

المستوى:	القراءة الوظيفية	بطاقة الدرس رقم :
عدد الحصص: 2 المدة الزمنية:	العنوان:	المجال: / الأسبوع: ...
<p>الأهداف: أن يكون المتعلم قادراً على أن:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يستمع للمقروء و يفهمه 2- يقرأ النص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداء، وسلامة النطق، وتلوين الصوت وتشخيص المعاني تبعاً لأساليب الخطاب 3- يوظف استراتيجيات مختلفة لقراءة النص وفهمه 4- يلخص أحداث النص ضمن أنشطة شفوية وكتابية بسيطة 5- يبدي رأيه في أحداث النص وشخصياته وأزمته وأمكنته ضمن أنشطة شفوية وكتابية 6- يستثمر النص في إغناء تعلماته وحصيلته المعجمية واللغوية 		
التدبير المنهجي للأنشطة		
ح	المرحلة الأولى:	مرحلة ما قبل القراءة
الحصّة الأولى	المرحلة الثانية:	<p>الخطوة الأولى: تعبئة المكتسبات القبلية</p> <p>الخطوة الثانية: الملاحظة/ استخراج المؤشرات/ الاستباق</p> <p>يمهد المدرس للنص القرآني بوضعية مشكلة لها علاقة بمحيط المتعلم (حدث، موقف، مشهد، صورة...)، تتم مناقشة جوانبها انطلاقاً من أسئلة تشويقية وتحفيزية تثير انتباه المتعلم، وتوجه أفكاره ومعلوماته، وتكسبه الألفة والاستئناس الأوليين بموضوع النص، ومن ثم الرغبة في قراءته.</p> <p>يتم التركيز في هذه الخطوة على المسح البصري أو التصفح الشامل للفضاء النصي باعتماد استراتيجيات القراءة الانتقائية لبعض مؤشرات النص كالصورة (تحديد الشخصيات والأدوار والأفعال والمكان والزمان)، والعنوان، والكاتب، ومصدر النص وعدد فقراته، والعناوين الفرعية والكلمات البارزة إن وجدت... وهذه العملية التي لا تستغرق وقتاً طويلاً، تهئ القارئ لفهم المادة القرائية، وتحول قراءة المتعلم إلى قراءة هادفة يكون من خلالها فكرة عامة أولية عن طبيعة النص. فعملية بناء المعنى خلال هذه المرحلة تستند إلى فعل الاستباق المتمثل في وضع فرضيات حول الشخصيات والأفعال/الأحداث والزمان والمكان، ومحاولة تبريرها.</p> <p>- يحفز المتعلمين إلى تأطير النص بأسئلة مثل: - ما عنوان النص؟ - من كاتبه؟ - كم عدد فقراته؟ - ما اسم الكتاب الذي أخذت منه؟</p>
		<p>المرحلة الثانية:</p> <p>الخطوة الأولى: تسميع النص (الكتب مغلقة)</p> <p>الخطوة الثانية: قراءة صامتة</p> <p>الخطوة الثالثة: القراءة النموذجية</p> <p>الهدف من هذه الخطوة تدريب المتعلمين على الإصغاء الفعال ، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وتنمية القدرة على سرعة الفهم. وينبغي عند القراءة مراعاة شروط القراءة الصحيحة من فصاحة، واحترام لعلامات الترقيم، وتلوين الصوت حسب سياقات المعاني الواردة في النص. وينبغي قبل الشروع في تسميع النص، توجيه المتعلمين إلى الإصغاء من خلال طرح سؤال أو سؤالين حول المضمون العام للنص، يتأكد المدرس من خلالهما من مدى قدرة المتعلمين على الاستماع والفهم.</p> <p>تعد هذه الخطوة من أهم الخطوات في درس القراءة، ولا بد من إعطائها الوقت الكافي تبعاً لطول النص أو قصره، والمستوى التحصيلي للمتعلمين. ويمكن للمدرس تقسيم النص إلى أجزاء تبعاً لطوله إلا أن هذا التقسيم ينبغي أن يخضع لمعيار المحافظة على وحدة المعنى.</p> <p>- يقرأ المتعلمون الجزء المخصص للقراءة قراءة صامتة، وتكون بالعين فقط دون همس أو تحريك للشفاه.</p> <p>- يوجه المدرس القراءة بأسئلة حول المؤشرات والأفكار البارزة في النص كنوعية النص، والشخصيات، والزمان والمكان، وبعض الأحداث العامة دون الدخول في الجزئيات.</p> <p>يقرأ الأستاذ والكتب مفتوحة، ويطلب من المتعلمين حسن الإصغاء والتتبع ورصد الكلمات الجديدة التي يصعب قراءتها وفهمها.</p> <p>- يكتب الكلمات الصعبة على السبورة وبكلف بعض المتعلمين خاصة المتعثرين منهم بقراءتها، ويحرص على تعليم استراتيجيات القراءة من خلال تقكيك الكلمات إلى مقاطع وقراءتها (خاصة بالنسبة للمستويات الدنيا)</p>