

| | | | |
|-------------------------------------|-------------|--|--|
| 1/1 | الصفحة | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا |  |
| ساعتان | مدة الإنجاز | دورة يونيه 2013 | |
| آداب / ع تك / ف تط 4 إقتصاد 3 | المعامل | الشعبة أو المسلك: ع الاقتصاد والتدبير – الع و التكنولوجيات – الاداب و الع الانسانية – ع تج – ع رياضية – فنون تط | |
| السنة الأولى | | المادة : اللغة الفرنسية عناصر الإجابة وسلم التقط | |

Eléments de réponses + Barème donnés à titre indicatif

I. ETUDE DE TEXTE /

(10 points)

1. Tableau à compléter :

(0.25x4) = (1point)

| Auteur de l'œuvre | Titre de l'œuvre | Genre de l'œuvre | Fin heureuse ou malheureuse ? |
|-------------------|------------------|----------------------|--|
| Jean Anouilh | Antigone | Une tragédie moderne | Malheureuse, Créon reste seul, il perd sa femme, son fils, sa nièce... |

2. Créon lui demandait de se taire, de ne pas raconter sa transgression de la loi car il cherchait à la sauver de la peine de mort et la préserver pour le mariage de son fils. (1point)

3. Les deux éléments ...tragédie :

- Tu as choisi la vie et moi la mort / Allons, cuisinier puisqu'il le faut. (1point)
- Si vous la faites mourir, il faudra me faire mourir avec elle.

4. ... Ismène lui demande pardon car elle avait peur de mourir, elle n'avait pas de courage, (1point) elle manquait à son devoir mais à présent, elle est disponible à braver la loi de Créon, elles sont deux sœurs contre Créon

5. Tableau montrant qui est contre qui :

(0.25x4) = (1point)

| Les personnages | Les éléments qui montrent qui est contre qui (un élément par cas) |
|-----------------------------|---|
| Antigone contre Ismène | - Ah ! non. Pas maintenant ? Pas toi, c'est moi, c'est moi seule - Tu ne te figuresmaintenant. |
| Antigone contre Créon | - Allons cuisinier, puisqu'il le faut |
| Les deux sœurs contre Créon | - Si vous la faites mourir, il faudra me faire mourir avec elle - Tu l'entends Créon ? Elle aussi |
| Créon contre Antigone | - Emmenez-la |

6. La réplique qui rappelle la loi de Créon citée à la 1^{ère} scène (1point)

- « Si vous la faites mourir, il faudra me faire mourir avec elle ».

7. La figure de style et l'effet qu'elle exprime : (1point)

- C'est une antithèse qui montre le côté tragique de la pièce et l'impossibilité d'éviter la mort à Antigone.

8. Les courtes répliques de Créon montrent qu'il est dominé, qu'il perd le face à face, qu'il ne réalise pas son vœu et qu'il a tout dit et tout fait. (1point)

9. Champ lexical de l'opposition et du refus : (0.25x4) = (1point)

- Ah ! Non / Pas toi ! / Je ne veux pas/ Laisse-moi/ Qu'est-ce que tu veux toi, aussi ?/ Pas maintenant...

10. « «Créon perd son face à face »/ « La fin du face à face »/ « Les deus sœurs contre Créon »/ « La mort inévitable »/ « Deux contre un » ... (1 point)

- Accepter toute réponse adéquate

II. PRODUCTION ECRITE/

(10 points)

➤ Lors de la correction de l'écrit, tenir compte des critères suivants :

| Critères d'évaluation de l'écrit produit | Note attribuée |
|---|----------------|
| ✓ Respect de la consigne (traiter le sujet proposé)..... | 1 point |
| ✓ Organisation du texte..... | 2 points |
| ✓ Choix des arguments précis et pertinents | 2 points |
| ✓ Correction de la langue : vocabulaire adéquat, orthographe et conjugaison correctes, ponctuation..... | 5 points |

