



الصفحة	<p style="text-align: center;"><b>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</b>  <b>الدورة الاستدراكية 2021</b>  <b>- عناصر الإجابة -</b></p>		<p style="text-align: center;">   <b>الوزارة المغربية للتربية الوطنية والتكوين المهني</b>  <b>والتعليم العالي والبحث العلمي</b>  <b>المركز الوطني للتقويم والامتحانات</b> </p>
1			
**1			
	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	RR 49	

4h	مدة الإنجاز	فن تصميم المنتج	المادة
5	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية	الشعبة أو المسلك

**ELEMENTS DE REPONSES**

**Design d'une chaussure de marche**

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
<b>Analyse écrite et graphique :</b> - Description du sac : forme ; matière ; couleur - Relevés graphiques et aspect ergonomique - La source d'inspiration	0.5 1 1,5	<b>3 points</b>
<b>Recherches de conception :</b> - Diversité technique et qualité graphique - Conception : démarche et pertinence des idées	2 2	<b>4 points</b>
<b>Planche technique :</b> - 2 vues (en 2D) : face – profil - Croquis de détails - Indications : matériaux, couleur et textures	1 1.5 1	<b>3.5 points</b>
<b>Finalisation :</b> - Habillage : adaptation de la chaussure à la forme /position du pied - Rendus graphiques : ombres / lumières, matières, textures, couleur - Technique et soin d'exécution	1.5 2 1.5	<b>5 points</b>
<b>Argumentation</b> - Justification du choix - Explication : démarche de conception et source d'inspiration - Dessins et croquis illustratifs.	0.5 1 1	<b>2.5 points</b>
<b>Présentation :</b> - mise en page - soin et lisibilité	1 1	<b>2 points</b>

الصفحة	<p style="text-align: center;"><b>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</b> الدورة الاستدراكية 2021 - عناصر الإجابة -</p>		<p style="text-align: center;">   <b>المملكة المغربية</b>  <b>وزارة التربية الوطنية</b>  <b>والتكوين المهني</b>  <b>وتعليم العالي والبحث العلمي</b>  <b>المركز الوطني للتقويم والامتحانات</b> </p>
1			
**			
1	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	RR 49	
4h	مدة الإنجاز	فن تصميم المنتج	المادة
5	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية	الشعبة أو المسلك

## ELEMENTS DE REPONSES

### Design d'une chaussure de marche

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
<p><b>Analyse écrite et graphique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description du sac : forme ; matière ; couleur</li> <li>- Relevés graphiques et aspect ergonomique</li> <li>- La source d'inspiration</li> </ul>	<p>0.5</p> <p>1</p> <p>1,5</p>	<b>3 points</b>
<p><b>Recherches de conception :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversité technique et qualité graphique</li> <li>- Conception : démarche et pertinence des idées</li> </ul>	<p>2</p> <p>2</p>	<b>4 points</b>
<p><b>Planche technique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 vues (en 2D) : face – profil</li> <li>- Croquis de détails</li> <li>- Indications : matériaux, couleur et textures</li> </ul>	<p>1</p> <p>1.5</p> <p>1</p>	<b>3.5 points</b>
<p><b>Finalisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habillage : adaptation de la chaussure à la forme /position du pied</li> <li>- Rendus graphiques : ombres / lumières, matières, textures, couleur</li> <li>- Technique et soin d'exécution</li> </ul>	<p>1.5</p> <p>2</p> <p>1.5</p>	<b>5 points</b>
<p><b>Argumentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justification du choix</li> <li>- Explication : démarche de conception et source d'inspiration</li> <li>- Dessins et croquis illustratifs.</li> </ul>	<p>0.5</p> <p>1</p> <p>1</p>	<b>2.5 points</b>
<p><b>Présentation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en page</li> <li>- soin et lisibilité</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>	<b>2 points</b>

