


1/2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		 <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة فاس بولمان</p>
الدورة الاستدراكية 2014		السنة الأولى من سلك البكالوريا	المستوى :	
المعامل	مدة الإجازة	اللغة العربية	المادة :	
2	2 س	جميع الشعب العلمية والتقنية	الشعب(ة):	
الموضوع				

النص:

يا أخي

يا أخي

أنا لا أسأل من أي بقاع الأرض جئت؟
 في صفاء الفجر أم في الليالي الدافئة؟
 في اصفرار الشمس نذاها الأصيل
 أم ترى في سمرة النيل الجميل؟
 إنما أبحث في عينيك عن لحن صديق
 عن سحاء القلب، عن فيض المحبة
 إنما أبحث عن واحة صدق وادعة
 تبسط الأمن بأيامي ظلالة مطمئنة
 إنما أبحث عن بسملة ودّ صافية
 خلفها تبيض أنغام الإخاء

يا أخي

عندما ترتاح كفي في يدك
 سيذوب المستحيل
 سوف نبني عالما غصّ الصور
 ينبت الزيتون مخضرا على كل طريق
 والحمام الأبيض الوديع يغدو آمنا
 والفرح
 سوف تلقى وجهه الصافي الجميل
 مشرقا في كل شباك وشرفة
 حيث يغدو الحب في كل فؤاد
 زهرة بيضاء فيحاء العبير

2/2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا	أكاديمية فاس
2014	الدورة الاستدراكية	المستوى : السنة الأولى من سلك البكالوريا	المادة : اللغة العربية
	الموضوع	الشعب(ة): جميع الشعب العلمية والتقنية	

أولاً: مكون النصوص (10ن)

- 1- ضع فرضية حول نوع النص وموضوعه انطلاقاً من ملاحظة شكله العام وعنوانه. (1ن)
- 2- أبرز مظاهر التسامح الواردة في النص . (1ن)
- 3- اشرح قول الشاعر: (1ن)
عندما ترتاح كفي في يدك
سيذوب المستحيل .
- 4- اورد من النص أربعة ألفاظ تنتمي إلى حقل الإنسان وأربعة ألفاظ تنتمي إلى حقل الطبيعة. (1ن)
- 5- بين المعاني والدلالات التي توحى بها الكلمات الآتية الواردة في النص: الواحة - الزيتون - الحمام (1.5ن)
- 6- مثلّ لظاهرتي التكرار والاستعارة من النص وبين وظيفتهما. (1.5ن)
- 7- اكتب فقرة تبدي فيها رأيك حول إمكان تحقق الآمال التي عبرت عنها الشاعرة في هذا النص. (3ن)

ثانياً: علوم اللغة (04ن)

- 1- اكتب الأعداد الآتية بالحروف: (2ن)
"سافر على متن الباخرة 12 طبيباً و11 مهندسة و25 طالبة و96 سائحاً"
- 2- اكتب جملتين: الأولى تشتمل على نهي خرج إلى معنى الدعاء، والثانية تشتمل على استفهام خرج إلى معنى التمني. (2ن)

ثالثاً: التعبير والإنشاء (06ن)

التسامح قيمة إنسانية نبيلة، تترسخ جذورها في الأسرة الصغيرة، وتنتشر فروعها في المجتمع. وسع هذه القولة مستثمراً ما درسته في مهارة توسيع فكرة وذلك في موضوع لا يقل عن أربعة عشر سطرًا.

1/1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		 <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة فاس بولمان</p>
2014	الدورة الاستدراكية	المستوى :	السنة الأولى من سلك البكالوريا	
المعامل	مدة الإجازة	المادة :	اللغة العربية	
2	2 س	الشعب(ة):	جميع الشعب العلمية والتقنية	
			عناصر الإجابة وسلم التنقيط	

يستأنس في تقويم إجابات المترشحين بالعناصر الآتية:

أولاً: مكون النصوص (10ن)

- 1- يضع المترشح فرضية حول نوع النص (شعري) وموضوعه (التسامح) انطلاقاً من ملاحظة شكله العام وعنوانه 1ن
- 2- يبرز مظاهر التسامح الواردة في النص مثل: الترفع عن الانتماء الجغرافي والعرقى، الصدق، الأمن، الطمأنينة، الأخوة، السلام، الحب..... 1ن
- 3- يشرح قول الشاعرة مركزاً على قيمة التضامن والتعاون بين بني البشر للتغلب على المصاعب وتحقيق الأمانى 1ن
- 4- الحقول الدلالية والعلاقة بينها 1ن
* من الألفاظ التي تنتمي إلى حقل الإنسان: أخي، أسأل، جنّت، أبحث، القلب، المحبة، أيامي، بسمّة، كفي، يدك....
* من الألفاظ التي تنتمي إلى حقل الطبيعة: الأرض، الفجر، الشمس، الأصيل، ، واحة، ظلال، الزيتون، الحمام ...
- 5- من بين المعاني والدلالات التي توحى بها الكلمات الآتية الواردة في النص: *الواحة : مكان الاستراحة والخصب والجمال... * الزيتون: السلام والمحبة... - الحمام: السلم والوداعة... 1.5ن
- 6- يمثّل المترشح لظاهري التكرار والاستعارة من النص ويبيّن وظيفتهما المتمثلة في التأكيد على بعض القيم وتشخيصها إلى جانب إغناء دلالة النص وإضفاء طابع جمالي عليها وخلق إيقاع مناسب... 1.5ن
- 7- يكتب فقرة بيدي فيها رأيه حول إمكان تحقق الآمال التي عبرت عنها الشاعرة في هذا النص 3ن

ثانياً: علوم اللغة (04ن)

- 1- ينجز المترشح المطلوب مراعيًا قاعدتي المطابقة والإعراب في تحويل الأعداد من أرقام إلى حروف. 2ن
- 2- يكتب المترشح جملتين: تشتمل الأولى على نهي خرج إلى معنى الدعاء و تشتمل الثانية على استفهام خرج إلى معنى التمني. 2ن

ثالثاً: التعبير والإنشاء (06ن)

يراعى في تقويم الموضوع المعايير الآتية:

- توظيف تقنيات المهارة وإجراءاتها: التعريف، الشرح والتحليل، الأمثلة والشواهد، المناقشة والمقارنة، إبداء الرأي الشخص 4ن
- اعتماد تصميم منهجي : - مقدمة - عرض - خاتمة. 1ن
- الاعتناء بالمنتوج: - سلامة اللغة - مقروئية الكتابة - تماسك الموضوع 1ن