الممـلكة المغربية ۱۵۸۷-۱۸۲۲-۱۸۲۷-۲۵ المغربية ۱<u>۱۵۷۷-۱۸۶۵ الول</u>صنية والتكوين المهني ۱۵۸۵-۲۸ ۱۸۶۵ الم ۱۵۵۷ المهني المهني الأكاكيمية الجهوية لـلتربية والتكوين جهة سوس ماسة خركة



جهة سوس ماسة طركة ++«٨٥/٤٢٤ + اكاماكاه+ +>«٨٥/٤٤٤ . ++«١٥٥ + ١٥٥ + ١٥٥٥ + ١٥٥٥ + ١٥٥٥ + ١٥٥ + ١٥٥٥ + ١٥٥٥ + ١٥٥ + ١٥٥٥ + ١٥٥٥ + ١٥٥٥ + ١٥ + ١٥٥ + ١٥٥ + ١٥٥ + ١٥٥ + ١٥ + ١٥٥ + ١٥٥ + ١٥٥ + ١٥ + ١٥ + ١٥ +

الصفحة	
1 2	الموضوع

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة العادية -2014 -

2	المحامل	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالـــوريا
ساعتان	مدة الإنجاز	الشعب(ة) أو السلك العلوم التجريبية ـ العلوم الرياضية ـ علوم الاقتصاد والتدبير ـ الفنون التطبيقية ـ العلوم والتكنولوجيات العلوم والتكنولوجيات العلوم التكنولوجيات الميكانيكية	

ـ النص:

في سبيل الوطن...

فيُبنى على أُسِّ المؤاخَاة بُنْي الْ فَتَكْسِبَ عِنَّا بِالتّناصُرِ أَوْطَ لَا الله فَتَكْسِبَ عِنَّا بِالتّناصُرِ أَوْطَ لَالله وَإِنَّ الْتَعَادي في الدّيانة عُ دوانُ فَتَعْمُرَ بلدانٌ ويأمَنَ قُطَّ انُ فَعَدَّد أَدْي انُ فماذا علينا أَنْ تَعَدَّد أَدْي انُ؟ فماذا علينا أَنْ تَعَدَّد أَدْي انُ؟ لسانٌ، وأوطانٌ، وباللَّه إيم انُ بها قال إنجيلٌ كما قال قررآنُ؟ على رُسله إلاّ ليسعد إنْس انُ على رُسله إلاّ ليسعد إنْس انُ فدعواهُ في أَصْلِ الدّيانة بُهت انْ

1 - أما آن أن تُنْسى من القوم أضغانُ؟
2 - أمَا آنَ أن يُرمَى التخَاذُل جانباً؟
3 - عَلاَمَ التَّعادي لاخْتلاف ديانةٍ؟
4 - ومَا ضَرَّ لو كان التّعاوُن دينا؟
5 - إذا جمعتنا وحدةٌ وطنيةٌ
6 - إذا القومُ عَمَّتْهم أمُورٌ ثلاثةً
7 - فأيّ اعتقادٍ مانع من أخوقٍ
8 - كتابان لمْ يُنزلهما اللَّه ربُّسنا
9 - فمن قامَ باسم الدّين يدعُو مُفَرِّقاً

معروف الرصافي ـ "ديوان معروف الرصافي"، الجزء الأول ، الطبعة السادسة، ـ مطبعة الاستقامة ـ القاهرةـ ص: 131.

ـ إيضاح لغوي: ـ أضغان: أحقاد ـ قطان:مقيمون في المكان ـ بهتان: كذب.

الصفحة	الموضوع	2014 3.11-11.5		
	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - الدورة العادية ـ 2014 الموضوع السنة الأولى من سلك البكالـــوريا مادة اللغة العربية			
2			العلوم التجريبية ـ العلوم الرياضية ـ علوم الاقتصاد والتدب العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الك	
		م أنجز الأنشطة الآتية :	ـ اقرأ النص قراءة متأنية ث	الأسئلة:
			<i>وص</i> (عشر نقط).	ـ <u>أولا : درس النص</u> ـــ
ىلة واحدة).	(نقد		النص وأبرز علاقته بموضوعا	1 ـ اقرأ عنوان ا
طة واحدة).	2 ـ حدد القضية المحورية التي يطرحها النص			
طة واحدة).	3 - اشرح البيتين: السادس والسابع من النص			
ل	دالة على حق	دالة على حقل الدين وأخرى ه	لنص أربعة ألفاظ أو عبارات	4ـ استخرج من ا
طة واحدة).	(نقد		نفها في جدول	التسامح وص
طة ونصف).	لة بينهما (نقد	ر مأمول، حددهما مبينا العلاق	, واقعين: أحدهما قائم والآخر	5. يعكس النص
		ومثل له بمثال واحد مبينا وظ		
ِثلاث نقط).			نناقش فها القضية المطروحة	
			ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـ ثانيا : علوم اللغـ
لة واحدة).	(نقم	من النص وبين نوعه	طباق الوارد في البيت الثاني	1 ـأ.استخرج اا
لة واحدة).	(نقم	عدد وزنه	لنص لمصدر لفعل خماسي وح	ب.مثل من ا
(نقطتان)	2 ـ أنشئ جملة مفيدة تضمنها عددا مركبا (مع الشكل) وأخرى توظف فيها أسلوب التمني (نقطتان)			2 ـ أنشئ جملة

ـ ثالثا: التعبير والإنشاء (ست نقط).

يؤدي التسامح دورا أساسيا في تدعيم قيم التعددية الثقافية والحواربين الثقافات والأديان. توسع في تحليل هذه الفكرة، مستثمراً مكتسباتك في مهارة " توسيع فكرة".





الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2014

2	العامل		مادة اللغة العربية	ىن سلك البكالوريا	السنة الأولى ه
2	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية ـ العلوم الرياضية ـ علوم الاقتصاد والتدبير ـ الفنون التطبيقية ـ العلوم والتكنوفو التكنوفو والتكنوفو والتكنوفون التطبيقية ـ العلوم والتكنوفون والتكنوفون التطبيقية ـ العلوم والتكنوفون التطبيقية ـ العلوم والتكنوفون والتوان والتكنو		الشعب(ة) أو المسلك	

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

النصوص (عشر نقط).

- ا علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط وانسجام (العنوان يلخص مضمون النص)..... ($oldsymbol{1}$ ن).
- 2 ـ القضية المحورية التي يطرحها النص هي قضية التسامح / غياب التسامح في المجتمع ودعوة الشاعر إلى نبذ الحقد والكراهيةوتقبل كل القيم ذات الصلة بالتسامح (الأخوة/ التناصر/ التعاون) . ((1 ن).
 - 3 ـ يقبل كل شرح يعكس مضمون البيتين بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء (1ن).

-4

الألفاظ والعبارات الدالة على حقل التسامح(0,50 ن).	الألفاظ والعبارات الدالة على حقل الدين(0,50 ن).
تنسى من القوم أضغان - المؤاخاة - يرمى التخاذل جانبا - التناصر - أخوة ـ (تقبل	الديانة(3) ـ ديننا ـ التعاون ـ أديان ـ بالله إيمان ـ إنجيل ـ قرآن ـ
أربعة منها)	كتابان - الله - ربنا - الدين(2) - (تقبل أربعة منها)

- 5. الواقعان هما : الواقع القائم ويسوده الحقد والكراهية ، والواقع المأمول ، الذي يدعو إليه الشاعر، ويطمح إلى تحقيق التسامح فيه(1 ن) ـ أما العلاقة بينهما فهي علاقة التضاد والتناقض....(0.50 ن)
 - 6 الأسلوب الإنشائي الموظف في النص هو الاستفهام (0.50 ن) ويقبل مثال من بين الاستفهامات الواردة في الأبيات : (1 2 4 3 7 7) (0.50 ن) الوظيفة : تعبيرية تأثيرية (تعبير الشاعر عن موقفه من الواقع واستنكاره له ودعوته إلى تجاوزه).(0.50 ن)
 - 7ـ من المنتظر أن يناقش المترشح قضية التسامح / غياب التسامح وأن يبدي رأيه فيها. (3ن)

ـ ثانيا: علوم اللغـة (أربع نقط).

- 1- أ الطباق : التخاذل / التناصر (0.50 ن)، نوعه : طباق إيجاب (0.50 ن)
- ب. يقبل أحد المصادر الخماسية الواردة في النص (التخاذل. التناصر. التعادي. اختلاف. التعاون. اعتقاد) (0.50 ن) مع تحديد وزنه (تفاعل. افتعال) (0.50 ن) 2. يشترط في كل جملة ان تكون من الإنتاج الشخصي للمترشح، سليمة التركيب، خالية من الأخطاء، وان تتضمن الأولى عددا مركبا والثانية تمنيا : (نقطة لكل مِملة)

ـ ثالثا :التعبير والإنشاء : (ست نقط).

- ـ يراعى في التقويم ما يأتي:
- الالتزام بالمطلوب (نقطتان).
- توظيف مكتسبات المهارة (نقطتان).
- سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (نقطتان).