

الصفحة 3 1	<b>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</b> الدورة العادية 2018 الموضوع -	NS 49	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والإمتحانات والتوجيه
---------------	------------------------------------------------------------------------------	-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	مدة الإنجاز	فن تصميم المنتج	المادة
5	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية	الشعبة أو المسلك

## DESIGN DE PRODUIT

- L'usage de toute documentation non fournie (revues, photos, journaux...) est **strictement interdit**.
- Toute **préparation préalable** des planches et du dossier à présenter (titrages, bandes, encadrés, etc.) est **interdite**.
- Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il comporte **3 pages** numérotées de : 1/3 à 3/3.

*Bon courage*



## OBJET SE REFERANT AU DESIGN CONTEMPORAIN

## Sujet : design d'une chaise

En tant que futur designer, vous êtes appelé à concevoir **une chaise contemporaine** dont le design s'inspire à la fois de **l'Art minimal** et de **l'Art musulman**.

## I - Analyse écrite et graphique :

- Citez les points communs et les différences entre les 2 sièges. Justifiez votre réponse par des croquis explicatifs.
- D'après votre analyse, que pouvez-vous conclure ?

A - Fauteuil Louis XVI (18<sup>e</sup> siècle)

B - Chaise « Ghost » de Philippe Starck (2002)

**II – Recherches graphiques :**

Proposez **3 conceptions** pour le **design** d'une chaise contemporaine, alliant la sobriété de l'**Art minimal** avec la richesse ornementale de l'**Art musulman**.

Vos conceptions doivent refléter une **organisation plastique harmonieuse des 2 styles**.  
Les recherches doivent être exécutées sur feuille(s) de format **A3**.

**III – Finalisation :**

1. Choisissez une de vos conceptions et réalisez **sa planche technique** qui doit contenir :
  - Des croquis en **2D** représentant la vue de face et la vue de profil
  - Des croquis en **3D** représentant 2 angles différents
  - Les éléments composants : matériaux, graphisme et/ou couleurs choisis.
2. Représentez la conception choisie en **3D** et finalisez-la avec une technique appropriée, mettant en valeur le volume, les matières et la couleur, tout en l'**intégrant dans un espace de votre choix**.

**IV – Argumentation**

Expliquez votre **démarche** et justifiez le choix de votre **conception finale**.

**EVALUATION**

1. Analyse écrite et graphique.....**4 points**
2. Recherches graphiques.....**5 points**
3. Finalisation.....**7 points**
4. Argumentation.....**2 points**
5. Présentation.....**2 points**