



# روائز التقويم التشخيصي

5

المستوى

المواد : جميع مكونات اللغة العربية

+ شبكات تفرغ النتائج

إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

تقويم تشخيصي في اللغة العربية

اسمى : \_\_\_\_\_

المؤسسة : \_\_\_\_\_

الاستاذ : ( ) \_\_\_\_\_

4 - أبحث عن عائلة كلمة ( يَحْوَلُ ) : 3ن

حوالة : \_\_\_\_\_

يَحْوَلُ : \_\_\_\_\_

5 - أجب عن التالي : 2ن

- ما المراحل التي تمرُّ منها صناعة الخزف ؟

- كيف يمكن الخزف حرفة وإبداعاً ؟

التراكيب 10ن

1 - أضع سطرًا تحت الأُجْمَلَة الفعلية وسطرين تحت الأُجْمَلَة الاسمية : 1ن

- جَرْفَةٌ الْخَرْفُ قَرْفٌ . - شَجَلٌ الصَّابِغُ آتِيَةٌ .

2 - أدرج الأُجْمَلَيْنِ السابقَيْنِ في الأَتْرَافِ بِمَنْزِلَتَيْنِ : 4ن

الجملة الفعلية	فعل	فاعل	مفعول به

الجملة الاسمية	مبتدأ	خبر

تقويم تشخيصي في اللغة العربية

اسمى : \_\_\_\_\_

المؤسسة : \_\_\_\_\_

الاستاذ : ( ) \_\_\_\_\_

اقرأ أَلْمَثَلَيْنِ التاليين : 10ن

نظمتي 50

لَقَدْ تَقَنَّتْ أَحْرَفِيَّوْنَ الْمَغَارِبِيَّةَ فِي مَا يُسَمَّى عَادَةً بِفَنُونِ أَنْتَارٍ؛ كَالْفَخَّارِ وَالزَّبْجِ وَالْخَرْفِ . وَتَعَبَّرَ هَذِهِ الْفَنُونُ دَلِيلًا عَلَى مَهَارَةِ وَقُدْرَاتِ الصَّانِعِ الَّذِي سَاهَمَ فِي تَشْيِيدِ صَرْحِ هَذَا الْتَقْلِيدِ الْمُتَوَارِثِ . وَشَاهِدًا عَلَى أصَالَةِ التَّحَاةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .

إِنَّ فِي تَرَاوِحِ أَمَاءِ وَالصَّنْصَنِ قِصَّةَ طَرِيفَةٍ ، تُؤَدِّي إِلَى وِلَادَةِ أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ ، تَتَغَيَّرُ وَتَتَطَوَّرُ كَيْ تَأْخُذَ شَكْلَهَا الْأَخِيرَ ، بِفَضْلِ إِبداعِ الصَّانِعِ الَّذِي يَحْوَلُ الْمَادَّةَ الصَّامِتَةَ إِلَى أَشْيَاءٍ ضَرُورِيَّةٍ وَتُفَعِّيَّةٍ ، أَوْ تُخَسِّفُ تَحْمَلُ طَابِعَ وَسِمَاتِ صَانِعِهَا .

إِنَّ صِنَاعَةَ الْخَرْفِ حِرْفَةٌ وَإِبداعٌ تَسْتَمِدُّ جَمَالَهَا مِنْ عَمَلِ مُتَوَاصِلٍ وَنَقِيصٍ لِلْجَرَفِيِّينَ ، يَضُنُّونَهَا فِي مَقَامِ أَلْفَنْ أَنْرَاقِي الَّذِي يَخْتَرِمُ مَقَابِيِسَ الْجَمَالِ أَنْعْرَبِيَّةً ، وَأَلْتَقَالِيدِ الْمَسُورُوَّةِ عَنِ الْأَجْدَادِ .

1 - أَفَدِّخْ عُنُودًا مُتَلَسِّبًا لِلنَّصْنِ : 1ن

2 - أبحث في النص عن مرادف كل كلمة : 3ن

بناء : \_\_\_\_\_

تتجدد : \_\_\_\_\_

مهمة : \_\_\_\_\_

3 - أضع أكلة التلمذية مكان النقط : 1ن

أَرْمَلٌ - أَسْطُوبٌ - أَلصَّنْصَالٌ

يُصَنِّعُ الْخَرْفُ مِنْ : \_\_\_\_\_

تقويم تشخيصي في اللغة العربية

اسمى : \_\_\_\_\_

المؤسسة : \_\_\_\_\_

الاستاذ : ( ) \_\_\_\_\_

3 - أقمّل الجمل على مدار مايلي : 4ن

- الْخَرْفُ مَوْرُوثٌ . - صَارَ الْخَرْفُ مَوْرُوثًا . - إِنَّ الْخَرْفَ مَوْرُوثٌ .

- الصَّابِغُ مُخْلِصٌ . - أَصْبِغُ . - إِنَّ

- كَأَنَّ الْأَشْكَالَ رَابِعَةً . - كَانَتْ

4 - أعرّب الأُجْمَلَةَ التالية : 1ن

- تَيْسَنُهَا .

التعبير الكتابي 10ن

1 - أرشدت أجدد حبت مؤفمها في أئمن : 3ن

تؤدي إلى ولادة أنتقال جميلة .

ساهم في تشييد صرح هذا التقليد المتوارث .

لقد تئنت الجرفيون المغاربة في ما يسمى عادة بفنونهم .

إن صناعة الخزف حرفة وإبداع .

إن في تراوحي أماء والصنصن قيسة طريفة .

2 - أخص أئمن في فقرة قصيرة : 3ن

تقويم تشخيصي في اللغة العربية

اسمى : \_\_\_\_\_

المؤسسة : \_\_\_\_\_

الاستاذ : ( ) \_\_\_\_\_

1 - أدرج الألفعل في الجدول التالي : 4ن

- يَنْقِي - أَشْدَدِي - يَصْنَعُ - يَسِرُ .

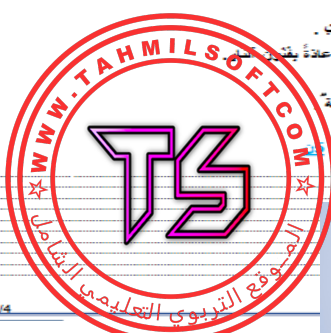
فعل صحيح سالم	فعل صحيح مشغف	فعل معتل ( ناقص )	فعل معتل ( أجوف )

2 - أشتخر من النص وأملأ الجدول : 2ن

اسم نكرة	اسم معرف ب ( ال )	اسم معرف بالإضافة

3 - أحوّل الأُجْمَلَةَ حسب المطلوب : 4ن

- الصَّابِغُ الْمَغْرِبِيُّ يُبْدِعُ فِي الصَّنَائِعِ





المؤسسة :

الاستاذ (ة) :



اسمي :

نقطتي

50

10ن

القراءة

□ أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ:

لَقَدْ تَفَنَّ الْأَحْرَفِيُّونَ الْمَغَارِبَةُ فِي مَا يُسَمَّى عَادَةً بِفُنُونِ النَّارِ؛ كَالْفَخَّارِ وَالزَّلِيحِ وَالْخَزَفِ .  
وَتُعْتَبَرُ هَذِهِ الْفُنُونُ دَلِيلًا عَلَى مَهَارَةِ وَقُدْرَاتِ الصَّانِعِ الَّذِي سَاهَمَ فِي تَشْيِيدِ صَرْحِ هَذَا  
التَّقْلِيدِ الْمُتَوَارَثِ ، وَشَاهِدًا عَلَى أَصَالَةِ الثَّقَافَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .

إِنَّ فِي تَزَاوُجِ الْمَاءِ وَالصَّلْصَالِ قِصَّةً طَرِيفَةً ، تُؤَدِّي إِلَى وِلَادَةِ أَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ ، تَتَغَيَّرُ  
وَتَتَطَوَّرُ كَيْ تَأْخُذَ شَكْلَهَا الْأَخِيرَ ، بِفَضْلِ إِبْدَاعِ الصَّانِعِ الَّذِي يُحَوِّلُ الْمَادَّةَ الصَّامِتَةَ  
إِلَى أَشْيَاءٍ ضَرُورِيَّةٍ وَنَفْعِيَّةٍ ، أَوْ تُحْفٍ تَحْمِلُ طَابِعَ وَسِمَاتِ صَانِعِيهَا .  
إِنَّ صِنَاعَةَ الْخَزَفِ حِرْفَةٌ وَإِبْدَاعٌ تَسْتَمِدُّ جَمَالَهَا مِنْ عَمَلٍ مُتَوَاصِلٍ وَدَقِيقٍ لِلْحَرَفِيِّينَ ،  
يَضْعُونَهَا فِي مَقَامِ الْفَنِّ الرَّاقِي الَّذِي يَحْتَرِّمُ مَقَابِيِسَ الْجَمَالِ الْعَصْرِيَّةِ ، وَالْتِقَالِيدِ  
الْمَوْرُوثَةِ عَنِ الْأَجْدَادِ .

1- أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : 1ن2- أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِفِ كُلِّ كَلِمَةٍ : 3ن

بناءً : ..... تتجدد : ..... مهمة : .....

3- أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ : 1ن

الرَّمْلُ - الطُّوبُ - الصَّلْصَالُ

يُصْنَعُ الْخَزَفُ مِنْ : .....



اسمي : .....

المؤسسة : .....

الاستاذ (ة) : .....

ن3

4 - أبحث عن عائلة كلمة ( يُحوّل ) :



يُحوّل

حوالة

ن2

5 - أجيب عما يلي :

- ما المراحل التي تمرُّ منها صناعة الخزف ؟



- كيف يمثل الخزف حرفاً وإبداعاً ؟



ن10

التراكيب

1 - أضع سطرًا تحت الجملة الفعلية وسطرين تحت الجملة الاسمية : ن1

- حِرْفَةُ الْخَزْفِ فَنٌّ . - شَغَّلَ الصَّانِعُ أَنْيَّةً .

ن4

2 - أدرج الجملتين السابقتين في الترسمتين :

المفعول به	فاعل	فعل	الجملة الفعلية
.....	.....	.....	.....

خبر	مبتدأ	الجملة الاسمية
.....	.....	.....



اسمي : .....

المؤسسة : .....

الاستاذ (ة) : .....

4ن

3- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ عَلَى غِرَارِ مَايَلِي :

- أَخْرَفَ مَوْرُوثٌ . - صَارَ أَخْرَفَ مَوْرُوثًا . - إِنَّ أَخْرَفَ مَوْرُوثٌ .

- الصَّانِعُ مُخْلِصٌ . - أَصْبَحَ ..... - إِنَّ .....

- ..... - كَأَنَّ الأشكالَ رائِعةً . - كَانَتْ .....

1ن

4- أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- لِبِسْتُهَا .

10ن

الصرف و التحويل

4ن

1- أَدْرِجِ الْأَفْعَالَ فِي الْجَدْوْلِ التَّالِي :

- يَسْقِي - أَشْدِي - يَصْنَعُ - سِرَ .

فعل معتل ( أجوف )	فعل معتل ( ناقص )	فعل صحيح مضعف	فعل صحيح سالم
.....	.....	.....	.....

2ن

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ وَأَمْلَأِ الْجَدْوَلَ :

اسم معرفة بالإضافة	اسم معرفة ب ( ال )	اسم نكرة
.....	.....	.....

4ن

3- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

- الصَّانِعُ الْمَغْرِبِيُّ يُبَدِعُ فِي عَمَلِهِ .

- الصَّانِعَانِ .....

- يُبَدِعُونَ .....



اسمي : .....

المؤسسة : .....

الاستاذ (ة) : .....

10ن

## الإملاء

3ن

1- أكمل بكتابة الأتاء المناسبة :

صِنَاعَ - جَاسِدٌ - فَنَانَا - نَشِيْطٌ - حُو - بَيْ - .....

3ن

2- أكمل بكتابة الهمزة المناسبة :

قَرَ - يَمَلُ - شَاطِ - فُ - ادُّ - عَا - شَتَّةٌ - عِبُ - .....

4ن

3- أكمل بكتابة الألف المناسبة : ( ا - ي )

مَزَايَ - مُسْتَشْفَى - هُدَى - دَعَى - .....

قَضَى - عَصَى - قَضَايَ - جَرَى - .....

10ن

## التعبير الكتابي

5ن

1- أرتب الجمل حسب موقعها في النص :

 تُؤدِّي إلى ولادة أشكال جميلة .

 سَاهَمَ فِي تَشْيِيدِ صَرْحِ هَذَا التَّقْلِيدِ الْمُتَوَارِثِ .

 لَقَدْ تَفَنَّنَ الْحِرَفِيُّونَ الْمَغَارِبَةُ فِي مَا يُسَمَّى عَادَةً بِفُنُونِ النَّارِ .

 إِنَّ صِنَاعَةَ الْخَرْفِ حِرْفَةٌ وَإِبْدَاعٌ .

 إِنَّ فِي تَزَاوُجِ الْمَاءِ وَالصَّلْصَالِ قِصَّةً طَرِيفَةً .

5ن

2- أخص النص في فقرة قصيرة :







المؤسسة :  
الاستاذ (ة):

## مادة اللغة العربية

عتبة التقيء

نتائج رانز اللغة العربية

اسم و نسب  
التلميذرقم  
التلميذ

متحكم

في طور التحكم

20 ≤ . &lt; 30

30 ≤

المجموع

التعبير  
الكتابي

الإملاء

الآصرف  
والتحويل

التراكيب

القراءة

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

السيد (ة) المفتش (ة) :

السيد (ة) المدير (ة) :

الأستاذ (ة) :