



الصفحة	مدة الإنجاز	الشعب : الأدبية والعلمية والتقنية
1/1	ساعتان	المادة : اللغة الفرنسية

### **BAREME ET ELEMENTS DE CORRECTION (à titre indicatif)**

*Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.*

#### **I- ETUDE DE TEXTE : 10 points**

1- 0, 25 pt x4

	Auteur	Genre littéraire	Siècle	Autre œuvre même auteur
Texte 1	Victor Hugo	Roman à thèse	19 <sup>ème</sup>	Les misérables
Texte 2	Jean Anouilh	Tragédie moderne	20 <sup>ème</sup>	Le voyageur sans bagage - Le bal des voleurs - La répétition ou l'amour puni- Becket ou l'Honneur de Dieu...

2- a- La Conciergerie. 0,5 pt

b- Créon est père d'Hémon (et éventuellement Hémon est fils de Créon). 0,25 pt

Antigone est la fiancée d'Hémon. 0,25 pt

3-a- Une heure 0,5pt

b- Maintenant il faut que je me roidisse en moi-même, et que je pense fermement.... 0,5pt

4- Il porte un jugement défavorable : 0,5pt / Justification : lugubre : 0,5pt

5- Sa fille Marie. 0,5pt

6-a- Réaction du prêtre et du gendarme : ils ont versé une larme (accepter également : ils ont pleuré). 0,5pt

b- La répétition du mot « foule » vise essentiellement à insister sur la présence de la foule et notamment sur le grand nombre de personnes qui assisteraient à son exécution. Accepter toute autre réponse jugée valable. 0,5pt

7-a- Hémon demande à son père de sauver Antigone ; le supplie, le demande avec insistance,.... 0,5pt

b- L'argument présenté par Créon : Elle a parlé maintenant / Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait / la foule sait déjà... 0,5pt

c- la didascalie : s'arrache de ses bras. 0,5pt

8- a- La métonymie ; 0,5pt

b- Pour montrer qu'il est trop tard pour sauver Antigone. 0,5pt

9- Réponse justifiée. 1 pt

10- Point de vue justifié. 1 pt

#### **II- PRODUCTION ECRITE : 10 points**

##### **Critères d'évaluation du discours : 5 pts**

- Conformité de la production à la consigne d'écriture.....
- Cohérence de l'argumentation.....
- Organisation et progression du texte.....

##### **Critères d'évaluation de la langue : 5 pts**

- Correction de la langue (ponctuation, orthographe, syntaxe, vocabulaire, conjugaison)