

روائز التقويم التشخيصي

المستوى 4

المواد : جميع مكونات اللغة العربية + شبكات تفرغ النتائج

الموقع التربوي التعليمي الشامل

www.tahmilsoft.com

4

تقويم تشخيصي في اللغة العربية

اسمي : _____

المؤسسة : _____

الاستاذ : (ع) _____

3 - أصل بخط الكلمة بمرادفها المناسب : 3ن

- بديع * - عياء *
- كئل * - خماس *
- اندفاع * - جداب *

4 - اجيب عما يلي : 3ن

- ماهو المتهذ الذي اثار انتباه الطفل ؟
- كيف كان يغمن الفلاحون ؟
- ماهو الشيء الذي جعل الفلاحين يغمون بإخلاص وتضحية ؟

الأساليب 10ن

1 - استخ جملته على غرار ما يلي : 3ن

- إتهم يغمون بإخلاص ووفاء، ليخطوا من أرضنا خدائق غناء .

2 - استفهم بما يلي : 3ن

- جئسن اسطفن ؟ - جئسن اسطفن بين الأزمار .
- كان يغمن الفلاحون ؟ - يغمن الفلاحون بجد و نشاط .
- يغمن الفلاحون بإخلاص و تضحية ؟ - إتهم يغبون مهنتهم .

2/5

4

تقويم تشخيصي في اللغة العربية

اسمي : _____

المؤسسة : _____

الاستاذ : (ع) _____

القراءة 10ن

الفقرة على قراءة نص بسيط :
اقرأ بطلاقة الكمن التالي:

مشهد أثار انتباهي، وجعلني أتوقف عن اللعب، لوقت ليس بالقصير، إنه مشهد لمجموعة من الفلاحين يعملون في الأرض، تركت الطبيعة وجمالها الربيعي البديع، ومناظرها الخلابة، تركت نزهتي، وجلست على صخرة أراقبهم بين الأزهار. كانت أجسادهم قوية، وسواعدهم مقنولة رأيتهم يعملون في الأرض دون ملل أو كلل كانت الشمس القوية تلفح وجوههم، وأعرق بتصبب منهم. إنهم يعملون بإخلاص ووفاء، ليحفظوا من أرضنا خدائق غناء. منهم من ينكن الأرض، ومنهم من يسقي الزرع، وأيضا هناك من تروس الشول. الكل يعمل بجد ونشاط وأهتمام يستعملون كل دقيقة من وقتهم لإنجاز عملهم بأندفاع وإرادة وتصميم. فمحببتهم لمهنتهم هي التي تدفعهم إلى ذلك الإخلاص والتضحية، لأن محبة المهنة هي أساس النجاح.

فهم المقروء 10ن

1 - افترخ عنوانا مناسباً للنص : 1ن
-
2 - انبحث في النص عن صيغة من صيغة : 3ن
- الضعيفة ≠ - كئسل ≠ - انفضن ≠

1/5

4

تقويم تشخيصي في اللغة العربية

اسمي : _____

المؤسسة : _____

الاستاذ : (ع) _____

التعبير الكتابي 10ن

1 - أرتب الجمل حسب موقعها في النص : 4ن

الكل يعمل بجد ونشاط وأهتمام .
وجلست على صخرة أراقبهم بين الأزهار .
إنهم يغمون بإخلاص ووفاء .
مشهد أثار انتباهي، وجعلني أتوقف عن اللعب .

2 - الأخط الصنوع والحدان مهنة وأعتبر عفا في بضغ شطوب : 6ن

www.tahmilsoft.com

الموقع التربوي التعليمي الشامل

5/5

4

تقويم تشخيصي في اللغة العربية

اسمي : _____

المؤسسة : _____

الاستاذ : (ع) _____

3 - أتمن الجمل حكايا ما يلي : 4ن

- الشجرة عالية . - كم هي عالية هذه الشجرة ! - يا لعلو الشجرة !
- المنظر رائع - كم ! - يا -
- أفلاخ نشيط . -

التركيبي 10ن

1 - أضع سطرا تحت الفعل و سطرين تحت أفعال وثلاث أسطر تحت أفعال به : 2ن

- حرث الفلاحون الأرض .
- رأيت أفلاخ يغمن .
- ربطها أفلاخ بجدع الشجرة .

2 - أتمن الجمل على غرار ما يلي : 4ن

- الطبيعة خلابة . - صارت الطبيعة خلابة . - نعل الطبيعة خلابة .
- أفلاخ مخلص . - أصنح - إن ..
- كان أفلاخه مجده . - كانت ..

3 - أتمن الجمل كما في المثال : 4ن

- رسمت رسما جميلا .
- وصل القطار
- أجبث عن أسؤال
- زعنت الكرة زعنتين .
- طرفت أنياب
- قفز أحمد

3/5



اسمي :

المؤسسة :

الاستاذ (ة) :

نقطتي

70

10 ن

القراءة

القدرة على قراءة نص بسيط :

أقرأ بطلاقة النَّصَّ التَّالِيَّ:

مَشْهَدٌ أَثَارَ انْتِبَاهِي، وَجَعَلَنِي أَتَوَفَّفُ عَنِ اللَّعِبِ، لَوَقْتُ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ، إِنَّهُ مَشْهَدٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْفَلَاحِينَ
يَعْمَلُونَ فِي الْأَرْضِ، تَرَكْتُ الطَّبِيعَةَ وَجَمَالَهَا الرَّبِيعِيَّ الْبَدِيعَ، وَمَنَاطِرَهَا الْخَلَابَةَ، تَرَكْتُ نَزْهِيَّتِي، وَجَلَسْتُ
عَلَى صَخْرَةٍ أَرَاقِبُهُمْ بَيْنَ الْأَزْهَارِ. كَانَتْ أَجْسَادُهُمْ قَوِيَّةً، وَسَوَاعِدُهُمْ مَفْتُولَةً. رَأَيْتُهُمْ يَعْمَلُونَ فِي الْأَرْضِ
دُونَ مَلٍّ أَوْ كَلَلٍ كَانَتْ الشَّمْسُ الْقَوِيَّةُ تَلْفَحُ وُجُوهُهُمْ، وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْهُمْ.

إِنَّهُمْ يَعْمَلُونَ بِإِخْلَاصٍ وَوَفَاءٍ، لِيَجْعَلُوا مِنْ أَرْضِنَا حَدَائِقَ غَنَاءٍ. مِنْهُمْ مَنْ يَنْكَشُ الْأَرْضَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْقِي
الزَّرْعَ، وَأَيْضًا هُنَاكَ مَنْ يَغْرِسُ الشُّتُولَ. الْكُلُّ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ وَاهْتِمَامٍ يَسْتَعْلُونَ كُلُّ دَقِيقَةٍ مِنْ وَقْتِهِمْ
لِإِنْجَازِ عَمَلِهِمْ بِأَنْدِفَاعٍ وَإِرَادَةٍ وَتَصْمِيمٍ. فَمَحَبَّتُهُمْ لِمِهْنَتِهِمْ هِيَ الَّتِي تَدْفَعُهُمْ إِلَى ذَلِكَ الْإِخْلَاصِ وَالتَّضْحِيَّةِ،
لِأَنَّ مَحَبَّةَ الْمِهْنَةِ هِيَ أَسَاسُ النِّجَاحِ.

10 ن

فهم المقروء

1 - أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

1 ن

2 - أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ ضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ :

3 ن

ضعيفة ≠ كسل ≠ أفسن ≠



اسمي :

المؤسسة :

الاستاذ (ة) :

3 - أصلُ بَخَطٍ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِهَا الْمُنَاسِبِ : 3ن

- بَدِيعٌ * - عَيَاءٌ *
- كَلَلٌ * - حَمَاسٌ *
- اِنْدِفَاعٌ * - جَذَابٌ *

4 - أُجِيبْ عَمَّا يَلِي : 3ن

- مَا هُوَ الْمَشْهُدُ الَّذِي أَثَارَ انْتِبَاهَ الطِّفْلِ ؟

- كَيْفَ كَانَ يَعْمَلُ الْفَلَّاحُونَ ؟

- مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي جَعَلَ الْفَلَّاحِينَ يَعْمَلُونَ بِاخْلَاصٍ وَتَضْحِيَّةٍ ؟

10ن

الأساليب

1 - اَنْسُجْ جُمْلَةً عَلَى غَرَارِ مَا يَلِي : 3ن

- إِنَّهُمْ يَعْمَلُونَ بِاخْلَاصٍ وَوَفَاءٍ، لِيَجْعَلُوا مِنْ أَرْضِنَا حْدَائِقَ غَنَاءٍ .

2 - اسْتَفْهَمْ بِمَا يُنَاسِبُ : 3ن

- جَلَسَ الطِّفْلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ .

- كَانَ يَعْمَلُ الْفَلَّاحُونَ ؟ - يَعْمَلُ الْفَلَّاحُونَ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ .

- يَعْمَلُ الْفَلَّاحُونَ بِاخْلَاصٍ وَتَضْحِيَّةٍ ؟ - لِأَنَّهُمْ يُحِبُّونَ مِهْنَتَهُمْ .



اسمي :

المؤسسة :

الاستاذ (ة) :

3- أَمِلْ أَلْجَمَلُ مُحَايِيًا مَا يَلِي : 4ن

- الشَّجَرَةُ عَالِيَةٌ . - كَمْ هِيَ عَالِيَةٌ هَذِهِ الشَّجَرَةُ ! - يَا لَعُلُوَّ الشَّجَرَةِ !
- الْمَنْظَرُ رَائِعٌ . - كَمْ ! - يَا لَ !
- الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ . -

10ن

التراكيب

2ن

1- أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ وَ سَطْرَيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ وَثَلَاثَ أَسْطُرٍ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- حَرَثَ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ .
- رَأَيْتُ الْفَلَّاحَ يَعْمَلُ .
- رَبَطَ هَا الْفَلَّاحُ بِجَذَعِ الشَّجَرَةِ .

4ن

2- أَمِلْ أَلْجَمَلِ عَلَى غِرَارِ مَا يَلِي :

- الطَّبِيعَةُ خَلَابَةٌ . - صَارَتِ الطَّبِيعَةُ خَلَابَةً . - لَعَلَّ الطَّبِيعَةَ خَلَابَةٌ .
- الْفَلَّاحُ مُخْلِصٌ . - أَصْبَحَ - إِنَّ
- كَأَنَّ الْفَلَّاحَةَ مُجِدَّةٌ . - كَانَتْ

4ن

3- أَمِلْ أَلْجَمَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- رَسَمْتُ رَسْمًا جَمِيلًا .
- وَصَلَ الْقِطَارُ
- أَجَبْتُ عَنِ السُّؤَالِ
- رَكَلْتُ الْكُرَةَ رَكْمَتَيْنِ .
- طَرَقْتُ الْبَابَ
- قَفَزَ أَحْمَدُ



اسمي :

المؤسسة :

الاستاذ (ة) :

10ن

الصرف و التحويل

3ن

1- أدرج الكلمات في الجدول :

- جَلَسَ الطِّفْلُ عَلَى صَخْرَةٍ . - رَأَى أَحْمَدُ الْفَلَاحِينَ يَعْمَلُونَ بِجِدِّ .

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
.....
.....
.....

3ن

2- أكمل الأفعال بالحرف المناسب : - و - ي - ا - أ

- صَلَّ - خَذَ - جَاءَ - سَقَى - سَلَ - لَ - عَدَّ

4ن

3- أحوّل الجملة حسب الضمائر :

- أَنَا رَأَيْتُ الْفَلَاحَ يَعْمَلُ فَحَيِّثُهُ .

- أَنْتِ الْفَلَّاحَةَ

- أَنْتُمْ الْفَلَاحِينَ

- أَنْتُمْ الْفَلَاحِينَ

10ن

الإملاء

3ن

1- أكمل بكتابة الآتية المناسبة :

- صَلَا - جَلَسَ - فَلَّاحًا - نَشِيْطٌ - أُمَّهَا - مُهْلًا

3ن

2- أكمل بكتابة الهمزة المناسبة :

- قَرَّ - يَمَأُ - شَاطِئٌ - فُؤَادٌ - عَاشَةٌ - عِبْءٌ

4ن

3- أكمل بإسم الإشارة أو أسم الموصول المناسب :

- أَحَبُّ الْفَلَاحِ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ .

- الْبَنَاتُ هُنَّ لَعِبْنَ مَعِي .



اسمي :

المؤسسة :

الاستاذ (ة) :

10ن

التعبير الكتابي

1- أرّتبُ الْجُمَلَ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي النَّصِّ : 4ن

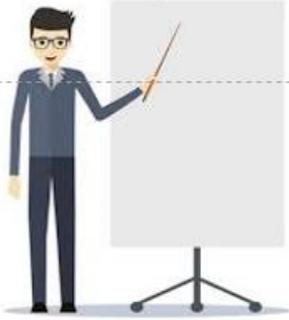
أَلْكُلُّ يَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ وَأَهْتِمَامٍ .

وَجَلَسْتُ عَلَى صَخْرَةٍ أَرَأَيْتُمْ بَيْنَ الْأَزْهَارِ .

إِنَّهُمْ يَعْمَلُونَ بِإِخْلَاصٍ وَوَفَاءٍ .

مَشْهَدٌ أَثَارَ أَنْتِبَاهِي، وَجَعَلَنِي أَتَوَقَّفُ عَنِ اللَّعِبِ .

2- أَلِحِظْ الصُّورَ وَأَخْتَارُ مِهْنَةً وَأَعْبِّرُ عَنْهَا فِي بَضْعِ سُطُورٍ : 6ن





المؤسسة :
الاستاذ (ة):

مادة اللغة العربية

عتبة التقييء			نتائج رانز اللغة العربية								اسم و نسب التلميذ	الرقم الترتيبي
غير متحكم <30	في طور التحكم 30 ≤ . <50	متحكم 50 ≤ .	المجموع	التعبير الكتابي	الاملاء	الصرف والتحويل	التراكيب	الأساليب	المقروء فهم	القراءة		
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11
												12
												13
												14
												15
												16
												17
												18
												19
												20
												21
												22
												23
												24
												25
												26
												27
												28
												29
												30
												31
												32
												33
												34
												35
												36
												37
												38
												39
												40

السيد (ة) المفتش (ة) :

السيد (ة) المدير (ة) :

الأستاذ (ة) :