

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة العادية 2016

- السنة الأولى رسميون -

- الموضوع -



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
لجهة العيون الساقية الحمراء

الصفحة	ساعتان	مدة الإنجاز	105	رمز المادة	اللغة الفرنسية	المادة
1 / 2	3/4	المعامل	الشعب الأدبية والعلمية والتقنية والاقتصادية	الشعبة أو المسلك		

**Texte de base :**

**LE CHŒUR :** Tu es fou, Créon. Qu'as-tu fait ?

**CREON,** *qui regarde au loin devant lui :* Il fallait qu'elle meure.

**LE CHŒUR :** Ne laisse pas mourir Antigone, Créon ! Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

**CREON :** C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

**LE CHŒUR :** C'est une enfant, Créon.

**CREON :** Que veux-tu que je fasse pour elle ? La condamner à vivre ?

**HEMON,** *entre en criant :* Père !

**CREON,** *court à lui, l'embrasse :* Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.

**HEMON :** Tu es fou père, lâche-moi

**CREON,** *le tient plus fort :* J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

**HEMON,** *crie, tenant de s'arracher à son étreinte :* Mais ; père, tu vois bien qu'ils l'emmènent ! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener.

**CREON :** Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

**HEMON,** *s'arrache de ses bras :* Lâche-moi !

*Un silence. Ils sont l'un en face de l'autre. Ils se regardent.*

**LE CHŒUR,** *s'approche :* Est-ce qu'on ne peut pas imaginer quelque chose, dire qu'elle est folle, L'enfermer ?

**CREON :** Ils diront que ce n'est pas vrai. Que je la sauve parce qu'elle allait être la femme de mon fils. Je ne peux pas.

**I-ETUDE DE TEXTE : (10 points)****N.B :** Répondez aux questions en formulant des phrases complètes chaque fois que cela est possible.**A. CONTEXTUALISATION**

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25ptx4)

Titre de l'œuvre	Auteur de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Siècle

2-Situez le passage par rapport à ce qui précède. (1pt)

**B. ANALYSE DU TEXTE**

3 - Dans ce passage, le Chœur cherche auprès de Créon à :

a- condamner Antigone ; b- défendre Antigone ; c- emprisonner Antigone

Recopiez la bonne réponse.(1pt)

4- Relevez, dans la 2<sup>ème</sup> réplique de Créon, un (1) argument avancé pour condamner Antigone.(1pt)

5 - D'après Le Chœur, quelle serait la solution la plus convenable pour sauver Antigone. ?

6-Pourquoi Créon se trouve-t-il incapable d'accepter la demande de son fils afin de gracier (sauver) Antigone ? (1pt)

7- a/Quelle figure de style reconnaissez-vous dans la phrase suivante :

« *Nous allons tous porter cette plaie pendant des siècles.* »

-La métaphore ;

- L'antithèse ;

- L'euphémisme

Recopiez la bonne réponse.(0,5pt)

b/Quel est l'effet recherché par l'emploi de cette figure ? (0,5pt)

8 – a / La tonalité dominante dans cet extrait est-elle plutôt: a- pathétique; b- tragique; ou c- ironique ?

Recopiez la bonne réponse. (0,5pt)

b/ Justifiez votre réponse par deux mots tirés du texte. (0,5pt).

**C. REACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE**

9- A votre avis l'attitude de Créon envers son fils est-elle acceptable ? Justifiez

Votre point de vue. (1pt)

10- Pour sauver Antigone, avez-vous d'autres solutions à proposer à Créon, autres que celles données par le Chœur ? Justifiez votre opinion.(1pt)

**II - PRODUCTION ECRITE : (10points)****Sujet :** Pour régler son problème avec Antigone, Créon recourt à la violence .Pensez-vous que

L'usage de la force soit la bonne solution aux problèmes de la vie quotidienne ?

Justifiez votre point de vue à l'aide d'arguments pertinents.

**Le correcteur de votre copie tiendra compte des critères suivants :**

<u>Critères d'évaluation du discours :</u>	<u>Barèmes de notation</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect de la consigne.</li> <li>• Cohérence de l'argumentation.</li> <li>• Structure du texte (organisation et progression du texte).</li> </ul>	5points
<u>Critères d'évaluation de la langue :</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulaire (Usage de termes précis et variés).</li> <li>✓ Syntaxe (Construction de phrases correctes).</li> <li>✓ Ponctuation (Usage d'une ponctuation adéquate).</li> <li>✓ Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles).</li> <li>✓ Conjugaison (emploi des temps).</li> </ul>	5points