



الامتحان الجهوي الموحد
الدورة الإستدراكية يوليوز 2014
عناصر الإجابة وسلم التنقيط

| المستوى | الشعب أو المسالك | المادة | المعامل | مدة الإنجاز |
|------------------------|---|-------------------|--|-------------|
| 1 من سلك البكالوريا | الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية | اللغة الفرنسية | شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4 | ساعتان 2 |

1/1

Ce corrigé est donné à titre indicatif.

Toute réponse (ou formulation) non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

I- COMPREHENSION : (10 points)

1-

(1/4pt x 4)

| Titre de l'œuvre | Auteur | Siècle | Genre |
|------------------|--------------|--------------------------|--|
| Antigone | Jean ANOUILH | 20 ^{ème} siècle | Théâtre / tragédie tragédie moderne |

2- Surprise en train d'enterrer son frère Polynice, Antigone est arrêtée par les gardes. 1pt

3- Oui. C'était moi. La seconde fois, j'ai dû recommencer., ...

1pt

4- L'un en face de l'autre.

1pt

5- Ex : Créon propose à Antigone de rentrer chez elle, de dire qu'elle était malade, Créon fera disparaître les trois hommes.

1pt

6- Antigone refuse la proposition car elle considère qu'elle a agi par devoir fraternel.

1pt

7- Les 4 personnages morts : Etéocle, Polynice, père (Oedipe), mère (Jocaste)

1/4ptx4

8- soutenu
1pt

9- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu
du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.
1pt

10- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu
du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.
1pt

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

| <i>Critères d'évaluation du discours</i> | | <i>Critères d'évaluation de la langue</i> | |
|---|------|--|------|
| Conformité de la production à la consigne d'écriture | 5PTS | Vocabulaire (usage de termes précis et variés) | 5PTS |
| Cohérence de l'argumentation | | Syntaxe (construction de phrases correctes) | |
| Structure du texte (organisation et progression du texte) | | Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate) | |
| | | Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles) | |
| | | Conjugaison (emploi des temps) | |