

٢٠٢٤ | ٢٠٢٤
٢٠٢٤ | ٢٠٢٤
٢٠٢٤ | ٢٠٢٤
٢٠٢٤ | ٢٠٢٤



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

أنشطة الداعمة في اللغة العربية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

كراسة المتعلمة والمتعلم



لل了解更多和更多课程，请访问以下链接

www.tahmilsoft.com



تقديم

لا شك أن المرحلة التي يمر منها المشهد التعليمي حاليا، بسبب انتشار وباء كورونا المستجد كوفيد 19، مرحلة طارئة وصعبة بكل المقاييس. وهي مرحلة كان من البدائي أن يفرض علينا طابعها الاستثنائي التفكير بنسق مغاير والتدخل بنوع من السرعة والنجاعة والشمولية من خلال أساليب ومقاربات وأدوات مستجدة.

من هذا المنطلق بادرت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، إلى التصدي لتداعيات تفشي الوباء والحد من آثاره على المشهد التعليمي المغربي، بإغلاق المؤسسات التعليمية وتوقف الدراسة والتحصيل الحضوري مؤقتا وتم تعويض ذلك بإطلاق برامج للدراسة والدعم عن بعد من خلال بث للدروس عبر القنوات التلفزيونية الوطنية، أو نشرها وتقاسمها مع المتعلمات والمتعلمين في إطار أقسام افتراضية، أو عبر منصات رقمية، حماية لصحة وسلامة التلاميذ والأطر التربوية، وضمانا لمبدأ الاستمرارية البيداغوجية.

وهكذا، واستكمالا لهذا المجهود وتعزيزا له بإجراءات أخرى تراعي تحقيق عدالة مجالية بين بنات وأبناء الوسطين الحضري والقروي، وتأخذ بعين الاعتبار افتقار بعض المتعلمات والمتعلمين في المناطق النائية بال المجال القروي والمناطق ذات الخصائص لإمكانيات تلقي الدروس عن بعد، قررت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، بتعاون مع الجمعية المغربية للناشرين، إعداد كراسات للدعم التربوي والتعلم الذاتي موجهة لهذه الفئة، في أفق دعم مكتسبات وتعلمات التلميذات والتلاميذ المترافقون مع الأسدوس الثاني من السنة الدراسية الحالية. وتنص هذه الكراسات المواد التالية: اللغة العربية، الرياضيات، اللغة الفرنسية، للمستويات الست بسلك التعليم الابتدائي، وسوف يتم توزيع هذه الكراسات مجانا من طرف الوزارة على الفئات المستهدفة.

والوزارة إذ تقدم هذه الكراسات كدعامة تربوية جديدة للتلميذات والتلاميذ الأعزاء بربوع وطننا الحبيب، تتوجه بالشكر والامتنان إلى مجموعة من دور النشر المنصوصية تحت لواء الجمعية المغربية للناشرين مؤازرة بمؤلفيها، على إسهامهم القيم في إنجاز هذا العمل في أسرع وقت ممكن في ظل الظروف الاستثنائية والعصبية التي تمر منها بلادنا.

د. سعيد أمزازي

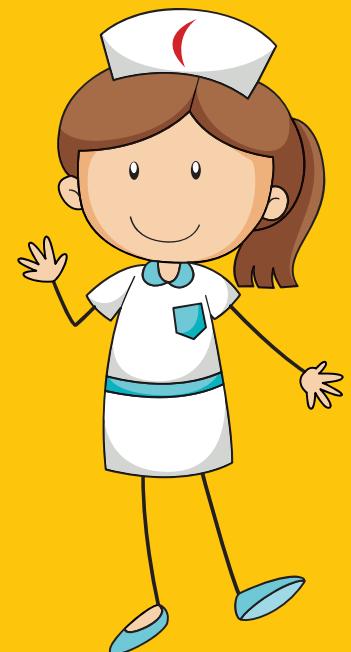
وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

الناطق الرسمي باسم الحكومة

الْوَحْدَةُ الْرَّابِعَةُ

الْحَرْفُ

وَالْمَهَنُ



أنشطة في القراءة

أفتح كتابي المدرسي، وأقرأ كل أسبوع نصاً وظيفياً:

- أقرأ النص كاملاً قراءة فردية صامتة.
- أقرأ النص كاملاً على مسمع أحد أفراد أسرتي.
- أشرح له ما جاء في النص.

أقرأ النص الآتي، وأجيب عن الأسئلة :

ما أجمل ما تصنعه يداي!

بأنامي أصوغ أشياء متنوعة. قد أصنع من الطين أواني خزفية كحصالة أو جرة ماء، وقد أقوم بتشكيل النحاس فيبدو صينية بديعة، وقد أحول كومة الألخشاب إلى موائد أو كراسى جميلة المنظر، متناسقة الشكل. حين تمر في حي شعبي ستجدني، وستجد دكاني وقد وسع تحفاً فنية. إنني عامل يدوى ماهر يحب التراث. تفضل بزيارتى، وقف على مهاراتي، وممتع عينيك بإبداعاتي.

بعلم: رغد خالدية بتصرف.

أفهم النص

1- أضع خطأ تحت الحرف التي ذكرت في النص:

حدّاذ

نَجَارٌ

خِيَاطٌ

نَحَّاسٌ

خَرَافٌ

حَشَبٌ

2- أشطب الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة:

حَصَالَة - طَيْن - جَرَّة - سِكِّين

حَشَبٌ - صِينَيَّة - موائِدُ - كَرَاسِيُّ

٣- أَحَدُ الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةِ عَنْ صِنَاعَةِ النُّحَاسِ:

صِنَاعَةٌ نَحَاسٌ بَرَادٌ زَرْبَيَّةٌ

٤- أَضَعُ الْعَلَامَةَ X فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

لا نعم

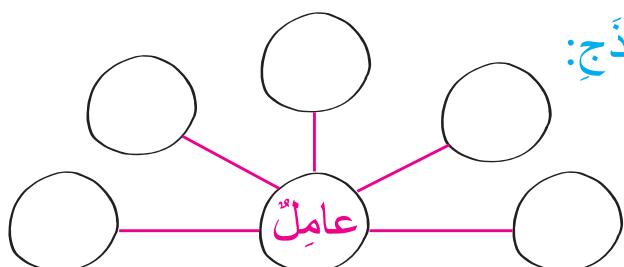
		أَصْنَعُ مِنَ الطِّينِ أَوْ أَنِي نُحَاسِيَّةٌ.
		يُحَوِّلُ النَّجَارُ الْخَشَبَ إِلَى مَوَادٍ.
		الْحِرَفِيُّ عَامِلٌ يَدَوِيٌّ مَاهِرٌ.

رَصِيدِي الْلُّغُويُّ

١- أَصِلُ كُلَّ كَلِمةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَاها:

- عَمِلَ الْحَدَادُ بَابًا.
- تَظَاهَرَ الرَّجُلُ بِالْكَرَمِ.
- حَسَنَ وَزَيَّنَ النَّجَارُ الْمَائِدَةَ.
- صَنَعَ
- تَصَنَّعَ
- صَنَعَ

٢- أُنْجِزُ عَائِلَةَ كَلِمةِ (عَامِلٌ) كَمَا فِي النَّمَوْذَجِ:



○ أَحَلَّ وَأَرَكَبُ:

٣- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ لِأَكْتُبَ فِقْرَةً حَوْلَ الْحِرَفِيِّ:

أَنَا الْحِرَفِيُّ، عَامِلٌ يَدَوِيٌّ أَصْنَعُ مِنَ الطِّينِ أَوْ،
 وَمِنَ النُّحَاسِ، وَمِنَ الْخَشَبِ أَوْ يَكْفِيَنِي أَنْ
 أُحَرِّكَ حَتَّى تُطِيعَنِي أَدْوَاتِي.

أَقْرَأُ وَالْاحِظُ :

- وَسِعْتُ دُكَانِي تُحَفَا فِيهَ.
- صَاعَ الْعَامِلُ بِأَنَمِيلِه أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةً.
- 1- أَعْيَنُ الْفِعْلَ الَّذِي أَبْتَدَأْتُ بِهِ كُلُّ جُمْلَةٍ : (وَسِعْتُ - يَنْعَتُ) (صَاعَ - قَامَ)
- 2- الْاحِظُ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ وَأَتَبَيَّنُ نَوْعَ الْفِعْلِ (وَسِعَ - يَنَعَ) : فِعْلٌ مِثَالٌ.
- 3- الْاحِظُ الْحَرْفُ الْأَوْسَطُ/الثَّانِي وَأَتَبَيَّنُ نَوْعَ الْفِعْلِ (صَاعَ - قَامُ): فِعْلٌ أَجْوَفُ.

أَقْرَأُ وَالْاحِظُ :

- 1- أَضَعُ (و) أَوْ (يـ) فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ مِمَّا يَأْتِي :
- ضَعَ - ئِسَنَ - سِعَ - سُرَّ - ثَبَ - فَعَ.
- 2- أَقْرَأُ وَأَضَعُ خَطَا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَجْوَفَ :

سارَ الْمُهَنْدِسُ إِلَى الْمَصْنَعِ، وَطَافَ فِيهِ، أَعْلَمَهُ أَحَدُ الْعُمَالِ بِعَطَابِ اللَّهِ؛ فَقَامَ بِإِصْلَاحِهَا، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكْتِبِهِ.

الْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَكْتَشِفُ :

- بِأَنَمِيلِي أَصْوَغُ أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةً.
- أَشَكَّلُ الْنُّحَاسَ فَيَغْدو صِينِيَّةً بَدِيعَةً.
- إِنِّي عَامِلٌ مَاهِرٌ.
- رَأَيْتُ الصَّائِغَ يَعْمَلُ نَشِيطًا، سَأَلْتُهُ عَنْ حِرْفِهِ؛ فَأَجَابَنِي مُبْتَسِمًا إِنَّهَا «صَنْعَةُ بِلَادِي».

2- أَتَعْرَفُ مَعاني الْكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِينِ:

نَشِيطًا	كَيْفَ يَعْمَلُ ؟	مُتَنَوِّعَةً	كَيْفَ هِيَ ؟	أَشْيَاءً
مُبْتَسِمًا	كَيْفَ أَجَابَنِي ؟	بَدِيعَةً	كَيْفَ هِيَ ؟	صِينِيَّةً
		مَا هِيَ	كَيْفَ هُوَ ؟	عَامِلٌ

﴿أَقْرَأً وَأَجِيبُ:

1- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: الْمُحِدُونَ - خَشِيبِيًّا - الْمَاهِرَ.

• صَنَعَ النَّجَارُ بَابًا

• زُرْتُ الطَّبِيبَ فِي عِيَادَتِهِ.

• عَادَ الْفَلَاحُونَ إِلَى بُيوْتِهِمْ.

2- أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا يَأْتِي: نَاضِجَةً - نَشِيطًاً - غَزِيرًاً.

• رَأَيْتُ رَجُلًا

• أَكَلْتُ الْفَاكِهَةَ

• سَقَطَ الْمَطَرُ

أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ: الَّذِينَ - الَّلَّوَاتِي - الَّلَّتَانِ - الَّذِي:

- جَاءَ الرَّجُلِ أَعْطَانِي رِسَالَةً.

- نَجَحَتِ الْفَتَاتَانِ تَسْكُنَانِ فِي الْقَرِيَةِ.

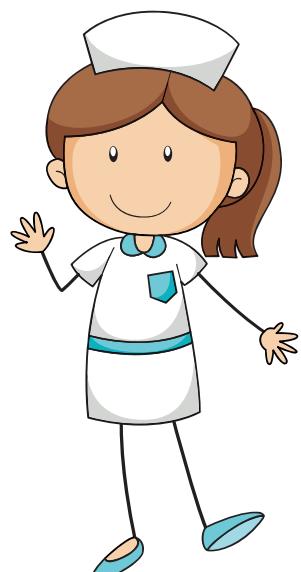
- تَعَرَّفْتُ عَلَى النِّسَاءِ شَارَكْنَ فِي مُسَابِقَةِ الْطَّبَخِ.

الوحدة 4

أَنْشِطَتِي فِي الْكِتابَةِ



أَخْتارُ مِهْنَةً أُحِبُّها، وَأَصِفُّها:



أَعِدُّ خُطَاطَةً مَوْضُوعِي:

خَياطٌ - خَيَاطَةٌ - خَبَازٌ - خَبَازَةٌ - نَجَارٌ - شُرْطِيٌّ
- شُرْطِيَّةٌ - بَيْطَرِيٌّ - بَيْطَرِيَّةٌ - أُسْتَادٌ - أُسْتَادَةٌ.

ما الْمِهْنَةُ الَّتِي أَخْتَرْتُهَا؟

الْوَرْشَةُ - الْمَخْبَزَةُ - الْطَّرِيقُ - مَرْكُزُ الشُّرْطَةِ
الْمَدْرَسَةُ.

في أيِّ مَكَانٍ أُمَارِسُ هَذِهِ
الْمِهْنَةَ؟

ما الْأَدَوَاتُ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا؟ كَيْفَ هُوَ عَمَلُهُ؟

ماذَا يَفْعَلُ صَاحِبُ
الْمِهْنَةِ؟

أَنْشِطَتِي فِي الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

رِفْقًا بِهِمْ

هُمْ عُمَالٌ يُنَظِّفُونَ الْطُّرُقَاتِ، مُنْذُ أَبْلَاجِ الصَّبَاحِ وَحَتَّى ساعَاتٍ مُتأخِّرَةٍ مِنَ الْلَّيلِ. يَنْطَلِقُونَ إِلَى الشَّوَارِعِ بِمِقْشَاتِهِمْ لِيُبَعِّدُوا الْأَوْسَاخَ، وَيُجَمِّلُوا صُورَةَ حَيَّنَا حَتَّى يَأْخُذُ كُلُّ زائرٍ عَنْهُ أَجْمَلَ فِكْرَةٍ.

قَدْ تَنَكَّدَسُ أَوراقُ الْخَرِيفِ فَيُلَمِّلُونَهَا جَانِبًا، وَقَدْ تَعْبَثُ الْقِطَطُ بِمُحْتَوَيَاتِ أَكْيَاسِ الْقُمَامَةِ فَيُصْلِحُونَ مَا أَفْسَدَتْهُ بِصَدْرِ رَحْبٍ. كَمْ يَفْرَحُ السُّكَّانُ حِينَ تَبْدُو شَوَارِعُهُمْ نَقِيَّةً كَلْوَحَةً زَاهِيَّةً أَلْأَلوَانِ! فَشُكْرًا لِكُمْ يَا عُمَالَ النَّظَافَةِ.

رغدة خالدية. بتصرف

أَفَهُمُ النَّصَّ

1- أَضْعُ خَطَا تَحْتَ الْأَمَاكِنِ الَّذِي ذُكِرَ فِي النَّصِّ:

الْحَدِيقَةُ الْأَحَيُّ الشَّارِعُ الْطُّرُقَاتُ السُّوقُ

2- أَحَدُ الْكَلِمَاتِ الْأَدَبِيَّةِ:

تَنْظِيفٌ مُنَظَّفٌ نَظَفَ رِياضَةٌ نَظَافَةٌ نَظِيفَةٌ

3- أَضْعُ الْعَلَامَةِ X فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

		تَعْبَثُ الْقِطَطُ بِالْقُمَامَاتِ.
		يُجَمِّلُ عُمَالُ النَّظَافَةِ أَحْيَاءَنَا.
		يَتَضَاءِقُ السُّكَّانُ حِينَ تُنْظَفُ الشَّوَارِعُ.

رَصِيدِي الْلُّغَوِيُّ

1- أَضْعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ جُملَةٍ:

الْتَّلَامِيْذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمِ.	عَلِيٌّ الْأَزْبَالَ.	لَمْلَمَ - تَلَمَلَ
الْطَّفْلُ رِمَالُ الشَّاطِئِ.	بِكِيسِ الْقُمَامَةِ.	عَابَثَ - عَبَثَ
الْحَيُّ مِنَ الْقُمَامَاتِ.	الْبَنْتُ يَدِيهَا.	تَنَظَّفَ - نَظَفَ

2- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَعْيِنُ مُرَادِهَا:

<input type="checkbox"/> غِيَابٌ	<input type="checkbox"/> طُلُوعٌ ← إِنْبِلاجٌ
<input type="checkbox"/> مِكْنَسَةٌ	<input type="checkbox"/> عَرَبَةٌ ← مِقَشَّةٌ
<input type="checkbox"/> تَقْلِيلٌ	<input type="checkbox"/> تَتَجَمَّعُ ← تَتَكَدَّسُ

أَحَلُّ وَأَرَكَبُ

- أَحَوْلُ الْفِقْرَةَ مِنْ وَصْفِ عَامِلِ النَّظَافَةِ إِلَى وَصْفِ مِهْنَةٍ أُخْرَى:

• هُوَ عَامِلٌ يُنْظِفُ الْطُّرُقَاتِ، مُنْذُ أَنْبِلاجِ الصَّبَاحِ حَتَّى ساعاتٍ مُتأخَّرَةٍ مِنَ الظَّلَلِ.

أَقْرَأً وَالْاحْظُ:

• اِنْطَلَقَ عَامِلُ النَّظَافَةِ بِمِقْسَتِهِ إِلَى الشَّارِعِ.

1- أَجِيبُ عَنِ السُّؤالِ: مَنْ اِنْطَلَقَ؟ ← العَامِلُ ← هُوَ.

2- أَنْسِجُ عَلَى مِنْوَالِ الْمَثَلِ الْآتِيِّ:

أَنَا اِنْطَلَقْتُ بِمِقْسَتِي إِلَى الشَّارِعِ. نَحْنُ اِنْطَلَقْنَا بِمِقْسَتِنَا إِلَى الشَّارِعِ.

..... أَنْتَ أَنْتِ هُوَ هُوَ

1- الْاحْظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَاَكْتَشِفُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْآخِيرِ فِي الْإِسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا:

• يَنْطَلِقُ عُمَالُ النَّظَافَةِ إِلَى الشَّوَارِعِ بِمِقْسَاتِهِمْ، فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. وَقَدْ يَمْتَدُ عَمَلُهُمْ حَتَّى ساعَاتٍ مُتأَخَّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.

2- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْجَرِ الْمُنَاسِبِ:

• يَذْهَبُ ساعِي الْبَرِيدِ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مَرْكَزِ الْبَرِيدِ، فَيَقُومُ فَرْزِ الرَّسَائِلِ، وَيَضَعُهَا مِحْفَظَتِهِ الْكَبِيرَةِ.

أنشطة في الكتابة

الاحظ واتلفظ



1- أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي: هذا - هذان - هؤلاء - هذه - هاتان - تلك.

• جلست الأم مع ابنتها يتصفحان كتاباً لصور الحيوانات، فأشارت الأم
أسد مفترس، وبقرة سمينة، و..... ثعلبان ماكران، و..... قطان جميلتان، و..... أطفال يلعبون مع القطة، و..... بنات يطعنن
الفرواد، و..... طيور جميلة تغرد على الأشجار.

اختار مهنة أحبها، وأصفها:
مهنة الخراف.

أنا خراف.	المهنة
أعمل في ورشة.	المكان
أصنع الأواني الفخارية.	الأعمال
الطين - عجلة الفخار - الفرن - الفرشاة والصباغة.	الأدوات
أحب مهنتي لأنني مبدع، وبأنامي أصنع أجمل الأشياء.	الشعور

أكتب فقرة:

أنا أعمل في وأحياناً أعمل في عملي يتطلب مني أن أحب مهنتي لأنها

أَخْتِرُ جُهودِي

أَقْرَأُ النَّصَ الْآتِي، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

مُذَكَّرَاتُ طَبِيبٍ

صَوْتُ بُكاءٍ يَعْلُو، ارْتِفَاعُ حَرَارَةٍ، جُرْحٌ يَنْزِفُ... هُنَا مَكَانُ عَمَلي. كَمْ هُوَ جَمِيلٌ أَنْ أَرْتَدِي مِنْزَرِي الْأَبْيَضَ، وَأَضْعَفَ سَمَاعَتِي عَلَى كَتْفِي، وَأَسِيرَ بَيْنَ أَرْوَقَةِ الْمُسْتَشْفِي مُتَنَقْلًا بَيْنَ أَسِرَّةِ الْمَرْضَى، أُطْمِئِنُ قَلْبَ أُمٍّ مَذْعُورَةٍ عَلَى وَلِيْدِهَا، أَوْ أَخْفَفُ الْأَمْمَ فَتَيَ مَوْجَوِعٍ.

كَمْ هُوَ جَمِيلٌ أَنْ أُسْهِمَ فِي تَقْبِيلِ الْمَرْيِضِ لِلِّعْلَاجِ، وَأَزْرَعَ فِي قَلْبِهِ الْأَمَلَ لِيَعْيَشَ وَيُحِبَّ الْحَيَاةَ.

رغدة خالدية. بتصرف

أَفْهَمُ النَّصَ

1- أُعِينُ الشَّخْصَ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

الْفَتَى الْطَّبِيبُ الْمَرْضُى الْمَرِّضُ الْمَرِّضُ

2- أَمَّا الْفَرَاغُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: لِمَا - لَكِنْ - إِذَا

..... يَتَنَقَّلُ الْطَّبِيبُ بَيْنَ الْأَسِرَّةِ يُطْمِئِنُ الْمَرْضَى.

..... قَابِلَ الْطَّبِيبُ فَتَيَ مَوْجَوِعًا خَفَفَ الْمَهَ.

أَطَبِقُ

1- أَتَمِّمُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

..... وَقَفَ: أَنَا أَقِفُ أَنْتِ هُوَ هِيَ

2- أَحَوْلُ وَجَدَ وَذاقَ حَسَبَ الضَّمَائِرِ الْأَتِيَةِ:

أَنَا وَجَدْتُ

..... أَنْتَ هُوَ أَنْتُما هُمَا

أَنَا ذَقْتُ

..... أَنْتَ هُوَ أَنْتُما هُمَا

3- أَضَعُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ:

صَنَعَ الشَّابُ حِذَاءً وَعَلَّقَهُ فِي خِزانَةٍ لِيَعْرِضَهُ لِلْبَيْعِ.

4- أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَا يَأْتِي: الَّتِي - الَّذِي - الَّذِي - الَّذِينَ.

- خَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ هُمَا شَارَكَا فِي مُسَابِقَةِ الرَّسِّمِ.
- تَقْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاقَةٍ هِيَ لَيْلَى.
- الْمُهَنْدِسُونَ هُمُ خَطَّطُوا الْمَشْرُوعَ.
- الْمَعْلِمَاتُ هُنَّ يُعَلِّمُنَ الْتَّلَمِيذَاتِ.

أَعْبُرُ

..... أَنْتِجُ جُمْلَةً وَأَسْتَعْمِلُ عِبَارَةً: كَمْ هُوَ جَمِيلٌ أَنْ

أقرأُ الحِكايَةَ:

الْعَمُ يَجْنِي الْعَسَلَ

رَاقَبَتِ إِلَهَامٌ عَمَّا مَنْصُورًا بِاسْتِغْرَابٍ، وَهُوَ يَرْتَدِي زِيَّاً أَبْيَضَ اللَّوْنَ وَقُفَّازًا، وَيَضْعُ عَلَى وَجْهِهِ قِناعًا مُشَبَّكًا مَعْدِنِيًّا، فَسَأَلَتْهُ عَنِ السَّبَبِ.

رَدَّ الْعَمُ مُبْتَسِمًا: سَأَقُومُ الْيَوْمَ بِقطْفِ الْعَسَلِ.

طَلَبَتِ إِلَهَامُ مِنْ عَمَّها النَّحَالِ أَنْ يَسْمَحَ لَهَا بِمُرَافَقَتِهِ إِلَى مَنْحَلِ الْمَزْرَعَةِ، حَتَّى تُشَاهِدَ عَمَلِيَّةَ جَنْيِ الْعَسَلِ. وَبَعْدَ أَنْ لَبِسَتْ لِبَاسًا مُنَاسِبًا، وَقَفَتْ تَرْقُبًا وَهُوَ يَنْتَشِلُ الْإِطَارَاتِ الشَّمْعِيَّةِ الْمَمْلُوَةِ بِالْعَسَلِ، وَيَنْفُضُ النَّحْلُ عَنْهَا بِوَاسِطةِ فُرْشَاتِ نَاعِمَةٍ.

بَعْدَمَا أَنْهَى الْعَمُ قَطْفَ الْعَسَلِ، وَضَعَهُ فِي أَجْهِزَةٍ خَاصَّةٍ حَتَّى يُنْقَيَهُ مِنَ الشَّوَّايبِ، ثُمَّ صَبَهُ فِي أَوْعِيَةٍ مُعَقَّمَةٍ كَيْ يُبَيَّعَهُ فِي الْأَسْوَاقِ.

قَالَتِ إِلَهَامُ: «وَمَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَذِهِ الْإِطَارَاتِ الْفَارِغَةِ يَا عَمِي مَنْصُورُ؟»

أَجَابَ الْعَمُ: «سَأُعِيدُ الْإِطَارَاتِ الْفَارِغَةِ إِلَى الْخَلَايا لِيَمْلأُهَا النَّحْلُ بِالْعَسَلِ مِنْ جَدِيدٍ».

قَالَتِ إِلَهَامُ: «مَا أَجْمَلَ مَمْلَكَةَ النَّحْلِ، تَعْمَلُ بِحَيَوِيَّةٍ بِاسْتِمْرَارٍ!».

رَدَّ النَّحَالُ مَنْصُورٌ: «لَا عَجَبٌ إِذْنُ أَنْ يُشَبَّهَ النَّاسُ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِنشَاطِ بِخَلِيلِيَّةِ النَّحْلِ».

مقرّر لغتي - بتصريف-

أَتَسْلِي

١- أَبْحُثُ فِي الشَّبَكَةِ عَمْوِدِيًّا وَأُفْقِيًّا عَنِ الْكَلِمَاتِ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا بِخَطٍّ:

عَسَلٌ - مَنْحَلٌ - خَلِيَّةٌ - نَحْلٌ - جَنْيٌ - هُوَ.

..... ٢- أَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْبَاقِيَةَ:

..... ٣- أَرْكِبُ بِالْحُرُوفِ الْبَاقِيَةِ كَلِمَةَ السَّرِّ:

م	ع	ن	ج	ه
ن	س	ح	ن	و
ح	ل	ل	ي	ل
ل	ا	ح	ن	ح
خ	ل	ي	ة	ي

..... ٤- أُنْشِدُ:

غَمَّيْ مَنْصُورْ نَحَّالُ مَشْهُورْ
بِزِيَّهِ الْأَبَيَضِ فِي الْمَنْحَلِ يَدُورْ
يُصَاحِبُ النَّحْلَ لِيَلْعَقَ الْعَسَلَ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

أَنْمَاءُ
وَأَنْجِيَاةُ



أَنْشِطَّتِي فِي الْقِرَاءَةِ

أَفْتَحْ كِتَابِي الْمَدْرِسِيَّ، وَأَقْرَأُ كُلَّ أُسْبُوعٍ نَصًا وَظِيفِيًّا:

- أَقْرَأُ النَّصَّ كامِلًا قِرَاءَةً فَرْدِيَّةً صَامِتَةً.
- أَقْرَأُ النَّصَّ كامِلًا عَلَى مَسْمَعِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.
- أَشْرَحُ لَهُ مَا جَاءَ فِي النَّصَّ.

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

أَنَا حَبَّةُ الْمَطَّ



فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ، كَانَتْ إِحدِي السُّحُبِ
تَجْوِبُ السَّمَاءَ، وَهِيَ تَحْمِلُ فِي بَاطِنِهَا
قَطَرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ. وَلَمَّا أَمْتَلَّتِ السَّحَابَةُ
مَاءً، وَأَكْتَسَبَتْ لَوْنًا رَمَادِيًّا دَاكِنًا، أَفْرَغَتْ حَمْولَتَهَا،
وَأَسْقَطَتْ حَبَّاتِ الْمَطَّ تَجْرِي مُتَتَابِعَةً.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ حَبَّةُ مَطَّ صَغِيرَةٌ فِي طَرِيقِهَا إِلَى
الْأَرْضِ، شَاهَدَتْ أَصِيصًا بِهِ نَبْتَةُ فُولٍ ذَابِلَةٌ، مَوْضِعًا
فِي شُرْفَةٍ. قَالَتْ حَبَّةُ الْمَطَّ:

- إِنَّ نَبْتَةَ الْفُولِ بِحَاجَةٍ إِلَيَّ بَعْدَمَا جَفَّتْ أُوراقُهَا.

وَبِمُجَرَّدِ أَنْ سَقَطَتْ حَبَّةُ الْمَطَّ فِي الْأَصِيصِ، تَلَّثَا قَطَرَاتُ أُخْرَياتُ،
وَهَكَذَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى النَّبْتَةِ مِنْ جَدِيدٍ وَأَسْتَعَادَتْ لَوْنَهَا الْأَخْضَرَ بَعْدَ أَيَّامٍ
قَلَائلٍ.

قصة: د. عبير حس بتصريف

أَفْهَمُ النَّصَّ

1- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ كُلّ كَلِمَةٍ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ:

الْمَاءُ السُّحُبُ الْمَطَرُ الْعَيْمَةُ السَّمَاءُ

تُرْبَةٌ أَصْيَصٌ أُوراقٌ شَجَرَةٌ نَبْتَةٌ

3- أَضْعُ الْعَلَامَةَ X فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

		لَمَا امْتَلَأَتِ السَّمَاءُ مَاءً، أَسْقَطَتْ حَبَّاتِ الْمَطَرِ.
		نَزَلَتْ حَبَّةُ الْمَطَرِ عَلَى نَبْتَةِ الْفُلْفُلِ.
		كَانَتْ أُوراقُ النَّبْتَةِ جَافَّةً.

رَصِيدِي الْلُّغَوِيُّ

1- أَصِيلُ الْجُمْلَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَاهَا:

- | | |
|----------------|--|
| ● وَضَعَ فِيهِ | ● مَلَأَ الْطِّفْلُ وَقْتَهُ بِالْمُطَالَعَةِ. |
| ● شَغَلَ | ● مَلَأَ الْأَبُوكَ لَبَنًا |
| ● عَبَّاً | ● مَلَأَ السَّائِقُ الْبِطَاقَةَ. |

○ أَحَلَّ وَأَرَكَبُ:

2- أَصِيلُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْحَدَثِ الْمُنَاسِبِ لِهَا:

- | | |
|---|---------------|
| ● نَزَلَتْ حَبَّةُ الْمَطَرِ عَلَى النَّبْتَةِ فَأَحْيَتْهَا. | ● الْبِدايَةُ |
| ● تَحْوِبُ السُّحُبُ السَّمَاءَ. | ● الْحَدَثُ |
| ● امْتَلَأَتِ السُّحُبُ مَاءً فَأَسْقَطَتْ مَطَرًا. | ● الْعُقْدَةُ |
| ● شَاهَدَتْ حَبَّةُ الْمَطَرِ نَبْتَةً ذَابِلَةً. | ● الْحَلُّ |

أَقْرَأُ وَالاحْظُ:

دَعَا أَحْمَدُ أَصْدِقَاءَهُ إِلَى زِيَارَةِ مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ الَّتِي بَنَى بِهَا إِسْطَبْلًا لِتَرْبِيةِ

الْخُيُولِ، تَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لَوْ بَقَيَ هُنَاكَ أُسْبُوعًا كامِلاً.

1- أَعْيَّنُ الْأَفْعَالَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْفِقْرَةِ: دَعا - بَنَى - تَمَنَّى - بَقَيَ.

2- الْاحِظُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْهَا: دَعا - بَنَى - تَمَنَّى - بَقَيَ، وَأَتَيَّنُ نَوْعَ الْفِعْلِ:
 فعل ناقص.

3- أَضَعُ خَطَا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ ناقصٍ مِمَّا يَلِي:

جَرِى - دَنَا - قَالَ - وَعَدَ - رَضِيَ - سَعَى - باعَ.

4- أَنْجِزْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: كَتَبَ - أَكْتُبُ - كَاتَبَ - إِسْتَكْتَبَ.

- عَمِلَ ...
- فَعَلَ ...
- شَهَدَ ...

1- الْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَأَكْنِشِفُ:

- السُّحُبُ تَجْوِبُ السَّمَاءَ.
- تَحْمِلُ فِي بَاطِنِهَا قَطَرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ.
- رَأَى طِفْلٌ سَحَابَةً فِي السَّمَاءِ فَخَاطَبَهَا قَائِلًا: أَفْرِغِي حَمَوَاتِكِ عَلَى حُقولِنَا

2- ألا حِظُّ زَمَنَ الْفِعَلَيْنِ (تجُوب - تَحْمِل): الان.

3- ألا حِظُّ زَمَنَ الْفِعْلِ (أَفْرَغِي): المستقبل/ طلب.

4- أَطْلُبُ مِنْ صَدِيقَتِي أَوْ صَدِيقِي مَا يَلِي:

• أَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلُوْثِ.

أَنْتَ.....

أَنْتِ.....

• أَغْسِلُ يَدِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ

أَنْتَ.....

أَنْتِ.....

• أَتَجَنَّبُ الْأَوْسَاخَ لِأَنَّهَا مُضِرَّةٌ بِالصَّحَّةِ.

أَنْتَ.....

أَنْتِ.....

1- أَقْرَا الْعِبَارَاتِينِ وَأَتَلَفَظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَالْأَحِظْ كَيْفَ كُتِبَتْ :

• بَنَتْ جَمِيعَهُ خَيْرِيَّهُ مَأْوَى لِلْعَجَزَةِ، وَعَيَّنَتْ لِإِدَارَتِهِ فَتَى نَشِيطًا.

• السَّاعِي بَيْنَ النَّاسِ لِإِصْلَاحِ خِلَافَاتِهِمْ، هُوَ رَجُلٌ أَمِينٌ، رَاعٍ لِأَسْرَارِهِمْ.

2- الْأَحِظْ عِنْدَ تَلَفُظِي كَلِمَتِيْ: مَأْوَى وَفَتَى كَانَ آخِرَهُمَا نُونٌ هَكَذَا (مَأْوَنٌ - فَتْنَ)، مَعَ أَنَّ رَسْمَهَا لَمْ يَتَغَيَّرْ: (مَأْوَى - فَتَى)،

3- الْأَحِظْ عِنْدَ تَلَفُظِي كَلِمَةً: الْفَتَى أَنَّى أَقِفُّ عَلَيْهَا بِفَتْحَةٍ طَوِيلَةٍ / مَمْدُودَةٍ.

4- أَتَبَيَّنُ السَّبَبَ مِنْ خِلَالِ مُلْاحَظَةِ رَسْمِ كَلِمَتِيْ: الفتى / فتى .

5- أَتَبَيَّنُ السَّبَبَ مِنْ خِلَالِ مُلْاحَظَةِ رَسْمِ الْكَلِمَاتِ: السَّاعِي / ساعٍ - الرَّاعِي / راعٍ .

6- أَحْذِفُ «ال» مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ أَشْكُلُهَا.

• دَخَلْتُ (المُقْهِى)، وَقَابَلْتُ (الفَتَى) يَحْمِلُ (الْعَصَا).

.....
7- أَدْخِلُ «ال» عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ:

• اَحْذَرْ مَا فِي الْغَابَةِ مِنْ (أَفَاعٍ)

• الْأَبُ (رَاعٍ) لِأَوْلَادِهِ

• الْمُتَعَلِّمُ (سَاهِ) عَنْ دَرْسِهِ

1- أَذْكُرْ فَوَائِدَ الْمَاءِ، وَأَذْعُو أَفْرَادَ أُسْرَتِي إِلَى الْحِفَاظِ عَلَيْهِ.

2- أَعِدْ خُطَاطَةً مَوْضُوعِي:

الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ نَجْدُهُ فِي ...

مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْمَاءُ؟



..... مِنْ مَنَافِعِ الْمَاءِ أَنَّا

ما مَنَافِعُ الْمَاءِ؟



كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ؟ يَجْبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ مِنْ التَّبَذِيرِ
فَلَا



أَنْشِطَّتِي فِي الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتَى، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

ماءُ الْحَنَفِيَّةِ

سَأَلَتْ رُقَيَّةُ أَبَاهَا: « هَلْ مِيَاهُ الْحَنَفِيَّةِ تَصْلُحُ دَائِمًاً لِلشُّرْبِ؟ »

أَجَابَ أَلَّا بِهِ: « نَحْنُ مُلْزَمُونَ بِحَفْظِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ فِي خَرَازَاتٍ جَوْفِيَّةٍ، وَلِكَيْ تَغْدُو صَالِحَةً لِلإِسْتِهلاَكِ، عَلَيْنَا مُعَالِجَتُهَا حَتَّى تَصِلَّ نَقِيَّةً إِلَى مَنَازِلِنَا ».

قَالَتِ الْأُمُّ: « مِنَ الطَّبَيِّعِيِّ أَنْ تُطَهَّرَ الْمِيَاهُ قَبْلَ أَنْ تُوزَّعَ عَلَى الْبُيُوتِ، لِكَيْ تُصْبِحَ صَالِحَةً لِلشُّرْبِ وَالطَّهُورِ وَالإِسْتِعْمَالِ الْمُنْزَلِيِّ ».

أَعْلَمُ يَا بُنْيَتِي، أَنَّ مَاءَ الصُّنْبُورِ يَخْضَعُ بِاسْتِمْرَارٍ لِلَاختِبارَاتِ مِنْ أَجْلِ مُراقبَةِ جَوْدَتِهِ ».

اكتشفوا الماء : المكتب الوطني للماء الصالح للشرب

أَفْهَمُ النَّصَّ

1- أَرْتِبُ الْمَرَاجِلَ الَّتِي تَسْلُكُهَا مِيَاهُ الْأَمْطَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِلَّ إِلَى الْبُيُوتِ :

نَحْفَظُهَا فِي خَرَانٍ نُوزِّعُهَا عَلَى الْبُيُوتِ نُعَالِجُهَا

2- أَبْحِطُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ عَنْ مَاءِ الْحَنَفِيَّةِ :

ماءُ مالِحٍ صَالِحٌ لِلطَّهُورِ ماءُ عَذْبٍ صَالِحٌ لِلشُّرْبِ

3- أَخْتَارُ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ :

سَأَلَتْ رُقَيَّةُ أَخَاها أَبَاهَا أَمَّهَا أَخَاها
 تُطَهَّرُ الْمِيَاهُ قَبْلَ أَنْ تَصِلَّ إِلَى الْبُيُوتِ إِلَى الْخَرَازَاتِ إِلَى الصُّنْبُورِ

رَصِيدِي الْلُّغَوِيُّ

1- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُحِيطُ بِضِدَّهَا:

طَاهِرَةٌ.	مُلَوَّثَةٌ	نَقِيَّةٌ
فَرَقٌ.	جَمَعٌ	وَزَّعَ
سَطْحِيَّةٌ	بَاطِنِيَّةٌ	جَوْفِيَّةٌ

2- أَضْعَ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْطَّبِيبُ الْجُرْحُ.	الفَتِي بِالْمَاء	طَهَرَ - تَطَهَّرَ
الْمَرِيضُ.	الْمِيكَانِيَّيُّ الْعُطْلُ.	عَالَجَ - تَعَالَجَ
الْتَّلَمِيْدُ الدَّفَاتِرَ عَلَى رِفَاقِهِ.	الْلَّاعِبُونَ فِي الْمَلَعِبِ.	وَزَّعَ - تَوَزَّعَ

أُحَلِّلُ وَأَرَكِبُ

أَنْتِجُ جُمْلَةً مُحاكيًّا:

لِكَيْ تَغْدُو مِيَاهُ الْأَمْطَارِ صَالِحةً لِلِّاسْتِعْمَالِ، عَلَيْنَا أَنْ نُعَالِجَهَا.

الوحدة

5

أَنْشِطَّتِي فِي الْلُّغَةِ

أَقْرَأُ وَالْاحِظُ:

- سَأَلْتُ رُقَيَّةً أَبَاهَا.

أنسج عَلَى مِنْوَالِ الْمِثَالِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِّ:

..... أنت
..... أنتُمَا
..... أنتِ

أنا سَأَلْتُ

..... أنتُمْ
..... هُمْ
..... أنتُنَّ
..... هُنَّ

نَحْنُ سَأَلْنَا

1- الْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَكْتَشِفُ:

- سَأَلْتُ رُقَيَّةً أَبَاهَا: كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلُوُّثِ؟
- أَجَابَهَا: إِحْرَصِي عَلَى تَنْقِيَتِهِ مِنَ الشَّوَّايبِ، لِأَنَّ الْمَاءَ الْمُلَوَّثَ يُضِرُّ بِالصَّحَّةِ.

2- الْاحِظُ جَوابَ وَالِدَهَا: • إِحْرَصِي عَلَى تَنْقِيَتِهِ (طَلْبٌ / أَمْرٌ).

3- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ: يُحَضِّرُ كَمَالُ الطَّعَامَ وَيُقَدِّمُهُ. وَأَطْلَبُ مِنْهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ.

1- أَلْاحِظُ الْعَلَامَاتِ وَأَسْتَخْضِرُهَا عِنْدَ كِتَابَتِي:

صُورَتُهَا	إِسْمُ الْعَلَامَةِ	صُورَتُهَا	إِسْمُ الْعَلَامَةِ
!	نُقْطَةُ التَّعْجُبِ	.	نُقْطَةٌ
:	نُقطَانِ	,	فَاصِلَةٌ
:	فَاصِلَةٌ مَّنْقُوطةٌ	؟	الْإِسْتِفْهَامُ

2- أَضْعُفُ الْعَلَامَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

فُلْ لِي... لِمَاذا لَمْ تُنَظِّمْ وَقْتَكَ كَمَا يَحِبُّ... أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ السَّهَرَ يُسَبِّبُ الْقَلْقَ...
حَافِظْ عَلَى صِحَّتِكَ... وَأَعْطِ لِجِسْمِكَ الْقِسْطَ الْكَافِيَ مِنَ الرَّاحَةِ...

1- أَذْكُرُ فَوَائِدَ الْمَاءِ، وَأَذْعُو أَصْدِقَائِي وَصَدِيقَاتِي لِلْحِفَاظِ عَلَيْهِ.

2- أَكْتُبُ نَصًا قَصِيرًا حَوْلَ الْمَاءِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ أَحْتَرِمُ فِيهِ:

قواعد الخط
علوم الفلك
وضوح الترقيم

الْمِثَالُ الْأَوَّلُ:

ما أَعْظَمَ الْمَاءَ، إِنَّا نَجُدُهُ فِي، وَ، وَ، وَ،
الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ، نَجُدُهُ فِي، وَ، وَ، وَ

الْمِثَالُ الثَّانِي:

مِنْ مَنَافِعِ الْمَاءِ أَنَّا، وَ، وَ، وَ

اَعْلَمُوا أَنَّ مَنَافِعَ الْمَاءِ كَثِيرَةٌ فَنَحْنُ، وَ، وَ، وَ

الْمِثَالُ الْثَالِثُ:

يَحِبُّ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّبْذِيرِ، فَلَا وَ لَا
نُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ مِنَ الْإِسْرَافِ فَلَا وَ لَا

ظ

أَقْرَأُ النَّصَ الْآتِي، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

الفلاح والمطر

الْمُخْتَارُ فَلَاحُ صَبَّارُ، كُلَّ عَامٍ يَنْتَظِرُ الْأَمْطَارَ. وَحِينَ تَنْزِلُ الْقَطَرَاتُ الْأُولَى يُسْرِعُ وَيَفْتَحُ السَّوَاقِي فِي الْأَرْضِ، حَتَّى يُكَوِّنَ مَجْرَىٰ مَائِيَاً يُبَعِّدُ بِهِ الْمِيَاهَ الْفَائِضَةَ.

يَقُولُ الْمُخْتَارُ فِي حَدِيثِهِ مَعَ أَخْفَادِهِ: الْأَمْطَارُ تَغْسِلُ الْأَشْجَارَ، وَتَرْوِي الْغَدْرَانَ وَالْجَدَاوَلَ وَالْأَبَارَ. تَسْقِي الْحُقولَ وَتُكَثِّرُ الْمُحْصَولَ، وَتَفْرَحُ الْقَرْيَةَ بِسُكَّانِهَا وَحَيَوَانَاتِهَا.

فَحَمْدًا لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَطَرِ.

أَفْهُمُ النَّصَ

1- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ :

- تُكَوِّنُ السَّوَاقِي

- الْأَمْطَارُ تَسْقِي وَتُكَثِّرُ

2- أَضْعُعُ مَكَانَ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : كَيْ - أَخِيرًا - لَمَّا

حِينَ تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ يَفْتَحُ الْفَلَاحُ السَّوَاقِي فِي الْأَرْضِ حَتَّى يُكَوِّنَ مَجْرَىٰ مَائِيَاً.

أَطْبَقُ

1- أَحَوَّلُ الْعِبَارَةَ: نَهَضْتُ مِنْ نَوْمِي، فَرَأَيْتُ زَهْرَتِي الَّتِي أَعْتَنِي بِهَا تَدْبُلُ.

حَسَبَ الْضَّمِيرَيْنِ:

..... أَنْتُمْ أَنْتُمَا.

2- أَضَعُ عَلَمَةَ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

قالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا... يَتَبَغِي أَنْ تَفْهَمَ أَنَّ السَّهَرَ يَضُرُّ بِالصَّحَّةِ.... فَيُؤْذِي الْعَيْنَيْنِ... وَيُهْزِلُ الْجِسْمَ.... وَيُرِّهُقُ الْعَقْلَ وَالنَّفْسَ... أَجَابَهَا ابْنُهَا... لَكِنَّنِي أَنَا مُفِي النَّهَارِ....

أَعْبُرُ

أَشَّخَّصُ أَمَامَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَاتِي الْفَلَاحَ الْمُخْتَارِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ مَعَ أَحْفَادِهِ عَنِ الْأَمْطَارِ.

أنشطة الإثارة

أقرأُ الحِكايةَ:

قطرة ماءٍ



في المساء، قصدت لماءُ الحمّام لتعسل أسنانها.

وما إن فتحت الصنبور حتى سمعت صوتاً:

أنقذوني...

قالت لماء: من أنت؟

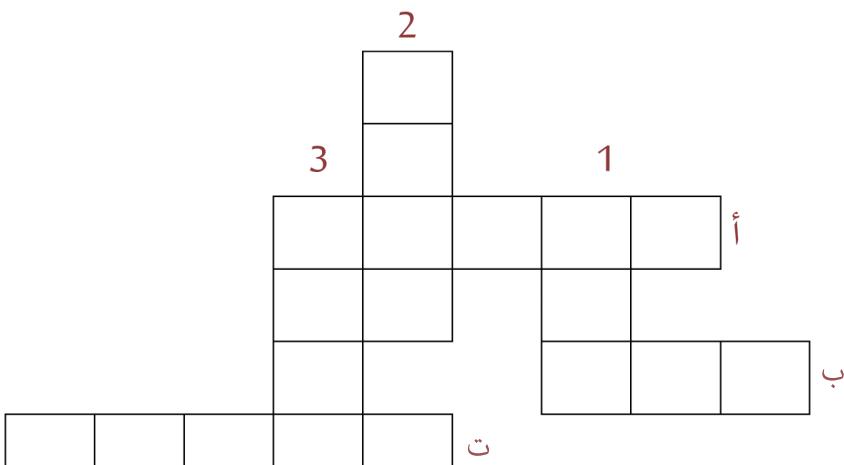
أجابت: أنا قطرة ماء، كنت في البحر، وتبخرت بسبب أشعة الشمس، فصررت بخاراً يصعد في الجو. ولما وصلت إلى طبقة باردة، تحولت من جديد إلى قطرة ماء، وكوّنت مع رفيقاتي من قطرات غيمة كبيرة في الجو مليئة بالماء العذب. ساقت الرياح غيمتنا إلى بلاد بعيدة وبقينا نسبح في الفضاء، وعندما صرنا غيوماً متراسمة ثقيلة، سقطنا أمطاراً غزيرة. سرت في مجرى نهر مسافة طويلة، لكن سعادتي لم تدم، فقد اعترض النهر سد هائل.

دخلت في محطة ضخ للمياه، تسحب المياه في أنابيب إلى المدن، وسررت تائهة في شبكات المياه، لا أعرف إلى أين أذهب... حتى وجدت نفسي أنزل من هذا الصنبور.

لماذا لا تملئ الكوب ماء يا ماء؟ فهو كافٍ لتنظيف أسنانك دون الحاجة إلى إبقاء الصنبور مفتوحاً.

أَتَسْلِي

1- أَمْلَأُ الشَّبَكَةِ بِكَلِمَاتٍ تَوَجَّدُ فِي حِكَايَةِ «قَطْرَةُ الْمَاءِ»:



عَمَوْدِيَّاً

1- مُفَرَّدُ آنَهَارٌ.

2- جَمْعُ سَدٌ.

3- تَدْفَعُ الْغَيْمَةَ.

أُفْقِيَّاً

أ- حَنَفِيَّةٌ.

ب- يَنْتَظِرُهُ الْفَلَاحُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.

ت- غَيْمَةٌ.

2- أَنْشِدُ:

كوبُ ماء، كوبُ ماء
يُكْفِي يَا لَمْيَاءْ

وَقَطْرَةٌ فِي أَمَانٍ
بِهِ تُغْسَلُ الْأَسْنَان

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الرُّحْلَاتُ وَالْأَسْفَارُ



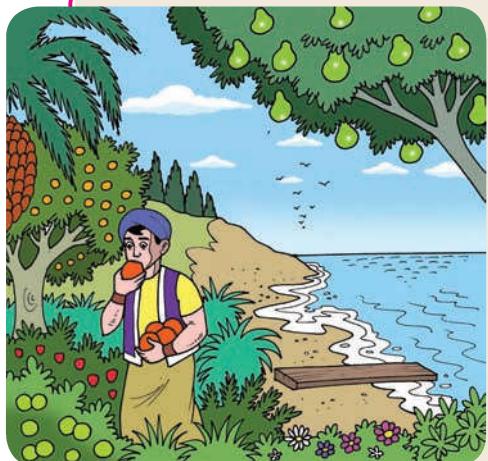
6 أَنْشِطَتِي فِي الْقِرَاءَةِ

أَفْتَحْ كِتَابِي الْمَدْرِسِيَّ، وَأَقْرَأُ كُلَّ أَسْبُوعٍ نَصًا وَظِيفِيًّا:

- أَقْرَأُ النَّصَّ كامِلاً قِرَاءَةً فَرْدِيَّةً صَامِتَةً.
- أَقْرَأُ النَّصَّ كامِلاً عَلَى مَسْمَعٍ أَحَدِ افْرَادِ أُسْرَتِي.
- أَشْرَحُ لَهُ مَا جَاءَ فِي النَّصَّ.

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

السِّنْدِبَادُ وَطَائِرُ الرُّخْ



إِشْتَاقَتْ نَفْسُ سِنْدِبَادَ إِلَى السَّفَرِ وَالْتَّجْوَالِ وَزِيَارَةِ الْبُلْدَانِ، فَأَشْتَرَى بِضَاعَةً لِيُتَاجِرُ بِهَا وَتَوَجَّهَ إِلَى مِينَاءِ الْبَصْرَةِ وَرَكِبَ أَوَّلَ قَارِبٍ وَجَدَهُ.

انْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ تَجْوِبُ الْبِحَارَ، حَتَّى رَسَتْ عَلَى جَزِيرَةٍ جَمِيلَةٍ بِهَا مَاءٌ عَذْبٌ وَفَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ.

طَافَ سِنْدِبَادُ بِالْجَزِيرَةِ وَأَكَلَ مِنْ أَطَايِبِهَا، وَشَرَبَ مِنْ مَاءِهَا. وَلَمَّا أَسْتَظَلَّ تَحْتَ شَجَرَةِ وَارِفَةِ الظَّلَالِ، نَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ. وَعِنْدَمَا أَسْتَيقِظَ كَانَتِ السَّفِينَةُ قَدْ رَحَلتُ.

فَقَالَ سِنْدِبَادُ: لَنْ أَسْتَطِعَ الْعَيْشَ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَحْدِي. وَكَيْفَ لِي أَنْ أَهْدِي وَهَذَا الطَّائِرُ الضَّخْمُ يُهَدِّدُ حَيَايِي؟

البصرة : مدينة قديمة في العراق

أَفْهَمُ النَّصَّ

1- أَضَعُ خَطَاً تَحْتَ مَا يَوْجَدُ فِي الْجَزِيرَةِ:

منازل

أشجار

فواكه

ماء عذب

2- أَحْدُدُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ عَنِ الرِّحْلَةِ:

تجوال

زيارة

سفينة

شجرة

قارب

سفر

رحلة

3- أَضْعُعُ الْعَلَامَةَ X فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

لا

نعم

		إِشْتَرَى سِنْدِبَادُ بِضَاعَةً لِيُتَاجِرَ بِهَا.
		رَسَتِ السَّفِينَةُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
		طَافَ عَلَيَّ بَابَا بِالْجَزِيرَةِ.

رَصِيدِي الْلُّغَوِيُّ

1- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَعْيَّنُ مُرَادِفَهَا:

تشوّق

كره

اشتاق

عطش

شرب

إرثوى

استقر

تجول

طاف

2- أُنْجِزُ كَمَا فِي الْمِثَالِ: بَلْدُ - بَلْدان - بُلْدان

..... - - قارب

..... - - جزيرة

..... - - فاكهة

أَحَلَّ وَأَرَكَبُ:

3- أَنْسُجْ جُمَلًا مِثْلَ:

ما أَجْمَلَ الْجَزِيرَةَ ! ← ما أَجْمَلَ

ما أَمْتَعَ السَّفَرَ ! ← ما أَمْتَعَ

الوحدة

٦ أَنْشِطَنِي فِي الْلُّغَةِ

أَقْرَأُ وَأَلْاحِظُ:

• وَتَوَجَّهَ إِلَى مِينَاءِ الْبَصْرَةِ وَرَكِبَ أَوَّلَ قَارِبٍ وَجَدَهُ.

• اِنْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ تَجْوِبُ الْبِحَارَ، حَتَّى رَسَتْ عَلَى جَزِيرَةٍ جَمِيلَةٍ.

..... 1- أَسْتَخْرُخُ مِنَ الْعِبَارَاتِيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

2- أَتَبَيِّنُ نَوْعَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ تَتَّبِعُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِّ:

الإِسْمُ الْجَمْعُ	الإِسْمُ الْمُثَنَّى	الإِسْمُ الْمُفَرَّدُ	الجِنْسُ
موانئ	ميناءان	ميناء	مُذَكَّرٌ
قواربُ	قاربانِ	قاربُ	مُذَكَّرٌ
السُّفُنُ	السَّفِينَاتِ	السَّفِينَةُ	مُؤَنَّثٌ
جزرُ	جزيرتانِ	جزيرةٌ	مُؤَنَّثٌ

3- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِيِّ:

الإِسْمُ الْجَمْعُ	الإِسْمُ الْمُثَنَّى	الإِسْمُ الْمُفَرَّدُ
		هَضَبَةٌ
	لُونانِ	
	مَدْرَسَاتِ	
		بَسْمَةٌ

1- ألا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَأَكْتَشِفُ:

- قال السِّنْدِبَادُ: لَنْ أَسْتَطِعَ الْعِيشَ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَحْدِي. وَكَيْفَ لِي أَنْ أَهْدَا وَهَذَا الطَّائِرُ الضَّخْمُ يُهَدِّدُ حَيَاتِي؟
- لَمْ يَشْعُرْ بَحَارٌ بِغِيَابِ السِّنْدِبَادِ.

2- أَدْخِلُ (لَنْ، لَمْ) عَلَى كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِّعٍ مَعَ شَكْلِ آخِرِهِ:

- | | |
|--|--|
| أُضَيْعُ وَقْتِي فِي الْلَّعِبِ. | يُسافِرُ أَحْمَدُ مَعَ وَالِدِيهِ. |
| أُضَيْعُ وَقْتِي فِي الْلَّعِبِ. | يُسافِرُ أَحْمَدُ مَعَ وَالِدِيهِ. |
| تُشْعِلِ النَّارَ دَاخِلَ الْخَيْمَةِ. | تَشْرِبُ بَعْدَ الْجَرْبِ. |
| تُشْعِلِ النَّارَ دَاخِلَ الْخَيْمَةِ. | تَشْرِبُ بَعْدَ الْجَرْبِ. |

١- أُشيرُ إِلَى أَصْدِقَائِي وَصَدِيقَاتِي بِالْأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ: هَذِهِ - هَذَا - هَوْلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ.

٢- أَضْعَ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ:

• ما أَرَوَعَ الْحَظَةَ الَّتِي وَصَلَّ فِيهَا وَالِدِي إِلَى الْبَيْتِ..... أَخَذْتُ جَدَّتِي تَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ..... كَانَتْ لَا تَشْبَعُ مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهِ.....

٣- أَكْتُبُ ة، ت، ت، في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْعِبَارَةِ الْأَتِيَةِ:
عُدْ..... إِلَى الْمَنْزِلِ، وَأَحْضَرْ..... قَصَبَ..... وَأُورَاقاً مُلَوَّنَ.....، ثُمَّ أَنْزَوَيْ.....
في رُكْنٍ بَعِيدٍ، وَشَرَغَ..... في صُنْعِ طَائِرَ.....

أَصِفُّ رِحْلَةً قُمْتُ بِهَا مَعَ أُسْرَتِي

٤- أَذْكُرُ عِبَارَاتٍ وَجُمَلًا لِأَصِفَّ مَا يَأْتِي:

الْوُصُولُ

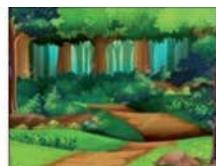
الرِّحْلَةُ

الْذَّهَابُ

في الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، أَعْدَدْنَا / رَكِبْنَا / كُنَّا

شَاهَدْنَا (رَأَيْنَا) / وَصَلَنَا

2- أَصِفُّ مَا فَعَلْتُهُ خِلَالَ الْرِّحْلَةِ : (أَخْتارُ مَا يُنَاسِبُ)



في، قُمْتُ بِ.....، وَ، وَ

3- أَصِفُّ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَ مَا شَعَرْتُ بِهِ بَعْدَ الْرِّحْلَةِ.

في الْمَسَاءِ، كُنْتُ لِأَنَّنِي

الوحدة

٦ أَنْشِطَتِي فِي الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتَى، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

سِنْدِبَادُ وَطَائِرُ الرُّخْ

صَعَدَ سِنْدِبَادَ عَلَى شَجَرَةِ عَظِيمَةٍ يَرْقُبُ الْأَفْوَقَ عَلَهُ يَجِدُ مَنْ يُقْلِهُ، فَلَمَحَتْ عَيْنَاهُ شَيْئًا غَرِيبًا.

قالَ سِنْدِبَادُ: يَا إِلَهِي، مَا هَذِهِ الْقُبَّةُ الْبَيْضَاءُ؟
نَزَلَ وَعَدَا نَحْوَهَا ثُمَّ أَخَذَ يَتَحَسَّسُهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ لَهَا بَابًا.
فَجَاءَهُ، سَمِعَ صُرَاخًا مُدوِّيًّا فَالْتَّفَتَ فَإِذَا هُوَ بِطَائِرٍ عَمْلَاقٍ.
أَسْرَعَ بِالْأَخْبِيَاءِ خَلْفَ صَخْرَةٍ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُرَاقبُ الطَّائِرَ، خَطَرَتْ بِبَالِهِ فَكْرَةٌ
فَقَالَ:

- سَأَرْبِطُ نَفْسِي بِرِجْلِ الطَّائِرِ لَعَلَهُ يُوصِّلُنِي إِلَى جَزِيرَةِ مَوْهُولَةٍ.

عن موقع <https://vb.3dlat.com>

أَفَهُمُ النَّصَّ

1- أَضَعُ خَطًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا سِنْدِبَادُ:

نَزَلَ عَدَا تَحَسَّسَ بَاعَ رَاقِبَ

2- أَكْتَشِفُ مَا لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

شَجَرَةٌ جَزِيرَةٌ قُبَّةٌ أَسْمَاكٌ صَخْرَةٌ

3- أَخْتَارُ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ :

بُكَاءٌ صُرَاخٌ غِنَاءٌ سَمِعَ سِنْدِبَادُ

حَمَامَةٌ

صَخْرَةٌ

طَائِرًا

سَفِينَةٍ

رِجَالًا

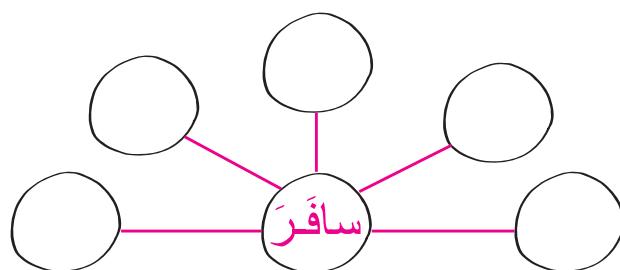
شَجَرَةٍ

الْتَّفَتَ سِنْدِبَادُ، فَرَأَى

اَخْتَبَأَ سِنْدِبَادُ خَلْفَ

رَصِيدِي الْلُّغَوِيُّ

1- اُنْجِزْ عَايِلَةَ الْكَلِمَةِ (سَافَرَ) بِاسْتِعْمَالِ الْخُطَاطَةِ:



2- أَضْعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ: رَاقِبٌ - مُراقبَةٌ - تَرَقِيبٌ

- النَّاسُ ظُهُورَ الْهَلَالِ بِشَوْقٍ.

- فِي الْمَطَارِ بُرْجٌ

- مُدِيرُ الشَّرِكَةِ سَيِّرَ الْعَمَلِ.

اَحَلَّ وَأَرَكَبُ:

اَصِلُّ كُلَّ بِطاقةٍ بِالْحَدَثِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

● عَدَا نَحْوَهَا وَأَخَذَ يَتَحَسَّسُهَا.

● لَمَحَ سِنْدِبَادُ قُبَّةَ بَيْضَاءَ.

● أَسْرَعَ وَأَخْتَبَأَ خَلْفَ صَخْرَةٍ.

● سَمِعَ سِنْدِبَادُ صُرَاخَ طَائِرٍ عِمْلاقيٍ.

● الْبِدايَةُ

● الْحَدَثُ

● الْعُقْدَةُ

● الْحَلُّ

الوحدة

6

أَنْشَطَتِي فِي الْلُّغَةِ

أَقْرَأْ وَلَا حَظْ :

أَخْاطِبُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ الْمُثْنَى وَالْجَمْعَ:

أَسَاعِدُ الْمُحْتاجِينَ، وَأَحْسِنُ إِلَيْهِمْ، كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيَّ.

ساعدا

- ساعدوا -

ساعِدْنَ



1- أَتَعْرَفُ عَلَامَ تَدْلُّ هَذِهِ الْعَالَمَةِ؟

أَذْكُرُ الْأَدْوَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا.

2- أَرْكَبْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ.

٣- أَمَّا الْفَرَاغُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأُتْهَى: كَمْ - هَلْ - مَا - مَتَى - مَنْ - مَاذَا.

..... تَلْمِيذًا تَخَلَّفَ عَنِ الدَّرْسِ؟

..... شارَكْتَ فِي الْمُسَايِقَةِ؟

• بَكْنُتُ خَالد؟

• گتب الدرس؟

• الفَرْنُ السَّابِعُ؟

• تَحِينُ الْعُطْلَةُ؟

أَنْشِطَتِي فِي الْكِتابَةِ

1- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَأَتَلْفَظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَتَذَكَّرُ نَوْعَ (الْهَمْزَةِ) فِي كُلِّ مِنْهَا : طاف سِنْدِبَادُ بِالْجَزِيرَةِ وَأَكَلَ مِنْ أَطَايِّبِهَا، وَشَرِبَ مِنْ مائِهَا. وَلَمَّا أَسْتَأْنَلَ تَحْتَ شَجَرَةِ وَارِفَةِ الظَّلَالِ، أَخَذَتْهُ عَيْنُهُ فَنَامَ. وَعِنْدَمَا أَسْتَيقَظَ كَانَتِ السَّفِينَةُ قَدْ رَحَلتْ.

2- أَضَعُ الْهَمْزَةَ وَحَرَكَتَهَا الْمُنَاسِبَةَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَشْكُلُهَا : ابرة - الاحسان - اسمر - لانك - ساعطيه الابريق - اعرف ماسح الاحذية.

3- أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ فِي مَا يَلِي : رَعَسٌ - رَعْسٌ - رَعْوَسٌ - رَعِيسٌ :

أَصِفُّ رِحْلَةً قَمْتُ بِهَا مَعَ أُسْرَتِي.

1- أَكْتُبُ فِقْرَاتٍ حَوْلَ رِحْلَةٍ قَمْتُ بِهَا مَعَ أُسْرَتِي بِخَطٍ جَمِيلٍ وَاضْحِي أَحْتَرُمُ فِيهِ :
..... علاماتِ التَّرْقِيمِ قَوَاعِدَ الْخَطِ وُضُوحُ الْفَقَراتِ
الفَقْرَةُ الْأُولى: الْخُروجُ إِلَى الرِّحْلَةِ وَالْوُصُولُ إِلَيْهَا

في الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، أَعْدَدْنَا ثُمَّ رَكِبْنَا بَعْدَ ذَلِكَ، لَقَدْ كُنَّا فِي السَّيَارَةِ ، شاهَدْنَا مِنَ النَّافِذَةِ وَعِنْدَمَا وَصَلَنَا

الفَقْرَةُ الْثَانِيَةُ: أَنْشَطَتِي خِلَالَ الرِّحْلَةِ.

في قُمنَا بِ.....، وَ.....، وَ.....

الفَقْرَةُ الْثَالِثَةُ: الْعَودَةُ إِلَى الْبَيْتِ / شُعُورِي بَعْدَ الرِّحْلَةِ.

في الْمَسَاءِ، عُدْتُ إِلَيْهَا كُنْتُ مَسْرُورًا (مَسْرُورَةً) بِ..... لِأَنَّنِي ...

أَخْتِرُ جُهُودِي

أَقْرَأُ النَّصَ الْآتِي، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

مِنْ أَزِيلَالَ إِلَى سَدِّ بَيْنَ الْوَيْدَانِ

بَعْدَ وُصُولِنَا إِلَى أَزِيلَالَ، اِنْطَلَقْنَا رُفْقَةَ الْمُرْشِدِ «عَلَالٍ» عَلَى مَثْنِ سَيَارَةٍ،



وَسِرْنَا نَعْبُرُ طَرِيقًا مَلِيئًا بِالْمُنْعَرَجَاتِ، وَكَانَ سَدُّ بَيْنَ الْوَيْدَانِ يَبْدُو هادِئًا بِمِيَاهِهِ الْصَّافِيَةِ؛ وَسَطُ جِبَالٍ شَاهِقٍ، تَكْسُو هَا مِسَاحَاتٌ يَكْثُرُ فِيهَا نَبَاتُ الْزَّعْرَرِ وَالرَّيْحَانِ وَأَشْجَارُ الْزَّيْتُونِ وَالْعَرْغَرِ وَالْبَلْوَطِ.

قَصَدْنَا الْبُحَيْرَةَ نَنْطُ وَنَتَضَاحَلُ،

وَرَكِبْنَا مَرْكَبًا صَغِيرًا وَصِرْنَا نَجْذِفُ بِالْمَجَادِفِ الْخَشِيبَةِ، تَارَةً نَلْتَقِطُ صُورًا، وَتَارَةً أُخْرَى نَتَبَادِلُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ عَلَى إِيقَاعِ خَرِيرِ الْمِيَاهِ.

أَفَهُمُ النَّصَ

1- أَضْعُ خَطَا تَحْتَ مَا ذُكِرَ فِي النَّصِ :

بُحَيْرَةٌ أَشْجَارٌ نَهْرٌ جِبَالٌ مُنْعَرَجَاتٌ

2- أَحِيطُ الْجُملَةَ الصَّحِيَّةَ : - الْطَّرِيقُ بَيْنَ أَزِيلَالَ وَسَدِّ بَيْنَ الْوَيْدَانِ يَسِيرَةٌ.

- يَوْجُدُ سَدٌ بَيْنَ الْوَيْدَانِ بَيْنَ جِبَالٍ شَاهِقٍ.

- يَكْثُرُ بِالْمِنْطَقَةِ نَبَاتُ الْزَّعْرَرِ.

٦٥

1- أَحَوْلُ الْعِبَارَةَ حَسْبَ الْضَّمَائِرِ الْأَتِيَّةِ: نَحْنُ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ - هُمَا - هُنَّ.

• حَمَلْتُ حَقِيقَتِي، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَحَاطَةِ.

٢٩

٦٥

٦٥

٤٥٦

هُمَا

۹۰

2- أَرْكَبُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةِ: الَّذِي - الَّذِينَ - هُوَ لَاءُ - هَاتَانِ.

٣- أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ بِالشُّكْلِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَلِي: يُنْشَءُ - قَرَاءَ - يُهَنِّئُ - يُكَافِئُ

٦٤

أَنْسُجْ جُمْلَةً لِأَحَاكِي الْعِبَارَةِ: كَانَ سَدُّ بَيْنَ الْوَيْدَانِ يَبْدُو هادِئاً بِمِيَاهِهِ الصَّافِيَةِ.

أقرأُ الحِكايَةَ:

رِحْلَةٌ إِلَى جَوْهَرَةِ الْمُتَوَسِّطِ

بَعْدَ رِحْلَةٍ دَامَتْ عِدَّةَ سَاعَاتٍ، كُنَّا نَصْدُعُ فِيهَا وَنَنْهَدُ بَيْنَ الْجِبالِ وَالْهِضَابِ وَالسُّهُولِ، وَنَغُوصُ فِي أَعْمَاقِ الْغَابَاتِ، بَدَأْنَا نُطِلُّ عَلَى مَشَارِفِ مَدِينَةِ الْحُسَيْمَةِ. صَارَتْ تَنْتَشِرُ أَمَانَةُنَا عَلَى السُّفُوحِ أَشْجَارُ الْلَّوْزِ وَالْبُرْتُقَالِ، وَحُقُولُ الْحُبُوبِ وَالْخُضْرِ وَالْقَطَانِي، وَصِرْنَا نَرَى طَوَابِيرَ الْمُزَارِعِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْمُزَارِعِ. فَجَاءَ، اسْتَعْلَتْ عَلَامَةُ حَمْرَاءُ فِي لَوْحَةِ قِيَادَةِ السَّيَارَةِ، لَكِنَّ أَبِي سُرْعَانَ مَا طَمَانَنَا قَائِلاً:

- لا شَكَّ أَنَّ مُحَرِّكَ السَّيَارَةِ قَدْ سَخَنَ بِسَبَبِ الْطُّرُقِ الْجَبَلِيَّةِ الْوَعْرَةِ، سَاحِلُ الْمُشْكِلَةِ.

وَعِنْدَمَا تَوَقَّفْنَا، رَفَعَ أَبِي غِطَاءَ الْمُحَرِّكِ وَأَضَافَ مَاءً. اِنْتَظَرْنَا قَليلاً ثُمَّ أَسْتَأْنَفْنَا السَّيَرَ مِنْ جَدِيدٍ.

وَكَمْ كَانَتْ فَرْحَتُنَا عَظِيمَةً، لَمَّا بَانَ لَنَا شَاطِئُ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، مَشْهَدُ رَائِعٍ لِشَاطِئِ سِيَاحِيٍّ تُحِيطُ بِهِ ثَلَاثَةُ حَوَائِطٍ صَخْرِيَّةٍ تَزِيدُ الْمَشْهَدَ رَوْعَةً. وَمَا يَزِيدُ الْمَنْظَرُ جَمَالًا أَضْوَاءُ الْبُيُوتِ الْمُتَنَاثِرَةِ لَيَلَالًا كَانَهَا لَالِيُّ. لَمْ أَتَرَدْ لَحْظَةً فِي التِّقَاطِ الصُّورِ حَتَّى أُشَارِكَهَا مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَعْرَفَهُمْ جَمَالَ بِلَادِي.

أَتَسْلِي

1- أُحِيطُ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- الشَّاطِئُ - الْجِبَالُ - السُّهُولُ - الْهِضَابُ
نَصَعَدُ - نُطِلُ - حُقُولُ - نَرِى

2- اخْتارُ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ عَمُودٍ لِأَكَوْنَ جُمِلاً صَحِيقَةً:

لَيْلًا	مُحرِّكٌ	فِي	أَصْوَاءَ	عَرَفْتُ	ما
السَّيَارَةُ	التِّقَاطُ	الْبُيُوتِ	لَحْظَةً	أَجَمَلَ	لَمْ
الصُّورِ	الْمُتَنَاثِرَةُ	عُطْلٌ	سَبَبَ	أَتَرَدَّدْ	ما

3- أَكْتُبُ الْجُمَلَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

الْجُمْلَةُ الْأُولَى :

الْجُمْلَةُ الْثَانِيَةُ :

الْجُمْلَةُ الْثَالِثَةُ :