للوصول إلى نتيجة هي أنها كلها من أصل نباتي (عشبي)، وأن الحيوانات التي تتغذى بأغذية عشبية، تسمى «حيوانات عاشبة».</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم (ة) يدرك أن القنيمة والخرف والحصان والجمل حيوانات لا تتغذى بـ«اللحم»، كما كان الأمر في الدرس السابق بالنسبة للحيوانات اللامحة. ويتم هذا التعلم في شكل اكتشاف يسجهه المعلم والمتعلمه تحت كل حيوان يمثل الرسم، اعتماداً على القاموس اللغوي الذي تم تحريكه شفهياً في عملية «الاحظ وأتساءل».</p>
النشاط: 2	<p>بعدما أدرك المتعلمون والمعلمات أن الحيوانات العاشبة تعتمد في غذائها على العشب أو نباتات أخرى، فإن هذا النشاط يهدف إلى تحقيق تعلم مكمل يتمثل في أن الحيوانات العاشبة مجهزة بأسنان (القواطع والأضراس) تساعدها على الاقتطاع بالعشب، وأن القواطع فقط تساعدها على المسك أو التقاط طعامها.</p>

### النشاط: 3

يأتي هذا النشاط الثالث تكملاً وتعزيزاً للنشاط الثاني، حيث يشطب المتعلم والمتعلمة البطاقة الخاطئة، وهي البطاقة التي تحمل اسم أداة لا يستعملها الحيوان العاشب في المسك بعذائه، وهي «الأنياب»، لأنها خاصة بالحيوان اللام، أما «الأضراس»، فدورها هو سحق الطعام قبل ابتلاعه.

### النشاط: 4

يقوم تحصيل غذاء الحيوان العاشب، كما هو الأمر بالنسبة للحيوان اللام، عن طريق الحواس، إذ بدونها لا يُدْرِكُ لها تحصيل غذائهما، وبهدف هذا النشاط إلى اكتساب هذا التعلم عن طريق الوصل بخط بين الحيوان الذي يمثل الرسم والحساسة أو الحواس التي يستخدمها هذا الحيوان في الوصول إلى غذائهما: وهي كلها تعتمد على البصر والشم والذوق.

يساعد الدرس والمدرسة المتعلم والمتعلمة على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات:

• يمسك الحيوان العاشب غذائهما بواسطة قواطعه.

• تعتمد الحيوانات العاشبة على الحواس في البحث عن غذائهما: وهي كلها تستعمل البصر والشم والذوق.

تمييزاً للحيوان العاشب عن الحيوان اللام، يهدف هذا النشاط إلى تلوين أسنان الحيوان العاشب (جمجمة الحصان) باللون الأخضر، وأسنان الحيوان اللام (جمجمة القط) باللون الأحمر. وتنتمي المقارنة بينهما كما هو ممثّل في الجدول أدفأله:

العاشب	اللام	الأسنان: / الحيوان:
+	+	القواطع
-	+	الأنياب
+	+	الأضراس

تمييز أننياب الحيوانات اللاحمة بطولها. كما أن قواطعها قصيرة، دورها هو كشط العظام.

وتحتاج الحيوانات العاشبة عن الأولى، بعدم وجود الأننياب في فكيها، مع وجود قضيب عظمي في الفكين العلوي والسفلي. وتتجدر الإشارة إلى أن بعض الحيوانات العاشبة غير المجترة كالخيليات، تتوفّر على «أننياب» صغيرة جداً لا دور لها في تغذيتها.

يقرأ المتعلمون والمتعلمات المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

الجذادة:	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 5	المجال: البيئة.	المادة: النشاط العلمي
الدرس: 4	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان.	الموضوع: الحيوانات تتنقل.
	الهدف التعليمي: 1) تعرف أوساط التنقل عند الحيوانات. (2) تعرف أنواع أنماط التنقل عند الحيوانات. (3) تعرف أنواع السلوك الغذائي عند الحيوانات وعلاقته بالتنقل.	
	الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، لوحات معلوماتية محمولة، رسوم الكراسة، ...	

المقاطع	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمة والتقى على	<p>يثير المدرس والمدرسة انتباه المتعلمين والمعلمات، بعد الملاحظة الدقيقة للمشهدين الجرئيين الخاصين بهذا الدرس، والواردين في مشهد الانطلاق، بذكر أسماء الحيوانات المتمثلة فيها. ويطرح الأستاذ والأستاذة السؤال: لماذا تتنقل الحيوانات، لإثارة انتباههم ونضولهم للتساؤل عن وسط تنقل هذه الحيوانات (أين تتنقل؟) وعن نمط تنقلها (مانوع تنقلها؟).</p> <p>ومن ثم يرتجون قاموساً شفهياً منضمناً للجمل والمفردات المتعلقة بالموضوع: تنقل، طير، يمشي، يعوم، الماء، البر، الجر، ...</p>
الخط عبر الأنشطة	<p>انطلاقاً من القاموس الذي تم تحريكه في المقطع التعليمي السابق، وبإرشاد من المدرس والمدرسة، ينجذب المتعلمون والمعلمات أنشطة هذا المقطع عبر الأنشطة التالية:</p>
النشاط: 1	<p>بعد ملاحظة الرسوم والتعرف على كل الحيوانات المقترحة، يحدد المتعلمون والمعلمات أوساط تنقلها عن طريق الوصل بخط بين رسوم الحيوانات ووسط تنقلها (بر، جو، ماء): الحمام تتنقل في الجو، والأرنب والحيبة والحسان والجمل حيوانات تتنقل في البر، والسمكة تتنقل في الماء.</p>
النشاط: 2	<p>بعدهما اتضح للمتعلمين والمعلمات أن الحيوانات تتنقل في أوساط مختلفة، يعملون في النشاط الثاني على تطبيق ما تم اكتسابه، حيث يحددون نمط تنقل كل من هذه الحيوانات (الفرس يجري ، والجمل يمشي،</p>

### النشاط: 3

ويقدم هذا النشاط نموذجاً لسلوك «الحيوان اللام المفترس» ومثاله القط. بمعاينته رسوم القط في وضعيات مختلفة دالة على سلوكيات مختلفة، يعين المتعلمون وال المتعلمات حركات القط للحصول على قريسته، ويرتبونها حسب تسلسلها التوالي تصاعدياً من رقم 1 إلى رقم 5:

بما أن موضوع الدرس يرتبط بتنقل الحيوانات في أوساط تنقل معينة بحثاً عن غذائهما، فيكون من المفيد أن يتعرف المتعلمون وال المتعلمات سلوكيات هذه الحيوانات أثناء تنقلها لتحصل على غذائهما.

- 1 - يرصد القط قريسته (الفأر) باستعمال حواسه: السمع والشم والبصر، 2 - ثم يتربص بها أي يتبعها ويقترب منها دون أن تحس به، 3 - ويجري القط وراء قريسته (الفأر) إن شعرت بوجوده، 4 - ليقضى عليها بمخالبه قفرا، 5 - ثم يفترسها ويمزقها بأنابيبه.

ويجدر بالذكر أن سلوك الحيوانات اللاحم المفترسة تختلف عن اللاحم المفترسة منها كالكلب مثلاً، لأنه حيوان غير مفترس.

### النشاط: 4

وقياساً على ما تم إنجازه في النشاط الثالث، ينجز المتعلمون وال المتعلمات النشاط الرابع المتعلق بحركات الحيوان العاشب «العنزة»، وترتيبها حسب تسلسلها التوالي. حيث تختلف سلوكيات هذه الحيوانات عن الحيوانات اللاحم باقتصارها فقط على حاسة البصر أولاً في 1. التعرف على غذائهما بالبصر (أوراق الأشجار)، ثم 2. تقرب منها مشياً كي 3. تتدوّفه وتلتقطه بقواعدها قبل تناوله.

يساعد المدرس (ة) المتعلم (ة) على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات:

- ♦ تتنقل الحيوانات في أوساط مختلفة هي: البر والجو والماء.
- ♦ تتنقل الحيوانات بطريق مختلف هي: المشي، والجري والقفز والزحف والطيران والغوص.
- ♦ يختلف سلوك الحيوان العاشب في حصوله على طعامه عن سلوك الحيوان اللاحم.

يهدف هذا النشاط، وعلى غرار التصنيف الأول (حيوانات ولودة وأخرى بيوضة)، إلى تصنيف الحيوانات أيضاً، إلى حيوانات عاشبة وأخرى لاحمة.

هذا يتحسن المتعلمون وال المتعلمات خطوات نهج التقسيي، الذي يقتصر فيه على توظيف الملاحظة والتتصنيف والتعبيرين الشفوي والكتابي. حيث يقومون بالبحث عن الحيوانات العاشبة والحيوانات اللاحم وجرد أسمائها وكتابتها في الخانات الخاصة بها في الجدول، وذلك برجوعهم إلى ملاحظة ومعاينة مشهد الانطلاق مرة أخرى.

قرس، حمار، خروف، قنية، عصفور، ديك رومي، دجاجة، بط، إوزة، قراشة، جراد، نحلة، حلزون، حمام،	<b>حيوانات عاشبة</b>
كلب، قطة، لقلق، عصفور، ديك رومي، دجاجة، بط، إوزة، سمكة، ضفدع، حمام،	<b>حيوانات لاحمة</b>

يقرأ المتعلمون وال المتعلمات المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

الجذادة:	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	المستوى: الأول
الوحدة 5: مظاهر الحياة عند الحيوان.		المادة: النشاط العلمي
الحصة: 1 و 2.	الأسبوع: 5	الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.
الأهداف التعلمية:		
1- اختبار المكتسبات الخاصة بمظاهر الحياة عند الحيوان. 2- تجاوز التعرفات المرتبطة بها. 3- تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: الكراسة - شبكات - سبورة - ....		

الأنشطة التعليمية التعلمية	الحصة
التمارين 1 و 2 و 3 تمارين تقويمية: يمكن أن يتعرف المعلم والمتعلمة على تصحيحاتها بالصفحة المعاونة الصفحة 117.	
<p>♦ تدور أنشطة هذا المقطع التعليمي حول تقويم التعلمات السابقة للللاميد ومدى إسهامها في بناء القدرات المبنية على الأهداف المسطرة. ويتجلى ذلك في:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ترتيب مراحل نمو الحمل تصاعديا.</li> <li>2. تحديد نمط التكائر عند بعض الحيوانات.</li> <li>3. التعرف على الحيوانات التي تعود والتي تمشي والتي تطير، وتلوينها حسب الألوان المطلوبة.</li> </ol>	أهداف التعلمية
تعتبر هذه الأنشطة تقويميا ودعما لختلف الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية للحصول على المعرفة بموضوع التغذية عند الحيوانات.	أهداف التعلمية وتنمية ذاتها
<p>1. ويعتبر النشاط 1 تقويميا تليفا للتعلمات السابقة، حيث يجمع بين الحيوانات العاشبة والحيوانات اللاحمية وبين أغذيتها المختلفة، وبالتالي تصنيفها إلى حيوانات عاشبة وأخرى لا حمة.</p> <p>2. ونكلمه معارف المتعلمين وال المتعلمات وتنميتها ، يكشف النشاط 2 عن أغذية الدب (الدجاج) باعتباره حيوانا عاشبا ولا حما في الوقت نفسه (مفهوم القارت غير وارد في هذا المستوى)، وذلك بالوصول بهم بين الدب وأغذيته المتنوعة من الرسوم المقترحة (فتات الخبز ، نمل ، حلزون ، حبوب ، ديدان ...).</p> <p>مع العلم أن جل انطوير تتغذى بانصنفين معا من الأغذية أي الحيوانية والنباتية.</p> <p>3. تنمية لقدرات التلاميذ والتمهيدات الفكرية والمنطقية والعلمية، يقررون الألغاز الثلاثة التي يقدمها التمارين ، ويشرعون في فكها بالتفصي عن الحطول ، إما بحثا في الوثائق والموسوعات العلمية المكتوبة أو المرئية / السمعية ، وإما بمساعدة شخص أو أشخاص لهم دراية .</p> <p>فك الألغاز: من أنا؟</p> <p>الفيل- البطة- القرش</p>	أهداف التعلمية وتنمية ذاتها

الجذادة:	المراجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الدرس: 1	المحور: الحركة	الموضوع: أجسام متحركة وأجسام ساكنة.
<p>الأهداف التعلمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يميز بين الجسم الساكن والجسم المتحرك.</li> <li>- أن يتعرف أن الأجسام المتحركة قد تشكل خطراً عليه.</li> </ul> <p>الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:</p> <p>رسوم وصور الكراسة- قلم رصاص- ممحاة - أقلام ملونة- رسوم وصور أخرى...</p>		

المقاطع	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعلمية
الاحظ وأتساءل	<p>تستهدف هذه الوضعية المقترفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة السادسة إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من مشاهد مرتبطة بالدرس الأول من الوحدة.</p> <p>فمن طريق أسلة هادفة، مصوحة بشكل دقيق وبسيط، أحاول أن أوجه تفكير المتعلمين نحو ما يجعلهم يدركون ان الرسوم تعرض "أجساما ساكنة" و "أجساما متحركة"، ومن ثم أستدرجهم لطرح التساؤل: <b>كيف أميز بينهما؟</b></p>
النشاط 1	<p>*بعدهما تم تعرف المتعلمين، من خلال العملية السابقة، أن الأجسام منها ما هو ساكن، ومنها ما هو متحرك، ينتقلون، عبر هذا المقطع التعليمي، إلى اكتساب تعلمات أخرى بالتمييز بين الجسم المتحرك والجسم الساكن، وذلك عبر أربعة أنشطة:</p> <p>*يهدف هذا النشاط إلى تقريب مفهوم الجسم المتحرك؛ فالجسم المتحرك يبتعد أو يقترب من جسم آخر ساكن يعتبر معلما ثابتا. وفي هذا النشاط يلعب المتعلم دور المعلم الثابت، فيلاحظ اقتراب الطفل الآخر عنه.</p> <p>*يمكن لي أن أعتمد تقنية لعب الأدوار: حيث يقوم المتعلم بلعب دور المعلم الثابت، والمتعلم الآخر يلعب دور الجسم المتحرك، فيبتعد أو يقترب بالنسبة إليه، وبعد تشخيص هذه الوضعية ينجز المتعلمون المطلوب على الكراسة.</p>
النشاط 2	<p>*في نفس سياق النشاط السابق، ولتقريب مفهومي الجسم المتحرك والساكن، والتمييز بينهما، يصبح المعلم جسما آخر ساكنا، والمتحرك هو الطفل.</p> <p>*يلاحظ المتعلمون الرسوم، ويعبرون عنها، ثم ينجزون المطلوب.</p>
النشاط 3	<p>*يسيرا لجعل المتعلم يميز بين الجسم الساكن والمتحرك، ينتقل في هذا النشاط إلى تحديد الجسم الساكن الذي تتحرك بالنسبة إليه أجسام أخرى.</p> <p>*يلون الجسم المتحرك الذي يقترب من البرج (المعلم) باللون الأحمر.</p> <p>* أغنى هذا النشاط بمطالباتهم بتقديم أمثلة، من واقعهم المعيش.</p>
النشاط 4	<p>- ينجزون هذا النشاط بكتابة كلمة "صحيح" أو "خطأ" تعبرا عن موقفهم من الأجسام المتحركة المحيطة بهم، التي تشكل خطرا على حياتهم.</p> <p>- قد اتوسع في تبيان مخاطر بعض الأجسام المتحركة، وكيفية التعامل معها، انطلاقا مما يقدمه المتعلمون من أجسام متحركة موجودة في محيطهم، مثل: الدراجة النارية، السيارات في أماكن تسمح بالسير بسرعة، بعض الحيوانات كالخيول والأبقار، ووسائل التزلق على الثلج، والعربات التي تجرها حيوانات...</p>
استخلاص	<p>- أساعد المتعلم على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات: "ساكن" "المتحرك".</p> <p>- <b>الجسم المتحرك يبتعد أو يقترب من جسم آخر ساكن.</b></p>
أطبق	<p>*بالعودة إلى مشهد الانطلاق ينتقي المتعلمون ثلاثة أجسام متحركة بالنسبة للشجرة، ويسجلون أسماءها في الجدول المخصص لذلك.</p>
معجمي	<p>*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.</p>

الجذادة:	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الدرس: 2	المحور: الحركة	الموضوع: أحرك أجساما.
الأهداف التعلمية:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف بعض القوى.</li> <li>- أن يميز بين قوى الدفع وقوى الجذب.</li> </ul>		
الوسائل التعليمية والمعينات الدييدكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة- قلم رصاص- ممحاة - أقلام ملونة- رسوم وصور أخرى...		

المقاطع	التدبير الدييدكتيكي لأنشطة التعليمية التعلمية
الاحظ وأتساءل	<p>*يهدف هذا المشهد الجزئي المقاطف من مشهد انطلاق دروس الوحدة السادسة إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرّضه رسومه من حركة الأجسام، حيث يعبرون عن ذلك، وبمساعدتي يتم تحريك كلمات أو جمل دالة: دفع، جر، سحب، قوة الرياح، ...، وهي كلها مفاتيح تقود إلى طرح السؤال: <b>كيف أحرك الأجسام؟</b></p>
النشاط 1	<p>*بعدما تم تعرف المتعلمين من خلال العملية السابقة، أن هناك تأثيرات يمارسونها يوميا على الأجسام قصد تحريكها، أنتقل بهم إلى عبرأنشطة ثلاثة، إلى اكتساب تعلمات تمكّنهم من الإجابة عن التساؤل المطروح:</p> <p>*في هذا النشاط أحرص على أن يتعرف المتعلم بعض القوى: قوة عضلية، قوة رحيبة، قوة مائية، قوة كهربائية، قوة ميكانيكية.</p> <p>-ويذيل النشاط ذاته بان يذكر المتعلمون أمثلة عن هذه القوى التي تعرفوها، مما يسهم في افتتاحهم على محیطهم.</p>
النشاط 2	<p>*يهدف هذا النشاط إلى تحسيس المتعلم بمفهوم القوة، بأن يتعرف فعلين مؤثرين على الأجسام، قصد تحريكها، هما "تأثير الدفع" و "تأثير الجذب": فعن طريق تقليد ما تمثله الرسوم من أفعال يصل المتعلمون الرسوم بالبطاقات الدالة عليها (قوة دفع، قوة جذب). وبهذا النشاط يدركون ان قوة الدفع وقوة الجذب تحدث حركة الأجسام.</p>
النشاط 3	<p>*ينجزون هذا النشاط بتلوين البطاقة الدالة يقساً على ما يمثله الرسم المرافق لها، وغهماً البطاقة غير الدالة على محتوى الرسم، كما يمكن المتعلم من التعبير مستعملا الصيغ التالية: يطبق / يسلط... قوة دفع/ جذب...</p>
استخلص	<p>*أساعد المتعلم على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات.</p> <p>.أطبق على الأجسام قوة دفع أو قوة جذب قصد تحريكها.</p> <p>*أحرص على جعل المتعلمين يرجعون إلى وضعية الانطلاق والجواب على السؤال المطروح. وفي هذه الخطوة تحسيسهم بخطوات نهج النقصي.</p>
أطبق	<p>*استدلاً على تمكّن المتعلمين من اكتساب التعلمات الأساسية في موضوع "القوة"، وانطلاقاً من محاكاة ما يمارسونه في العابهم، ينجزون التمرين المتعلق بهذا المقطع العلمي.</p> <p>*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.</p>
معجمي	

الجذادة:	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الدرس: 3	المحور: الحركة	الموضوع: أحرك أجساما نحو أعلى.
الأهداف التعلمية:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتعرف أن تحريك جسم نحو الأعلى يتطلب قوة.</li> <li>- أن يكتشف حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها.</li> </ul>		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة - قلم رصاص - ممحاة - أقلام ملونة - رسوم وصور أخرى ...		

المقاطع	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعلمية	
الاحظ وأتساءل	<p>تستهدف هذه الوضعية المقترفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة السادسة إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من مشاهد مرتبطة بتحريك جسم نحو الأعلى.</p> <p>فمن طريق أسئلة هادفة، مرتبطة برسوم المشهد، أحاول أن أوجه تفكير المتعلمين نحو ما يجعلهم يفكرون فيما تقدمه الرسوم؛ ومن ثم أستدرجهم لطرح التساؤل: كيف أحرك جسما نحو الأعلى؟</p>	
النشاط 1	<p>*بعدما تم تعرف المتعلمين من خلال العملية السابقة، ان تحريك الأجسام يتطلب قوة، فإن هذا المقطع التعليمي يقود إلى اكتساب تعلمات أخرى مرتبطة بالقوى المؤثرة على حركة الأجسام، وذلك عبر ثلاثة انشطة:</p> <p>* يصل المتعلمون في هذا النشاط الأول بخط بين الرسم والبطاقة المناسبة له. وفي هذا النشاط أحرص أن يتعرف المتعلم ان تحريك أي جسم نحو العلى، مهما كان ثقيلا أو خفيفا، يتطلب قوة. فقد يعتقد المتعلمون أن تحريك أجسام خفيفة أو صغيرة، ورفعها، لا يتطلب بدل مجهود عضلي (رمي الكريات نحو الأعلى مثلا)، لأنهم لا يحسون بذلك، لكن الحقيقة أن تحريك هذه الأجسام نحو الأعلى يتطلب قوة.</p>	أ. بـ "لـ"
النشاط 2	<p>*يلاحظ المتعلمون الرسوم، ثم يعبرون عنها.</p> <p>*يكشفون أن الجسم الذي لا يسقط تطبق عليه قوة إما من الأسفل أو من الأعلى، وفي هذه الخطوات تحسيس بالنشاط اللاحق.</p>	
النشاط 3	<p>*في إطار تحسيس المتعلم بخطوات نهج التقصي، يضع هذا النشاط المتعلم أما وضعية مشكلة، إذ عليه ان يفترض ويتحقق من صدق الفرضية بالتجربة.</p> <p>*ومن جهة أخرى يكشف هذا النشاط عن تمثل المتعلم حول الجاذبية، إذ في هذا المستوى لا يستوعب المتعلم مفهوم الجاذبية، والنشاط المقترن يعد تحسيسا أوليا لهذا المفهوم.</p>	
استخلاص	<p>*أساعدهم على استحضار ما تم اكتسابه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بوضع الكلمات المناسبة في الفراغات المناسبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحريك جسم نحو الأعلى يتطلب قوة.</li> <li>- كل الأجسام تقع على الأرض عند تركها تسقط.</li> </ul> <p>*أطرح على المتعلمين التساؤل: هل عرفتم الآن كيف تحرك جسما نحو الأعلى؟ وفي هذا عودة للتساؤل المطروح سابقا.</p>	
أطبق	<p>*يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم يستثمر تعلماته لاكتشاف أفعال يمارس فيها "القوة" في وضعيات مألوفة لديه. ومن خلالها يبرز نوع هذه القوة ترابطها مع السلوك السوي.</p>	
معجمي	<p>*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.</p>	

الجذادة:	المراجع: فضاء النشاط العلمي.	المستوى: الأول
الوحدة: 6	المجال: الميكانيك.	المادة: النشاط العلمي
الدرس: 4	المحور: الحركة	الموضوع: أصنع جسمًا متحركًا.
الأهداف التعليمية:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يتدرّب على صنع جسم متحرك بفعل قوة الرياح أو الماء.</li> <li>- أن يتعلّم خطوات ومراحل إنجاز مشروع تكنولوجي بسيط.</li> <li>- أن يستفيد من التعلمات السابقة في إنجاز الجسم المتحرك.</li> </ul>		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة— قلم رصاص— ممحاة— أقلام ملونة— لصاق سائل— مقص— ورق مقوى— رسوم وصور أخرى ...		

المقاطع	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعلمية
الاحظ وأتساءل	<p>*استحضر بمعية المتعلمين، عن طريق تقنية العصف الذهني، أهم التعلمات التي تم تحصيلها في الدروس السابقة، وخاصة: "تحريك الجسم"، "قوة الدفع"، "قوة الجذب"، "القوة المائية"، و"القوة الريحية".</p> <p>*ثم أقترح عليهم أن يصنعوا معاً مجسمًا متحركاً.</p> <p>*وتيسيراً لإنجاز المشروع؛ أعرض أمامهم صوراً أو مجسمات لاجسام قابلة للملاحظة (مروحة هوائية، ناعورة، مركب شراعي....).</p> <p>*تم مساعدة المتعلمين عن كيفية تحرك هذه الأجسام، وهل بإمكانهم صنع لعبة مثلها.</p>
أفكر ثم أجز	<p>*بعدما تم تعرّف المتعلمين من خلال العملية السابقة، على اللعبة التي تم تقديمها من طرفى، من حيث عناصرها ومكوناتها، وكيفية تحريكها، ونوع القوة التي تحركها، يتم الاتفاق على صنع بعض منها.</p> <p>*يوزع المتعلمون إلى مجموعتين، يعهد للمجموعة الأولى بصنع ناعورة، والثانية بصنع مركب شراعي ورقي.</p> <p>*تزود كل مجموعة بالأدوات اللازمة لصنع المشروع، وبالمجسم أو الصورة المراد تقليلها.</p> <p>*يتم تفكيك المجسم أو الصورة إلى العناصر المكونة لها، وصنع مثيلات لها بمساعدة.</p> <p>*المداولة والحوار بين أفراد المجموعة، مع استشارتي إذا ما اعترضت المجموعة بعض الصعوبات في الإنجاز.</p> <p>*يتّم الاتفاق على خطة العمل: إعداد أجزاء المشروع وتصنيفها حسب الترابط الحاصل بين كل جزء وآخر.</p> <p>*يتم تركيب الأجزاء فيما بينها: تعد هذه المرحلة من أهم المراحل، إذ خلال الإنجاز قد لا يتوقف بعض المتعلمين، لأن في هذه المرحلة العمرية؛ يفتقد بعضهم إلى المهارات الحس الحركية المتمثلة في عمليات التقطيع.</p> <p>*يتم تجريب الجسم في حركيته من خلال تسلیط القوة المناسبة، بالنفح على المركب الشراعي بعد وضعه في الماء، والنفح على الناعورة أو صب الماء عليها، كما هو ممثل في الكراسة.</p> <p>يتم تدارك الأخطاء وتركيب المشروع في صيغته الأخيرة قبل عرضه أمام باقي المتعلمين</p>
استخلص	<p>*في نهاية الحصة ينتدب كل فريق ممثلاً له ليعرض الجسم الذي صنعه ويركه، بتسليط القوة المؤثرة عليه، وتفسير طبيعة تلك القوة: أهي قوة دفع أم جذب؟ أهي قوة هوائية أم قوة هوائية؟ ومن يسلطها؟</p>
أطبق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب من كل متعلم أن يعيد بشكل فردي صنع الجسم الذي صنعه أعضاء الفريق المنافس لفريقه، ليتم تقويم المنجزات واختيار أحسن منتوج.</li> </ul>
معجمي	*أساعدتهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.

<b>الجذادة:</b>	<b>المراجع:</b> فضاء النشاط العلمي.	<b>المستوى:</b> الأول
<b>الأسبوع:</b> 5	<b>المجال:</b> الميكانيك	<b>المادة:</b> النشاط العلمي
<b>الحصنان:</b> 1 و 2	<b>الوحدة:</b> 6 : الحركة	<b>الموضوع:</b> أنشطة التقويم والدعم والتوليف.
<b>الأهداف التعليمية:</b> 1) اختبار المكتسبات الخاصة بالحركة. (2) تجاوز التعرّفات المرتبطة بها. (3) تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.		
<b>الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:</b> الكراسة - شبكات - سبورة - ....		

المقاطع	الدبيّر الديدكتيكي للاشطة التعليمية التعلمية
الحصة الأولى: أقوم تعلماتي	التمرين: 1
نشاط مستوحى من الواقع المعيش للمتعلم؛ يمكن هذا النشاط من تقويم مدى قدرة المتعلم على تحديد الجسم المتحرك والجسم الساكن في هذا المشهد .	التمرين: 1
نشاط مستوحى من الواقع المعيش للمتعلم: يلاحظ المتعلمون وال المتعلمات الرسوم ويعبرون عن مضمونها مستحضرين تعلماتهم السابقة، ثم يحددون الشخص الذي يطبق قوة الدفع والشخص الذي يطبق قوة الجذب في المشاهد الثلاثة.	التمرين: 2
• تقويم يرمي إلى مدى قدرة المتعلم (ة) على الربط بين الأفعال والمفردات الدالة على التأثير المرادف لها : قوة دفع / قوة جذب .	التمرين: 3
الحصة الثانية: أدعم تعلماتي وأنميها	التمرين: 1
مشهد من الواقع المعيش للمتعلم (ة) لدعم قدرة المعلم على استثمار تعلماته.	التمرين: 1
نشاط توليفي يمكن المتعلم (ة) من استثمار التعلمات في وضعية مألوقة من خلال اللعب بمضخة الدراجة الهوائية بتحديد الحركة التي يطبق فيها قوة دفع أو قوة جذب .	التمرين: 2
يرمي هذا النشاط إلى تقويم ودعم التعلمات حيث يتبين لدى المتعلم (ة) فكرة «احتمالية وقوع الأجسام على الأرض عند تحريكها»، فمن خلال التساؤل حول كل وضعية يختار المتعلم (ة) البطاقة المناسبة:	التمرين: 3
يسقط - لا يسقط .	
يمكن هذا النشاط للمتعلم (ة) من توسيع مداركه وتعرف بعض العلماء، رغم صغر سنه الذي لم يستوعب بعد مفهوم zaman البعد (الماضي)، إذ الأولوية في هذا النشاط هو تعويذ المتعلم على استقصاء المعلومات باعتماد الويب (الإنترنيت) أو من من لهم إمام بالموضوع .	التمرين: 4