

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية

أولاً: مجال درس النصوص (10ن)

- (1 ن) 1 - أبرز علاقة مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان.
- (1 ن) 2 - حدد القضية المحورية التي يعالجها النص.
- (1 ن) 3 - اشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص:
"ومما يثير الانتباه أن الفضاء العام يزدهم بقضايا نتجت عن سوء استخدام الإشهار، وعدم ترشيد إمكانات وسائل الاتصال بالشكل الذي يجعل من النشاط الإشهاري أمراً مفيداً للجمهور والمجتمع...".
- (1.5 ن) 4 - استخرج، انطلاقاً من الفقرة الثالثة من النص، ثلاث عبارات دالة على الدور السلبي للإشهار.
- (1 ن) 5 - ارصد، في الفقرة الأخيرة من النص، سببين يحولان دون تنفيذ القوانين المنظمة للإشهار.
- (1.5 ن) 6 - أبرز الطريقة التي اعتمدها الكاتب في بناء النص، وعرض مضمونه.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 3 على 4

7 - ورد في النص ما يأتي: "وأما في تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام، تبرز أهمية الحاجة إلى ترسنة تشريعية تعمل على إرساء قيم حضارية وجمالية أصيلة قادرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع وقيمه ومساغيه للتنمية الشاملة...".

ناقش هذه القولة مبديا رأيك الشخصي فيها، وذلك في حدود خمسة أسطر.

(3 ن)

ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

1 - استخرج من الفقرة الأولى من النص مصدرين، الأول لفعل ثلاثي، والثاني لفعل خماسي:

| المصدر | وزنه (مع الشكل) | الفعل الذي اشتق منه | وزنه (مع الشكل) |
|--------|-----------------|---------------------|-----------------|
| - | | | |
| - | | | |

2 - لئس جملته مفيدة تتضمن عددا مركبا، مع شكله.

(1 ن)

3 - ركب جملته تفيد استفهام التصور.

(1 ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

تذاع عبر بعض القنوات التلفزيونية أحياناً مواد إخبارية مستوردة، لا يتلاءم بعضها مع خصوصية المجتمع وأعرافه وتقاليد قيمه وعاداته وظروفه الاقتصادية.

- انطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعاً منسجماً تستثمر فيه مكتسباتك في مهارتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار"؛ وذلك في حدود اثني عشر سطراً، مراعيًا ما يأتي:
- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارتين.
 - ✓ تلمس الأفكار وترابطها.
 - ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

| | | |
|--|--|--|
| <p>الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا المدة: ساعتان المعامل: 2</p> | <p>امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الموحد الجهوي (الرسميون) الدورة العادية يونيو 2018 المادة: اللغة العربية</p> | <p>السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الوادي سلا القنيطرة</p>  |
|--|--|--|

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولا: مجال درس النصوص (10 ن)

| رقم السؤال | نص، الأثر السلبي للإشهار | سلم التنقيط |
|------------|---|-------------|
| 1 | - العلاقة بين مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح. | 1 ن |
| 2 | - القضية المحورية التي يعالجها النص: سلبيات الإشهار: آثارها في المجتمع والحاجة إلى تجاوزها. (تقبل كل إجابة مناسبة) | 1 ن |
| 3 | - شرح القولة: (تقبل كل إجابة تبرز فهم المترشح القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب) | 1 ن |
| 4 | - العبارات الدالة على الدور السلبي للإشهار: - غرس روح التواكل - حب التملك - القضاء على قيم العمل والاجتهاد. | 1.5 ن |
| 5 | - سببان يحولان دون تنفيذ القوانين المنظمة للإشهار: - غياب الوعي بخطورة الإشهار. - السعي لتحقيق أعلى العائدات المالية، بغض النظر عن مراعاة القيم والصالح العام. | 1 ن |
| 6 | - إبراز الطريقة التي اعتمدها الكاتب في بناء النص، وعرض مضمونه: اعتمد الكاتب بنية حجاجية، انطلق فيها من مقدمة أشار فيها إلى (الأصوات الداعية إلى مواجهة سلبيات الإشهار)، لينتقل في العرض إلى (استعراض المظاهر السلبية لواقع الإشهار وأثرها في المجتمع)، ليخلص في الخاتمة إلى (ضرورة تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام عبر إرساء ترسانة تشريعية). | 1.5 ن |
| 7 | - يراعى في مناقشة القولة، وإبداء الرأي الشخصي فيها، ما يأتي: - فهم القولة ومناقشتها. - حضور الرأي الشخصي. - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب. | 3 ن |

ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

| سليم التقسيط | عناصر الإجابة | رقم السؤال | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|----------------|----------------------|------|----------------------|------|------|------|------|----------------|-----------------|------|----------------------|------|------|------|------|---|
| 2 ن | <p>- ينتظر أن يعين المترشح الجدول المطلوب.</p> <table border="1"> <tr> <td>المصدر الثلاثي</td> <td>وزنه (مع الشكل)</td> <td>فعله</td> <td>وزن الفعل (مع الشكل)</td> </tr> <tr> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> </tr> <tr> <td>المصدر الخماسي</td> <td>وزنه (مع الشكل)</td> <td>فعله</td> <td>وزن الفعل (مع الشكل)</td> </tr> <tr> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> <td>0.25</td> </tr> </table> | المصدر الثلاثي | وزنه (مع الشكل) | فعله | وزن الفعل (مع الشكل) | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | المصدر الخماسي | وزنه (مع الشكل) | فعله | وزن الفعل (مع الشكل) | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 1 |
| المصدر الثلاثي | وزنه (مع الشكل) | فعله | وزن الفعل (مع الشكل) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| المصدر الخماسي | وزنه (مع الشكل) | فعله | وزن الفعل (مع الشكل) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 ن | <p>- التوظيف السليم للظاهرة في جملة مفيدة (0.75 ن)، مع الشكل. (0.25 ن). (تقبل كل جملة من الإنتاج الشخصي تستوفي المطلوب) - جملة تفيد استفهام التصور. (1 ن) (تقبل كل جملة من الإنتاج الشخصي تستوفي المطلوب)</p> | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

- يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

| | |
|-------|--|
| 3 ن | - الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهاري "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار". |
| 1 ن | - تسلسل الأفكار وترابطها. |
| 1,5 ن | - سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم. |
| 0.5 ن | - الالتزام بالحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطرا). |