

أ. الشكل (10ن)

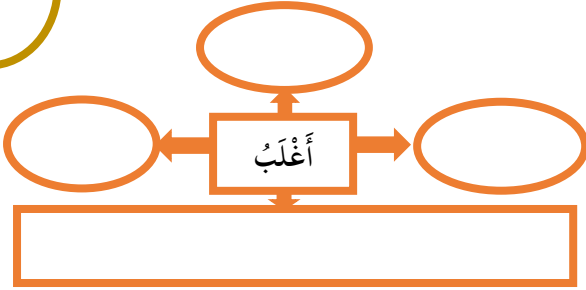
10

أصِطْ الكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِحِطِّ بَارِزٍ بِالشَّكْلِ التَّامِّ.

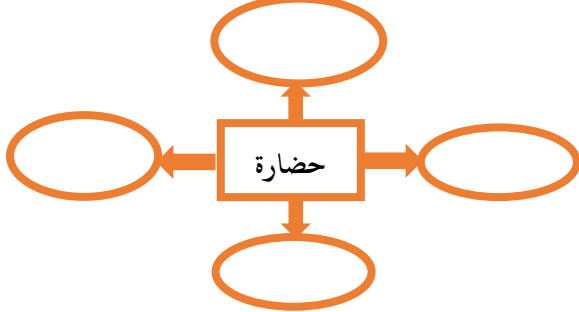
ب. فَهْمُ الْمَقْرُوءِ (10 ن)

10

أملأ شبكة كلمة "أغلب". 2 (ن)



أعطِ عائلة الكلمة التالية: (1 ن)



مأنوع النَّصِّ؟ سردِي وصفي تفسيري (1 ن)

بماذا تتميز الحضارة المغربية على مستوى العمران؟ (1 ن)

أضع علامة أمام الجواب الصحيح: (1 ن)

- لا توجد مدارس إسلامية بالمغرب .
- يتميز التصميم المغربي العام بنمط أندلسي فقط.
- تتميز المساجد بفن الزليج الذي يغطي عليه اللونان الأخضر والأبيض.

ما دور الساحات والحدائق في الحضارة المغربية. (1 ن)

ادكر بعض المساجد والمدارس المذكورة في النص. (1 ن)

ما هي القيمة أو القيم التي يروجها النص؟ (1 ن)

ما رأيك في التنوع الثقافي في المغرب؟ (1 ن)

الحضارة المغربية

يتميز المغرب بالتصاميم العمرانية المختلفة، ومُعظَمُ مُدُنِهِ تُشكِّلُ خَلِيطاً مَعْمَارِيّاً بَيْنَ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَثِقَافَةِ شِمَالِ أَفْرِيْقِيَا فِي الدِّيْكُورِ وَ الْبِنَاءِ، وَأَيْنَمَا تَذْهَبُ فِي هَذَا الْبَلَدِ تَجِدُ مَعَالِمَ رَائِعَةً وَفَرِيدَةً، حَيْثُ تَمَيَّزَ الْمَغْرِبُ بِالْفَنِّ الْمِعْمَارِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ وَهُوَ الْفَنُّ الْمَمِيَّزُ لِشِمَالِ أَفْرِيْقِيَا وَشِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْإِيبِيرِيَّةِ، وَتَوْجَدُ أَغْلَبُ التَّصَامِيمِ الْمِعْمَارِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فِي جِبَالِ الْأَطْلَسِ وَالْقَصَبَاتِ الْأَثْرِيَّةِ، وَالْفُرَى الْقَدِيمَةِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ نَكْتَشِفَ الْكَثِيرَ مِنْ فُنُونِ الْعِمَارَةِ أَثْنَاءَ السَّيْرِ فِي الشُّوَارِعِ الْمَغْرِبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَالتَّنَظَّرِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَبَوَابِ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ. وَفِي مَا يَأْتِي نَظْرَةً عَلَى التَّصْمِيمَاتِ الْمِعْمَارِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ:

التصميم العام: يَتَمَيَّزُ التَّصْمِيمُ الْمَغْرِبِيُّ الْعَامُّ بِتَأْثِيرِ إِسْلَامِيٍّ قَوِيٍّ يُمْكِنُ مَلَاْحَظَتُهُ مِنْ خِلَالِ الْأَنْمَاطِ الْهَنْدَسِيَّةِ، وَالْفَسِيْفَسَاءِ الْحَرْفِيَّةِ وَالْخُطُوطِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِلآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، إِلَى جَانِبِ تَمَيُّزِهِ بِالسَّاحَاتِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَصْحُوبَةِ بِالْحَدَائِقِ لِلإِسْتِرْحَاءِ، أَمَّا التَّمَطُّ الْإِسْبَانِيُّ الْمَغْرِبِيُّ فَلَمْ يَظْهَرِ إِلَّا عَلَى الْجُدُرَانِ الْبَيْضَاءِ، وَالْقَبَابِ الْكَبِيرَةِ، وَالسَّقُوفِ الْقَوْسِيَّةِ مِنَ الْجَبِصِ.

المساجد: تَمَيَّزَ بِنِّ الزَّلِيْجِ الَّذِي يَظْفِي عَلَيْهِ اللَّوْنَانِ الْأَخْضَرَ وَالْأَبْيَضَ وَالَّذِي يُعْطِي الْجُدُرَانَ وَالتَّوَافِيْرَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَحَارِبِ الْمَزْحَرَفَةِ وَالْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْجَبِصِ وَالرُّخَامِ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمَسَاجِدِ؛ مَسْجِدُ الْقُرَوَيْنِ، وَمَسْجِدُ الْأَنْدَلُسِ.

المدارس: تَوْجَدُ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَدَارِسِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ، وَتَمَيَّزَ بِالتَّصَامِيمِ الْفَرِيدَةِ دَاخِلِ الْعُرْفِ الْحَشَبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ، وَالْبَوَابِ الْمَزْحَرَفَةِ إِلَى جَانِبِ الْأَفْنِيَّةِ الْكَبِيرَةِ الْمَزْحَرَفَةِ بِالْأَقْوَاسِ، وَمِنْ أَمَمِ تِلْكَ الْمَدَارِسِ الْمَدْرَسَةُ الْبُوعْنَانِيَّةُ فِي مَدِينَةِ فَاسِ.

ج. الصَّرْفُ وَالتَّحْوِيلُ

أُسْنِدُ الْفِعْلِ " أَكَلَ " إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ فِي الْمَاضِي (3 ن)

أَنَا هُمَا

أَنْتُمْ هُمْ

أُسْنِدُ الْفِعْلِ " عَدَّ " إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ فِي الْمَاضِي (3 ن)

أَنَا هُمَا

أَنْتُمْ هُنَّ

أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ : يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِرُمْلَائِهِ

وَيُسَاعِدُهُمْ. (4 ن)

..... هُمْ :

..... أَنْتُمْ :

..... هُنَّ :

..... أَنْتُمَا :

ت. التَّرَاكِبُ

أَمَلًا الْجَدُولُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ (3 ن)

المصدر الصريح	الفعل المنصوب	حرف النصب	الجملة
			قَرَّرْتُ أَنْ أُسَافِرَ غَدًا.
			أَجْتَهِدُ كَيْ أَنْجَحَ.

أتمم بأداة جزم مناسبة. (2.5 ن)

..... يُسَافِرُ قَطْ.

..... تُهْمَلُ دَرُوسَكَ.

..... تَجْتَهِدُ تَنْجَحُ.

..... تَسَافِرُ تَجِدُ مَعَارِمًا مَغْرِبِيًّا أُصِيلًا.

..... نُنَمِّنُ مَآثِرَنَا الْحَضَارِيَّةَ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً. (1 ن)

أُغْرِبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ : (3.5 ن)

..... قَرَّرَ :

..... التَّاجِرُ :

..... أَنْ :

..... يُسَاعِدُ :

..... الزَّوَارَ :

ج. التعبير الكتابي (10 نقطة)

اكتب رسالة شخصية إلى صديقك في مدينة أخرى تخبره عن موضوع مشروعك الشخصي للوحدة.

النقطة النهائية

الشكل	فهم المقروء	التركيب	الصرف	املاء	تعبير

ث. املاء (10 ن)

أتمم بوضع همزة مناسبة:

اَكْتُبْ - الْمَغْرِبُ - اسْمَاء - أَقْبَلْ - اسْتَعْمَالَ - اجِدْ - إِلَى.

أحب الحضارة المغربية الغنية بروافدها الإسلامية، الاندلسية،

الأفريقية. ابن - أم.