المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة الداخلة - وادي الذهب

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
ⵜⴰⴽⴰⴷⵉⵎⵉⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ - ⵡⴰⵣ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ

الإمتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا - دورة يونيو 2016
المترشحون الرسميون
- عناصر الإجابة -

المادة	اللغة الأجنبية الأولى	مدة الإنجاز	ساعتان
الشعبة/المسلك	الشعب العلمية والتقنية والأدبية	الصفحة	1/1

_Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

- COMPRÉHENSION : (10 points)

1- **1pt.(¼ x4)**

Titre de l'œuvre	Auteur	siècle	Autre œuvre du même auteur
Antigone	Jean Anouilh	XXème	L'Alouette ; La Grotte ;...

2- a. Créon condamne Antigone parce qu'elle a enfreint la loi en entreprenant l'enterrement de son frère Polynice. **½ pt.**

b. Ce texte se situe plutôt : **à la fin de l'œuvre.** **½ pt.**

3- Deux solutions proposées par le Chœur pour sauver Antigone sont : **1pt. (½ x2)**

Exemples : La faire fuir demain / - l'enfermer / ...

4- **A)** Non. **½ pt.**

B) Justifications : « *La foule sait déjà* » ; «*Je ne peux pas* »... **½ pt. (¼ x2)**

5- **a- Faux**. Justification : « *Antigone ne peut plus vivre* » ;... **½ pt. (¼ x2)**

b- Faux. Justification : « *La foule sait déjà* ». **½ pt. (¼ x2)**

6- Une relative : [*qui te fait mal*] ; [*où il doit enfin accepter*...] **1pt. (½ x2)**

7- La figure de style employée dans cette expression est : c. **une métaphore.** **1pt.**

8- **A)** Ce type de question est appelé : **question rhétorique** ou **fausse question**, ... **½ pt.**

B)-a. Un amour fort. **½ pt.**

9) Accepter toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport à la question en justifiant son point de vue. **1pt.(½ pt.x2)**

10) Accepter toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport à la question en justifiant son point de vue. **1pt.(½ pt.x2)**

II-PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

_Lors de la correction, veuillez tenir compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5pts
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate	
		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
		Conjugaison (emploi des temps)	