



امتحانات البكالوريا  
الامتحان الجهوي الموحد  
الدورة العادية يونيو 2012  
الموضوع : 2/1

مستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير : 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

**TEXTE DE BASE :**

**ISMÈNE**

Il est plus fort que nous, Antigone. Il est le roi.  
Et ils pensent tous comme lui dans la ville. Ils sont  
des milliers et des milliers autour de nous,  
grouillant dans toutes les rues de Thèbes.

**ANTIGONE**

Je ne t'écoute pas.

**ISMÈNE**

Ils nous hueront. Ils nous prendront avec leurs  
mille bras, leurs mille visages et leur unique  
regard. Ils nous cracheront à la figure. Et il faudra  
avancer dans leur haine sur la charrette avec leur  
odeur et leurs rires jusqu'au supplice. Et là il y  
aura les gardes avec leurs têtes d'imbéciles,  
congestionnées sur leurs cols raides, leurs grosses  
mains lavées, leur regard de bœuf — qu'on sent  
qu'on pourra toujours crier, essayer de leur faire  
comprendre, qu'ils vont comme des nègres et  
qu'ils feront tout ce qu'on leur a dit  
scrupuleusement, sans savoir si c'est bien ou mal...  
Et souffrir ? Il faudra souffrir, sentir que la douleur  
monte, qu'elle est arrivée au point où l'on ne peut  
plus la supporter; qu'il faudrait qu'elle s'arrête,  
mais qu'elle continue pourtant et monte encore,  
comme une voix aiguë... Oh ! je ne peux pas, je ne  
peux pas...

**ANTIGONE**

Comme tu as bien tout pensé !

**ISMÈNE**

Toute la nuit. Pas toi ?

**ANTIGONE**

Si, bien sûr.

**ISMÈNE**

Moi, tu sais, je ne suis pas très courageuse.

**ANTIGONE, doucement.**

Moi non plus. Mais qu'est-ce que cela fait ?

*Il y a un silence, Ismène demande soudain :*

**ISMÈNE**

Tu n'as donc pas envie de vivre, toi ?

**ANTIGONE murmure.**

Pas envie de vivre... (*Et plus doucement encore  
si c'est possible.*) Qui se levait la première, le  
matin, rien que pour sentir l'air froid sur sa peau  
nue ? Qui se couchait la dernière seulement quand  
elle n'en pouvait plus de fatigue, pour vivre encore  
un peu de la nuit ? Qui pleurait déjà toute petite, en  
pensant qu'il y avait tant de petites bêtes, tant de  
brins d'herbe dans le pré et qu'on ne pouvait pas  
tous les prendre ?

**ISMÈNE a un élan soudain vers elle,**

Ma petite sœur...

**ANTIGONE se redresse et crie.**

Ah, non ! Laisse-moi ! Ne me caresse pas ! Ne  
nous mettons pas à pleurnicher ensemble,  
maintenant. Tu as bien réfléchi, tu dis ? Tu penses  
que toute la ville hurlante contre toi, tu penses que  
la douleur et la peur de mourir, c'est assez ?

**ISMÈNE baisse la tête.**

Oui.

**ANTIGONE**

Sers-toi de ces prétextes.

**ISMÈNE se jette contre elle.**

Antigone ! Je t'en supplie ! C'est bon pour les  
hommes de croire aux idées et de mourir pour  
elles. Toi tu es une fille.

**ANTIGONE, les dents serrées.**

Une fille, oui. Ai-je assez pleuré d'être une fille !

**ISMÈNE**

Ton bonheur est là devant toi et tu n'as qu'à le  
prendre. Tu es fiancée, tu es jeune, tu es belle...

**ANTIGONE, sourdement.**

Non, je ne suis pas belle.

**ISMÈNE**

Pas belle comme nous, mais autrement.

المادة	اللغة الفرنسية	مستوى 1 من سلك البكالوريا
الشعب / المسالك	العلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	

### I- COMPREHENSION : (10 points)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

(1pt)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
...	...	...	...

2- En tenant compte de ce qui s'est passé avant ce passage, dites si les affirmations suivantes sont **vraies** ou **fausses** :

(1pt)

- a- Créon a essayé une dernière fois de convaincre Antigone.
- b- Antigone a déjà enterré le corps de Polynice.
- c- La nourrice a surpris Antigone qui rentrait discrètement chez elle.
- d- Ismène sait déjà qu'Antigone a enterré le corps de Polynice.

3- De quoi Ismène cherche-t-elle à convaincre Antigone ?

(1pt)

4- Relevez deux arguments utilisés par Ismène.

(1pt)

5- Comment trouvez-vous Antigone dans ce passage ?

- a- Elle est ouverte au dialogue.
- b- Elle est hésitante.
- c- Elle est obstinée, plus décidée.

Recopiez la bonne réponse. Justifiez-la.

(1/2pt x 2)

6- Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical des sentiments.

(1pt)

7- « ISMENE **se jette contre elle**. »

Qu'est-ce qui justifie l'emploi de cette didascalie ?

(1pt)

8- « *Il est plus fort que nous* ».

(1pt)

La figure de style employée dans cette phrase est-elle : a- une comparaison ?  
b- une métaphore ?  
c- une hyperbole ?

9- Antigone dit : « *Je ne suis pas belle*. »

Pour vous, qu'est-ce qu'être beau (être belle) ? Justifiez votre réponse.

(1pt)

10- Pour Ismène, une fille ne meurt pas pour ses idées.

Etes-vous du même avis ? Justifiez votre réponse.

(1pt)

### II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

« *Aujourd'hui, pour vivre en toute tranquillité, il faut éviter tout contact avec les voisins*. »

Partagez-vous ce point de vue ?

Développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments précis.

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5PTS	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5PTS
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
		Conjugaison (emploi des temps)	