

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------|
| <p>الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية</p> | <p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p> | <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية العامة للتربية والتكوين للجهة الشرقية</p> | | |
| <p>الدورة: يونيو 2015 المستوى: الأولى مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 2</p> | <table border="1"> <tr> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> </tr> </table> | 1 | 2 | <p>المادة : اللغة العربية</p> |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |

الموضوع

النص :


أصبحنا نسمع الآن بعض الصيحات المحذرة من إدمان المراهقين والشباب للإنترنت، ومن استغراقهم واستغراق الأطفال كذلك في ألعاب الفيديو، وأن هذا العالم يأكل كثيرا من الوقت والجهد والطاقة والنشاط العقلي. فعالم الصور عالم يفصل المرء عن الواقع ويجعله يعيش في عوالم الخيال والخداعات الإدراكية. إنه عالم يحصل الفرد من خلاله على متع إدراكية ووجدانية قد لا يجد مثيلا لها في العالم الواقعي، إنه عالم الإشباعات البديلة والمتع المتخيلة القائمة على أساس التوحد مع ما هو وهمي وخيالي وافتراضي. إنه واقع شبيه بأحلام اليقظة والتهويم والخيال التي تحدث عنها مفكرون وعلماء نفس كثيرون. و يمكن أن نقارن بين الموقف الخاص الذي يجد المرء نفسه فيه أثناء استغراقه في ألعاب الفيديو، أو في أثناء تجوله في مواقع الانترنت بالموقف الخاص بالحرمان الحسي والذي يبتعد من خلاله الفرد عن الواقع إراديا أو لا إراديا، وهو خفض عملية التنبيه للحواس إلى حدها الأدنى من خلال حالة العزلة الحسية كما يجري خفض نشاطه العقلي إلى حده الأدنى، مما يؤدي إلى انشغال الفرد وتركيزه على مشاعره وأفكاره وذكرياته ومن ثم ظهور تأثيرات سلبية لعل أبرزها التشوه في الإدراك العام. وأما في الأنشطة الخاصة بالتفاعل مع عالم الصور خلال ألعاب الفيديو والاستغراق في الإنترنت فإن عمليات التنبيه الحسي قد تصل أحيانا إلى حدها الأعلى حيث التدفق المستمر للصور المصحوبة بالأصوات المتنوعة والمفاجئة والمثيرة، وكذلك الموسيقى والكلمات وما شابه ذلك من مثيرات ، وهو ما يمكن أن نسميه "الإغراق الحسي" بفعل زيادة التنبيه، فيحدث نوع من التنشيط الكبير لعمليات التفكير لكن الفرد لا يكون هنا متسما بالحرية الكافية، إنه لا يمتلك إرادته، إنه يكون مستمتعا ومستلبا في الوقت نفسه وتدرجيا تتراجع المتعة ويهيمن الاستلاب. إنه يصبح شبيها بألة تتعامل مع آلة أخرى، وهكذا ينخفض التنوع في التفكير ويتحول النشاط العقلي إلى نوع من الفعل الآلي اللاإرادي الرتيب المتكرر المستلب، ويصبح الشخص آلة أخرى منعزلة عن العالم تتفاعل مع أجهزة آلية وإلكترونية . والنتيجة أن ما يحصل في حالة الحرمان الحسي ، وفي حالة "الإغراق الحسي" هو حدوث حالة من الانفصال عن الواقع.

د. شاعر عبد الحميد

" عصر الصورة السلبية والإيجابيات "

عالم المعرفة عدد 311 يناير 2005 ص : 411 - 413 (بتصرف)

| | | |
|--|---|---|
| <p>الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية</p> | <p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p> | <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجموية للتربية والتكوين للجهة الشرقية</p> |
| <p>الدورة : يونيو 2015 المستوى : الأولى مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 2</p> | <p>2 2</p> | <p>المادة : اللغة العربية</p> |

| |
|---|
| <p>الأسئلة : أولاً: مكون القراءة (10 ن)</p> |
| <p><u>الملاحظة:</u></p> |
| <p>1- بين علاقة موضوع النص بمصدره 1 ن <u>الفهم:</u></p> |
| <p>2 - لخص النص في فكرة عامة..... 1 ن</p> |
| <p>3 - كيف يحصل الانفصال عن الواقع بسبب استعمال الإنترنت؟ 1 ن</p> |
| <p><u>التحليل:</u></p> |
| <p>4 - حدد الحقول الدلالية للنص وبين العلاقة بينها 1 ن</p> |
| <p>5 - بين تأثير الصورة الإيجابي والسلبى على مستعمل الإنترنت..... 1،5 ن</p> |
| <p>6 - ما هو البناء المنهجي المعتمد في النص ؟ 1،5 ن</p> |
| <p><u>التركيب:</u></p> |
| <p>7- بين في خلاصة موجزة رأيك في استعمال الإنترنت..... 3 ن</p> |
| <p><u>ثانياً: مكون علوم اللغة (4 ن)</u></p> |
| <p>1 - استخراج مصدرين مختلفين من النص أحدهما ثلاثي والآخر غير ثلاثي ، وبين صيغتهما..... 2 ن</p> |
| <p>2 - استعمل أسلوبى الأمر والنهي في جملة مفيدة 2 ن</p> |
| <p><u>ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)</u></p> |
| <p>حلل الصورة الآتية معتمدا تقنيات مهارة " تحليل صورة " في ما لا يتجاوز عشرة أسطر.</p> |
|  |

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------|
| <p>الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية</p> | <p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p> | <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرقية</p> | | |
| <p>الـدورة : يونيو 2015 المستوى: الأولى مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 2</p> | <table border="1"> <tr> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1</td> </tr> </table> | 1 | 1 | <p>المادة : اللغة العربية</p> |
| 1 | | | | |
| 1 | | | | |

عناصر الإجابة وسلم التقييم

عناصر يستأنس بها وتقبل كل إجابة مناسبة

أولا : مكون القراءة (10 ن)

الملاحظة:

1 - يعكس النص تأثير صور الإنترنت الإيجابي والسلبي في مستعملها

.....1 ن

الفهم:

2 - استعمال الإنترنت بين المتعة

والاستلاب.....1 ن

3 - يتحول النشاط العقلي إلى فعل آلي لا إرادي رتيب ومتكرر ومستلب

.....1 ن

التحليل:

4- النص يتقاسمه حقلان دلاليان حقل إيجابيات الانترنت، وحقل سلبياتها والعلاقة الرابطة بينهما علاقة

تعارض..1 ن

5 - إيجابيات صورة الانترنت : تنشيط عمليات الفكر، المتعة / سلبياتها : الاستلاب، انخفاض التنوع في

لتفكير ، تحول النشاط العقلي إلى فعل آلي

.....1,5 ن

6 - اعتمد الكاتب في بناء النص على المقارنة بين حالة الحرمان الحسي وحالة الإغراق الحسي ليصل

إلى نتيجة واحدة هي الانفصال عن الواقع

.....1,5 ن

التركيب:

7 - تراعى كيفية تبرير المترشح رأيه في الإنترنت

.....3 ن

ثانيا: مكون علوم اللغة (4 ن)

1- تراعى صحة المصدر وبيان

صيغته.....2 ن

2- يراعى استعمال المترشح جملة مفيدة تجمع بين الأسلوبين

.....2 ن

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يراعى في تقويم إنتاج المترشح ما يلي :

- مدى التمكن من تقنيات المهارة المطلوبة (مكونات الصورة ، موضوعها ، دلالتها ، مقصديتها ، الحكم)
- وضوح الأفكار وانسجامها
- سلامة اللغة والتعبير