

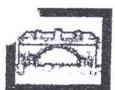


المترشحون  
الرسميون

## الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى بكالوريا

### مادة اللغة العربية - الموضوع -

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير - العلوم والتكنولوجيات



### مفهوم الحداثة

لعل من العسير كل العسر تطبيق معنى الحداثة وضبط كل مكوناتها ، وإنما يكون من العسير رصد بعض معالمها في بعض المجالات . فالحداثة هي ظهور ملامح المجتمع الحديث المتميز بدرجة معينة من التقنية والعقلانية والتعدد والتفتح . والحداثة كونيا هي ظهور المجتمع البورجوازي الغربي الحديث في إطار ما يسمى بالنهضة الغربية أو الأوروبية ، هذه النهضة التي جعلت المجتمعات المتطرفة صناعياً تحقق مستوى عالياً من التطور مكنها ودفعها إلى غزو وترويض المجتمعات الأخرى ، مما أدى إلى ما يسمى بصدمة الحداثة ، وخاصة بالنسبة للمجتمعات التي تلت نتائج الحداثة من دون أن تكون مهدتها أو مخاضها المباشر .

إنها إذا خلخلة تتفاوت قوتها وعنتها في جميع مستويات الحياة في المجتمعات التي عانت الحداثة ، إما داخلياً أو نتيجة صدمة خارجية ، فالحداثة تخرج هذه المجتمعات من دائرة التكرار والاجترار والمرأوغة وتفجر دينامية التحول بما يستتبع ذلك من اهتزاز في القيم والعادات والمهويات ، ومن تقطّعات تلحق وتيرة الاتصال والاستمرار .

وإذا كان من العسير وضع سلم معياري مضبوط لقياس مظاهر الحداثة ، فإن من الممكن على الأقل تعين بعض مظاهرها وبعض درجاتها كما أن الممكن الحديث عن عتبة للحداثة ، لقاء غياب صرامة المفهوم ، إذا ، يمكن الحديث عن عتبة ودرجات ونسبة الحداثة .

مدارس الحداثة / محمد سبيلا / الشبكة العربية للأبحاث والنشر -

الطبعة الأولى - بيروت 2009 - الصفحة : 123/124 .

### أولاً: درس النصوص (10 نقط)

اقرأ النص بين يديك وأجب عما يلي :

- (1) ضع فرضية لقراءة النص انطلاقاً من مؤشراته الخارجية .
- (2) كيف حدد الكاتب مفهوم الحداثة في النص .

(3) عالج الكاتب في النص مفهوم الحادة منطلاقاً من مسلمة معينة قبل أن يحدد تمظهراته:

- (1 ن) أ) ما مضمون المسلمة التي انطلق منها الكاتب .  
 (1 ن) ب) اشرح المقصود بصدمة الحادة في النص .

(4) تضمنت الفقرة الأولى من النص مفردات وعبارات مرتبطة بمفهوم الحادة ، استخرجها معيناً حقها الدلالي ، مسترشداً بالجدول أسفله .  
 (1 ن)

| حقها الدلالي | مفردات مرتبطة بمفهوم الحادة |
|--------------|-----------------------------|
| العلم        | التقنية                     |
| ...          | ...                         |

(5) في النص مظاهر تقريرية ، ما المشيرات الدالة على ذلك؟  
 (1 ن)

(6) اتبع الكاتب في النص سيرورة حجاجية للدفاع عن وجهة نظره ، تتبع مراحل هذه السيرورة ، وفق الجدول أدناه :

| أطروحة الكاتب | الأطروحة النقين | الحجج | النتيجة التي وصل إليها الكاتب |
|---------------|-----------------|-------|-------------------------------|
| ...           | ...             | ...   | ...                           |

(7) اكتب تركيباً تستجمع فيه مجمل أفكار النص ، وتدلّي فيه برأيك الشخصي حول مفهوم الحادة . (2ن)

### ثانياً : الدرس اللغوي ( 4 نقط )

(1) أنساب إلى الأسماء التالية ( أوربا - حادة ) مبيناً: النسبة ( المنسوب ) - طبيعة المنسوب إليه - السبب .  
 (2 ن)

| المنسوب إليه | النسبة - المنسوب | طبيعة المنسوب إليه | السبب |
|--------------|------------------|--------------------|-------|
| - أوربا      |                  |                    |       |
| - حادة       |                  |                    |       |

(2) أكتب جملتين من إنشائك :

- الأولى تتضمن أسلوب التمني .
- الثانية تتضمن أسلوب الاستفهام .

### ثالثاً : التعبير والإنشاء ( 6 نقط )

الحادية نمط سلوكي يمارس في الحياة اليومية ، ويرتبط بثنائية ضدية :

الارتباط بالتراث ، والافتتاح على التجديد والمعاصرة .

توسيع في هذه الفكرة مستثمراً مكتسباتك في مهارة ( توسيع الأفكار )



# امتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى بكالوريا

## مادة اللغة العربية

الصفحة : 1 / 2

المدة الزمنية : ساعتان

الدورة : يونيو 2013

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير - العلوم والتكنولوجيات

### عناصر الإجابة

للاستئناس نذكر :

#### أولاً : درس النصوص : (10 ن)

1) يفترض أن يبني التلميذ فرضية قراءة النص انطلاقا من وقوفه على :

- تحليل عنوان النص تركيبيا (جملة اسمية) ودلاليا (مفهوم : مشتق من الفهم ويعني التمثيل الذهني لشيء ما . الحادة : مشتقة من الحديث أي الجديد ، وهي تراكم الانتاجات البشرية في ميادين مختلفة . ) (1ن)
  - الوقوف على مصدر النص وبدايته ونهايته .
  - افتراض موضوع النص (وضع تحديد لمفهوم الحادة . )
- (1ن) 2) حدد الكاتب مفهوم الحادة في النص بالتركيز على ما يلي :
- صعوبة فهم مفهوم الحادة وضبط مكوناتها .
  - تعريف الحادة تعريفا شاملًا وكوينيا .
  - تمظهرات الحادة غربيا .
  - أثرها على المجتمعات الأخرى .
  - صعوبة وضع مقياس مضبوط لمظاهر الحادة .
  - إمكانية تعين بعض مظاهرها وعيتها .

(3)

أ) مضمون المسلمة : أن يضع التلميذ مضمونا يؤكد فكرة ( صعوبة الإمساك بمفهوم الحادة ومكوناتها ) (1ن)

ب) المقصود بصدمة الحادة في النص : الحادة ولدت وترعرعت في الغرب مع ظهور المجتمع البوجوازي وقيام الثورة الصناعية والمعلوماتية ، مما جعل البلدان المستقبلة للحادة تقف وقفة استفهام واستكثار لهذا المفهوم الحامل لقيم غير قيمها . (1ن)

(4)

| حقها الدلالي    | مفردات مرتبطة بمفهوم الحادة      |
|-----------------|----------------------------------|
| العلم           | التقنية                          |
| الفكر           | العقلانية                        |
| المجتمع         | المجتمع البورجوازي               |
| التاريخ         | النهضة الغربية أو الأوروبية      |
| الاقتصاد (5,0ن) | المجتمعات المتطرفة صناعيا (0,5ن) |

(يعتبر الجواب صحيحا في حال إيراد مفردتين ، مع تحديد حقهما الدلالي)

(5) مظاهر التقريرية : الجمل الخبرية - استهلال الجمل بأدوات الربط:  
 الواو للترتيب - الفاء للترتب والتعليق - أدوات التوكيد... الأمثلة

(1 ن)

(6)

| أطروحة الكاتب                    | الأطروحة النفيض           | الحجج                                                              | النتيجة                                                         |
|----------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| صعوبة تطويق معنى الحداثة (0,5 ن) | سهولة رصد معالمها (0,5 ن) | - ظهور ملامح المجتمع الحديث - التقنية - المجتمع البورجوازي (0,5 ن) | - تعين مظاهر الحداثة - الحديث عن عباتها - نسبية المفهوم (0,5 ن) |

(7) ينتظر من التلميذ (ة) أن يكتب تركيباً يستجمع فيه أفكار النص ( صعوبة الامساك بمفهوم الحداثة - ظهور الحداثة غربياً ، وأثر ذلك على الدول المستقبلة ) - تقنيات العرض ( استعمال الكاتب لحقول معجمية مناسبة لموضوع النص - لغة تقريرية - أساليب خبرية - ضمير الغائب ... ) كما ينتظر منه (هـ) أن يدللي برأيه الشخصي في معالجة الكاتب لموضوع الحداثة . التركيب (1 ن) - الرأي الشخصي (1 ن)

### ثانياً : الدرس اللغوي ( 4 نقط )

(1 ن).....(1 ن).....(1 ن).....(1 ن)

| المنسوب إليه | النسبة - المنسوب | طبيعة النسوب إليه              | السبب                                             |
|--------------|------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|
| أوربا        | أوري (0,5 ن)     | اسم مقصور (0,25 ن)             | حذفت الألف ، وحلت<br>ياء النسبة محلها<br>(0,25 ن) |
| حداثة        | حداثي (0,5 ن)    | مختوم بناء التأنيث<br>(0,25 ن) | حذفت تاء التأنيث ،<br>زيادة ياء مشددة<br>(0,25 ن) |

(2) تقبل كل جملة مستوفية لمطلب السؤال : (1 نقطة لكل جملة)

### ثالثاً : التعبير والإنشاء ( 6 نقط )

| المستويات المهارية | المهارات والقدرات                                                                            | الالتزام بالمطلوب |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| التركيب            | ضرورة الارتباط بالسند اللغوي<br>(نص الموضوع) ، وإنتاج نص<br>منسجم ( مقدمة - عرض -<br>خاتمة ) | 1 ن               |
| التطبيق            | تطبيق مهارة التوسيع :<br>( الخطوات - الطرائق )                                               | 2 ن               |
| التطبيق            | الخلو من مختلف الأخطاء                                                                       | 2 ن               |
| التطبيق            | الالتزام بالمطلوب                                                                            | 1 ن               |