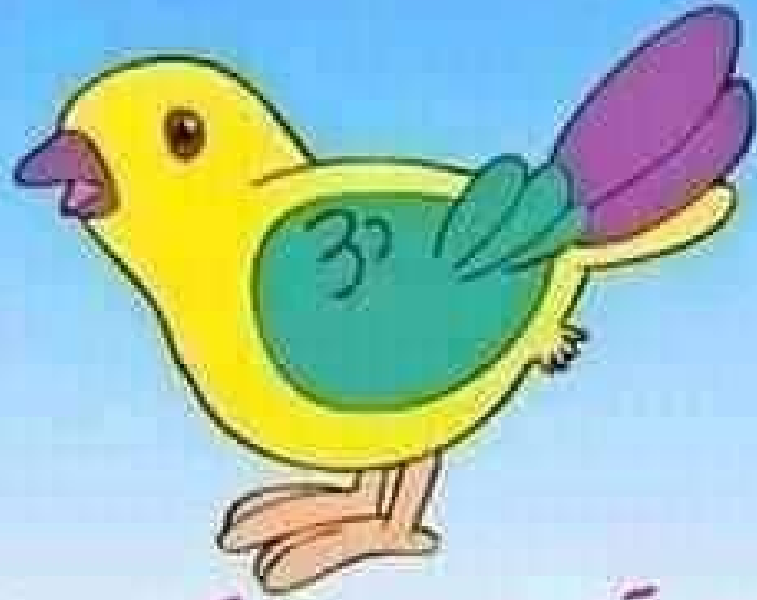


أمي \*



وَمَنْ بِالرَّوْحِ تُقَدِّسِي  
عَلَى مَهْدِي تُغَطِّبِينِي  
وَأِنْشَادِ تُغَنِّبِينِي  
وَمِنْ حَرٍّ فَتَحْمِينِي  
أُنَادِيهَا فَتَأْتِينِي  
كَمَا بِالرَّوْحِ تُقَدِّسِينِي  
كَمَا تَسْعَى وَتُرْضِينِي

أَحَبُّ النَّاسِ لِي أُمِّي  
فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتْ  
بصَوْتِ هَادِيٍّ عَذْبٍ  
تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ بَرْدٍ  
وَمِنْ أَلَمٍ وَمِنْ مَرَضٍ  
بِرُوحِي سَوْفَ أَقْدِيهَا  
وَأَسْعَى فِي هِنَاءِ تَهَا



## الطائر الصغير

مَسْكَنُهُ فِي الْعُشِّ  
تَأْتِي لَهُ بِالْقَشِّ  
أَوْ مَلِكٌ فِي الْعَرْشِ  
مِنْ مَلِكٍ فِي الشَّجَرِ  
فَطَرُ بَغِيْرٍ حَذَرِ  
وَ عَطْفَهَا لَمْ تَطِرِ

الطائر الصغير  
وأُمُّهُ تَطِيرُ  
كَأَنَّهُ أَمِيرُ  
يا طائري ما أَجْمَلَك  
إِذَا الْهَوَاءُ حَمَلَك  
لَوْلَا جَهَادُ الْأُمِّ لَكَ



الجائزة



أُمَّاهُ نِلْتُ الْجَائِزَةَ

تَقَدَّمِي تَقَدَّمِي

فِي الْعُمُرِ لَا أَنْسَاهُ

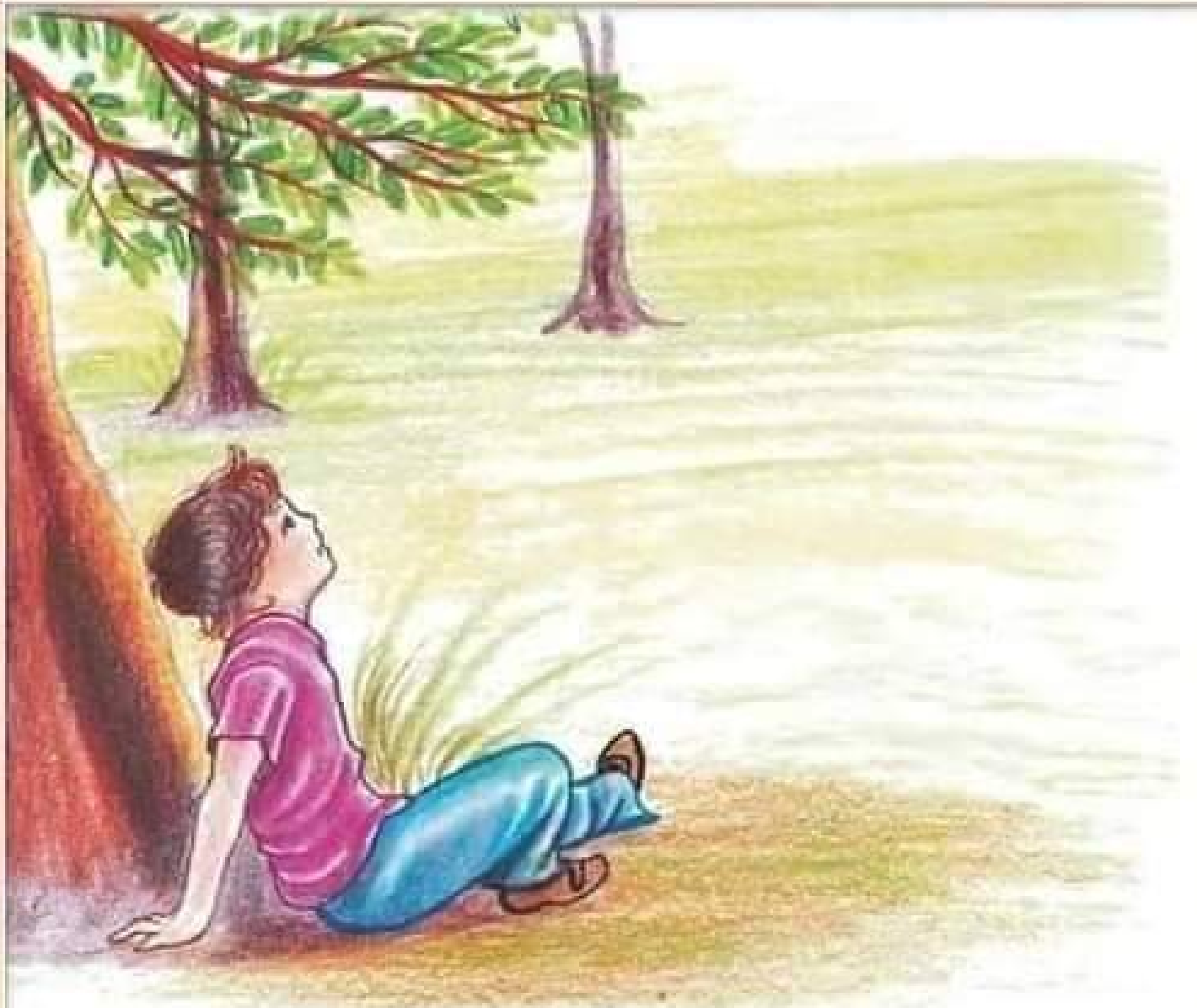
عَنْ سَائِرِ الْأَثْرَابِ

أُمَّاهُ كُنْتُ الْفَائِزَةَ

وَقَالَ لِي مُعَلِّمِي

فَالْيَوْمَ يَا أُمَّاهُ

قَدْ فُزْتُ بِالْكِتَابِ



أَنْظُرُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ      ذَاتِ الْغُصُونِ النَّصِيرَةِ  
كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ      وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً  
فَأَبْحَثُ وَقُلُّ مَنْ ذَا الَّذِي      يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ  
وَأَنْظُرُ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي      جَذَوْتُهَا مُسْتَعِرَةً  
فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا      حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ  
مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا      فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ  
ذَلِكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي      أَنْعَمَ مِنْهُمْ مِرَّةً  
ذُو حِكْمَةٍ بِالِغَةِ      وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةً

# دُعَاءُ تَلْمِيذٍ



يا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ  
وَكثِيرَ البَرَكَاتِ  
وَأداءِ الواجباتِ  
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ  
مِنْ شُرُورِ الحَادِثَاتِ

يا إِلَهِي يا إِلَهِي  
اجْعَلِ اليَوْمَ سَعِيداً  
وَأعِنِّي فِي دُرُوسِي  
وَأنِرْ عَقْلِي وَقَلْبِي  
وَأَحْمِنِي وَأَحْمِ بِلادِي

## أَسَاعِدُ أُمِّي



فِي بَيْتِنَا كُلَّ يَوْمٍ  
حَتَّى أَسَاعِدَ أُمِّي

إِنِّي أَسَاعِدُ أُمِّي  
وَلَا أَضَيِّعُ وَقْتِي

وَلِلْكَلامِ سَمِيعَةٌ  
يَا أُمَّ بِنْتُ مُطِيعَةٌ

يَا أُمَّ إِنِّي مُطِيعَةٌ  
فَارْضِي عَلَيَّ فَإِنِّي

وَهِيَ الَّتِي هَدَيْتَنِي  
فَهِيَ الَّتِي عَلَّمَتَنِي

أُمِّي الَّتِي أَدَّبَتَنِي  
وَإِنْ تَعَلَّمْتُ شَيْئًا

## \* المِعْمَارُ الصَّغِيرُ



أَلْهَوْ بِهَا فِي اللَّعِبِ  
فَمُ جَمِيعاً . . تَهْدِمُ  
فَتَعْرِفُوا ذِكَايَ  
هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا  
صَفِّقُوا . . يَا صِغَارُ

لِي قَطَعَ مِنْ خَشَبِ  
أَصْفُهُا . . فَتَنْظِمُ  
هِيََا انْفُلُّرُوا بِنَايَ  
أَبْنِي لَكُمْ يَتَّ الْهَنَا  
إِنِّي أَنَا المِعْمَارُ



# النحلة

صَغِيرَةٌ عَجَبِيَّةٌ  
 فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 كَثِيرَةُ الزَّوَايَا  
 وَالزَّهْرِ وَالثَّمَارِ  
 وَأَجْمَعُ الْغِذَاءَ  
 وَجَدَّتْ حُلُوَّ الشُّهْدِ  
 تَأْكُلُهُ فَتَشْفِي  
 وَمَنْ أَنَا؟ وَمَا اسْمِي

مَخْلُوقَةٌ غَرِيبَةٌ  
 أَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ  
 أَعِيشُ فِي خَلَايَا  
 أَطِيرُ لِلْأَشْجَارِ  
 أَمْتَصُّ مِنْهَا الْمَاءَ  
 إِذَا أَتَيْتَ عِنْدِي  
 مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى  
 فَهَلْ عَرَفْتَ رَسْمِي



## الطفلُ والشمسُ



أم الضياءِ والَّهَبِ  
غابَ النهارُ واحتجَبَ  
لكتني منذُ القِدمِ  
وفي السماءِ أنتقل  
ضوءُكِ بعدَ المغربِ  
يُمسي الفضاءُ مظلمًا  
أرضٌ كمثلِ أرضنا  
رُحْتُ أزورُ غيركم  
هناكُ شمسٌ ومِثنا

الطفل: يا شمسُ يا أمَّ الشهبِ  
أين تَنامينَ إذا  
الشمس: كلاً فإني لم أنمِ  
مثلُ السراجِ اشتعلِ  
الطفل: إذنُ لماذا يَخُتبي  
ولا نراكِ عندنا  
هل لكِ عندَ غيرنا  
الشمس: إذا غرِبتُ عندكم  
إن المساءَ غيَّبنا



## أصحاب الحرف \*

نحن أصحاب الحرف      ليس نعينا الثرف  
ولنا كل الثرف      أننا نحبي المهن

نحن أهل للبراعة      في أساليب الصناعة  
ولنا في كل ساعة      نهضة في كل فن

فضل صناع البلاد      كل يوم في ازدياد  
ولهم في كل وادٍ      حسنات ومسنن

إن تكلمنا صدقاً      أو تعاملنا فحقاً  
هكذا بالخلق نرقى      ثم يرقى كل فن

إن لإوطان ديننا      قد كتبتنا علينا  
كل شيء في ديننا      هو حق لإوطان

## من اناشيد اطفال الحضانه

صفحة حنة الطفل

انا انسان .. انا انسان  
سواني ربي الرحمن... اعطاني عقلا  
ولسان.. وهداني لخير الاديان  
لى وجه فى العينان... وبه انفى  
والشفتان.. خلف الشفتين الاسنان.. والشعر  
جميل الالوان  
لى كفان .. لى قدمان... وكذلك عندى اذنان..  
سبحانه ربي الرحمن قد ابدع خلق الانسان  
سبحانه ربي الرحمن قد ابدع خلق الانسان





أنشودة

## طلع البدر علينا

طلع البدر علينا \* \* \* من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا \* \* \* ما دعا لله داع

أيها المبعوث فينا \* \* \* جئت بالأمر المطاع

جئت شرفت المدينة \* \* \* مرحباً يا خير داع



## اناشيد رائعة و مفيدة لأقسام التحضيري

صوتك صوتي  
وغداً نمضي  
...للعلياء

نحملُ صوتَ الحقِّ ضياءً  
وطني الغالي،  
...شمسُ عطاء  
غيمةٍ... مطرُ  
عشبٍ... شجرُ  
أرضُ بلادي  
...زهراً عطرُ

أرضُ بلادي

غيمةٍ... مطرُ  
عشبٍ شجرُ  
أرضُ بلادي  
...زهراً عطرُ  
يا وطني المغطاء  
يا خيراً ونقاء  
وجهك وجهي

المجموعة التربوية لدرج في لاسك القدس



أفشيده رائعة و مفيدة  
لأقسام التحضيرية

ح

مركب

ميم مركب فوق الماء \*\*\* يحمل ناسا أو أشياء  
يجري بمرسوخ وثبات \*\*\* بشراع أو بالآلات

المرجع: الترتيب الرابع ودراسة الأقسام





# اناشيد رائعة و مفيدة لأقسام التحضيري

ماما

أنت يا ماما ملاك  
يُعمّرُ العالمَ رَحْمَةً  
أنت يا ماما على تُفري  
وتُفِرُّ الخُبَّ بِسَمِّهِ  
أنت يا أجملَ لُغَةٍ

تلمسين الفحمة السوداء يا ماما  
فتتعدو الفحمة السوداء نجمة

أنت يا ماما شعاع  
في سماءي يتألق  
أنت ينبوع حنان  
في فؤادي يتفرق  
أنت عصفورٌ على  
شباك أياي زفرق

أنت يا ماما لأحلامي شراع

ولأملتي زورق  
لك يا ماما دعائي  
لك حبي يتسلق  
في صلاتي، في ابتهالي  
أنت نور يتلطفق

الصوت العذب ينابيني  
كالخب، كزفرقة العصفور  
الصوت العذب يناغيني  
فلكون أراجيح من نور

\*\*\*

يا ماما.. يا أجلي ملاك  
تحرسني يوماً حينك  
تغمرني بالخب يدك  
قيداك حريز  
والحضن سريز  
وأنا يا ماما هواك  
وتقبل زوجي يملك  
..أبي

المجموعة التربوية لادرس في دورس الأهل





# أناشيد رائعة ومفيدة لأقسام التحضيرية

## ذيل

ذال ذيل للحيوان \*\* ذيل حمار ذيل حصان  
ويفيد الطير ويقويها \*\* ويساعدها في الطيران  
ذيل القرد له فائدة \*\* كي يتعلق في الاغصان  
والذيل مفيد للسمكة \*\* كي تسبح دوما بأمان



الموقع التربوي التعليمي الشامل

[www.tahmilsoft.com](http://www.tahmilsoft.com)