

الصفحة	2 س	مدة الإنجاز	105	رمز المادة	اللغة الفرنسية	المادة
1 / 1	3- 4	المعامل			الشعب الأدبية و العلمية و التقنية و الاقتصادية	الشعبة أو المسلك

BAREME ET ELEMENTS DE CORRECTION (à titre indicatif)
Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

I- ETUDE DE TEXTE : (10 points)

- 1- Titre de l'œuvre : « Antigone » 0, 25 pt
Auteur de l'œuvre : Jean Anouilh 0, 25 pt
Siècle : 20ème 0, 25 pt
Genre de l'œuvre : tragédie moderne 0, 25 pt
- 2- a- Cette scène se situe à la fin de l'œuvre. 0,5pt
b- En l'enterrant vivante dans les cavernes de Hadès (un trou) où elle est pendue aux fils de sa ceinture. 0,5pt
- 3- Car ils ont entendu une voix nouvelle au fond du trou (celle d'Hémon) . 1 pt
- 4- Antigone : Elle est pendue aux fils de sa ceinture. 0,5pt
Hémon : il s'est donné mortellement un coup d'épée. 0,5pt
- 5- Hémon regarde son père en face, puis lui crache au visage avant de se plonger l'épée dans le ventre. 1pt
- 6- Deux comparaisons : qui lui font comme un collier d'enfant / et il n'a jamais tant ressemblé au petit garçon d'autrefois / ce regard comme la lame..... 1 pt
- 7- Deux mots appartenant au champ lexical de la mort : tombeau / tombe / flaque rouge / pendue.... 0,5 pt x 2
- 8- La tonalité que ce champ donne au texte est tragique. 1 pt
- 9- Le point de vue justifié. 1 pt
- 10- Le point de vue justifié. 1 pt

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Critères d'évaluation du discours : 5 pts

- Conformité de la production à la consigne d'écriture.....
- Cohérence de l'argumentation.....
- Organisation et progression du texte.....

Critères d'évaluation de la langue : 5 pts

- Correction de la langue (ponctuation, orthographe, syntaxe, vocabulaire, conjugaison)