



لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

الصفحة : 2 على 6

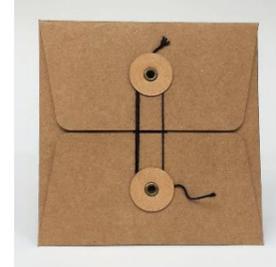
NS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2020 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية



### ANALYSE ECRITE ET GRAPHIQUE

- Observez ces différents packs : quelle est leur particularité ?
- Décrivez leurs formes, leurs couleurs et leurs matières
- Quels sont leurs points communs ?
- Quel rapport y a-t-il entre contenant/contenu ?



TEXTE D'ANALYSE ET RELEVES GRAPHIQUES

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

الصفحة : 3 على 6

NS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2020 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية



## LES RECHERCHES DE CONCEPTION

- Réalisez **3 propositions** du pack multi-usage
- Possibilité d'agrandir des détails
- Technique libre.

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

الصفحة : 4 على 6

NS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2020 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية



### PLANCHE TECHNIQUE

- 3 vues en 2D : *face – profil – plan* (+ cotations)
- Des croquis en 3D, d'ensemble et de détail : ouverture, fermeture, les modes et scénarios d'usage, éléments de fixation...
- Une fiche des éléments composants : matériaux, graphisme, couleurs choisis.

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

الصفحة : 5 على 6

NS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2020 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية



### FINALISATION EN 3D

Dessinez 2 vues de votre pack, en 3D :

- le pack ouvert
- le pack fermé

Technique libre

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 6 على 6

TR 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - دورة 2020 - عناصر الإجابة  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية

ARGUMENTATION

## DESIGN DE PRODUIT – NR 49 – BAC 2020

### ELEMENTS DE REPONSES

#### OBJET SE REFERANT AU DESIGN CONTEMPORAIN

#### Design d'un pack multi-usage

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
<b>Analyse écrite et graphique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La particularité des packs</li><li>- Description : formes, couleurs, matières</li><li>- leurs points communs</li><li>- Rapport contenant/contenu</li></ul>	1 0,5 0,5 1	<b>3 points</b>
<b>Recherches de conception :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3 propositions du pack multi-usage</li><li>- Qualité technique + détails</li></ul>	3 1	<b>4 points</b>
<b>Planche technique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3 vues : face – profil – plan + cotations</li><li>- Croquis en 3D</li><li>- Fiche des éléments composants : matériaux, graphisme, couleur</li></ul>	1.5 1.5 1	<b>4 points</b>
<b>Conception finalisée en 3D :</b> Dessin de 2 vues du pack en 3D : <ul style="list-style-type: none"><li>- le pack ouvert</li><li>- le pack fermé</li><li>- Technique et soin d'exécution</li></ul>	2 2 1	<b>5 points</b>
<b>Argumentation</b>	2	<b>2 points</b>
<b>Présentation :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- mise en page</li><li>- soin et lisibilité</li></ul>	1 1	<b>2 points</b>