



محمد فصيح

مدرب الحساب الذهني

مفتش التعليم الابتدائي

باحث في الرياضيات

ديداكتيك الرياضيات

الجزء الثاني



نومبر 2020

ديداكتيك الرياضيات

ابتدائي - الجزء الثاني -



إعداد : الأستاذ محمد فصيح

الفهرس

الصفحة	الموضوع
1	الإهداء
2	مقدمة
5	أولا : الحقول المعرفية عند جيرار فرنيو
10	ثانيا : مستجدات الأعداد والحساب
10	1- الكتاب الأبيض 2002
13	2- الدليل البيداغوجي 2009
13	3- البرامج والتوجيهات 2011
15	4- المنهاج المنقح 2019 ومستجدات المنهاج 2020
18	ثالثا : ملف خاص حول موضوع التناسبية
18	1 - تقديم
19	2- التناسبية ومستجدات المنهاج 2020
20	3- التناسبية والمكتسبات السابقة والامتدادات
21	4- وضعيات التناسبية وإجراءات حلها
26	5- مداخل ديداكتيكية لبناء أو تقويم أو دعم مفهوم التناسبية
30	6- التناسبية : من التعلم إلى التدريب
31	7- التناسبية وإشكالات ديداكتيكية
33	رابعا : نماذج الروانز الوطنية والدولية
33	1- رانز المركز الوطني للامتحانات 2014 السنة الثانية
36	2- الروانز الشخصية للمستلزمات مشروع PEEQ 2014 المستوى الثاني
40	3- نموذج TIMS سنة 2011 المستوى الرابع
46	خامسا : ديداكتيك الرياضيات و الامتحانات المهنية
46	1- مباراة أطر الأكاديمية "جزء الديداكتيك"
46	1-1- النموذج الأول : دورة يونيو 2017
49	2-1- النموذج الثاني : دورة يناير 2018
51	2- امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الثانية
51	1-2- النموذج الأول : دورة شتبر 2012
52	2-2- النموذج الثاني : دورة شتبر 2013
53	3-2- النموذج الثالث : دورة شتبر 2014
54	3- امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى
54	1-3- النموذج الأول : دورة شتبر 2016
56	2-3- النموذج الثاني : دورة شتبر 2017
58	4- امتحان ولوج مركز مفتشي التعليم.
58	1-4- النموذج الأول : دورة يوليوز 2016
59	2-4- النموذج الثاني : دورة ماي 2017
60	5- مباراة توظيف أساتذة المدارس الفرنسية دورة 2020 (النموذج الأول)
64	سابعا : مقالاتي السابقة
64	1- من التعلم بالأنشطة إلى التعلم بالتدريب اليومية -المقارنة والترتيب نموذجا-
66	2- الألعاب مدخل ديداكتيكي لبناء المفهوم الرياضي والتدريب عليه -الأعداد نموذجا-
68	3- التعاقد وآلياته لضمان تجاوز صعوبات فردية
70	4- ضمان مبدأ الاستمرارية في مجال القياس -ممارسة للتعديل وأنشطة للتدريب-
72	5- ممارسات رياضية للتعديل -الاحتفاظ في الطرح-
74	6- ممارسات ديداكتيكية تحتاج للتعديل - استعمال الادوات الهندسية نموذجا-

الإهداء

- ◆ إلى أبي وأمي
- ◆ إلى زوجتي
- ◆ إلى أولادي الثلاثة
- ◆ إلى إخوتي
- ◆ إلى كل أساتذتي
- ◆ إلى أصدقائي في المهنة
- ◆ إلى كل الأساتذة
- ◆ إلى كل من يبحث في ميدان التربية والتعليم

إليكم جميعاً أهدي هذا العمل المتواضع

مقدمة

الرياضيات والرياضة هل هي مصادفة في اللغة العربية؟

لا نجد هذا التشابه والاشتقاق في اللغتين الفرنسية والانجليزية، فالرياضيات كانت مرتبطة بالتفكير، بمعنى أن الرياضيات هو امتلاك الأدوات التفكير من إنتاج علاقات وقواعد (تساوي - مقارنة - ترتيب - تركيب - تحليل و تجزيء - تعداد - احتمال - تعميم - استنتاج ...) يعمل عليها الإنسان في حياته. والرياضة غالبا ما تربط بالجسد (الظاهر) من تقوية للعضلات وتثبيت للعظام، وبهذا المعنى يمكن التساؤل عن إمكانية وجود الرياضة الداخلية أو الذهنية؟

في هذا الصدد سنميز بين الرياضة الروحية (ممارسة العبادات والشعائر والطقوس لإحداث أمن وتآلف جسدي روحي) والرياضة الذهنية باعتبارها تدريب وممارسة لامتلاك العلاقات والقواعد التفكيرية التي تقود الإنسان إلى تطوير وتنمية ملكاته الرياضياتية لإحداث أمن جسدي ذهني (بلوغ حل لمشاكل حياتية عن طريق أدوات التفكير).

فالرياضيات بهذا المعنى رياضة تحتاج إلى تدريب وممارسة حركية أدائية مناوالاتية لتمثيل جيد للعلاقات والقواعد التي يمكن توظيفها حياتيا. سنأخذ أمثلة لتوضيح ذلك :

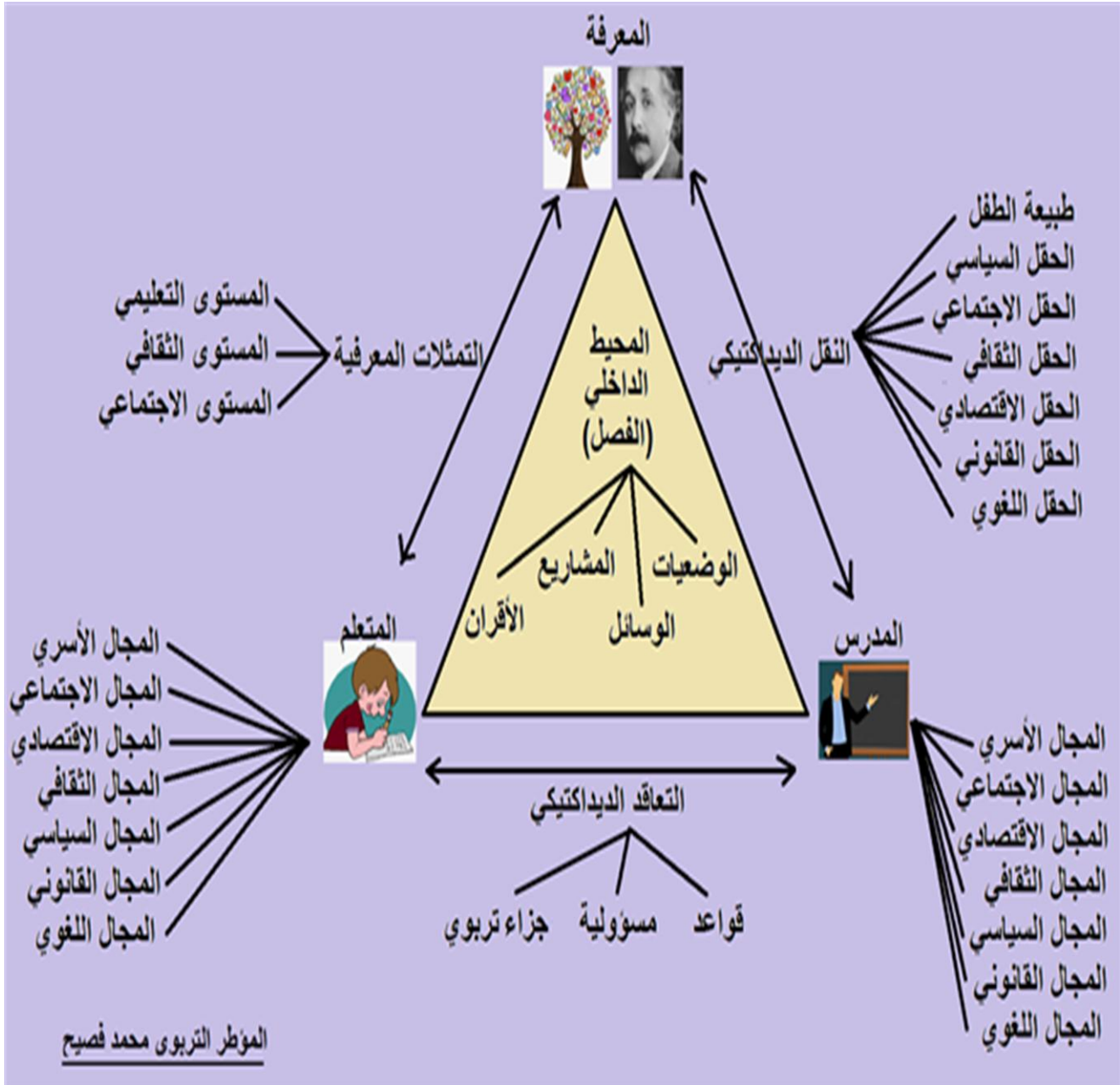
* لتملك علاقة التساوي يمكن للطفل الاشتغال على مناوالات يدوية ويتدرب عليها، حيث لا يهم هنا إدراك هذه العلاقة فقط بل ممارستها بشكل دائم.

* تملك العمليات الحسابية (التركيبات والتآفات) تعتمد على امتدادها زمنيا عن طريق إغماس الطفل في وضعيات يدمج هاته العلاقات، فعملية التدريب الحسي واليدوي لهذه العمليات يجعل من الطفل ممتلكا لها.

الرياضيات إذن رياضة حسية ويدوية لتلك القدرات الفكرية، بمعنى أن البحث الديداكتيكي يجب أن ينصب إلى التفكير في كيفية تحويل القدرات التفكيرية إلى أنشطة تدريبية يدوية حسية مناوالاتية يستطيع الطفل انطلاقا منها استضمار هذه القدرات والمهارات التفكيرية التي يستعصي استضمارها عن طريق أنشطة محدودة الزمن ومحكومة بتقويم فصلي ونهائي والذي يشكل الغاية التي يعمل عليها الطفل باعتباره عقبة للتجاوز دون إدراك للقدرة المستهدفة.

الرياضيات = رياضة حسية ← امتلاك ذهني
(امتداد زمني ومكاني)

المثلث الديداكتيكي



د. محمد فصيح

المدرس ليس إلا أحد المتدخلين في المنظومة التربوية حيث يتدخل الأب والأم والفقير والشرطي والطبيب والمحامي والممثل والقاضي واللاعب والطفل كذلك في تعديل السلوك فسلوك الشرطي عندما يحضر الطفل واقعة معينة فإنه يتأثر به، كما يتأثر بسلوكات الطبيب عند زيارته خصوصا وهو يتمنى أن يكون طبيبا عندما يكبر، كما يتأثر باللاعب والممثل عندما يشاهدهم عن بعد، والمدرس أحد المتدخلين في المنظومة التعليمية باعتبارها نظاما تعليميا رسميا كان أو غير رسمي يشترك فيه مع الفقيه والمكون والمدرّب والمدير والمؤطر وفي نفس الوقت فالمدرس هو المتدخل الوحيد في عملية التدريس (التعليم داخل أسوار المدرسة) حيث يراعي المدرس تصور المتعلم لمدرسيه باعتباره صاحب المعلومة الصحيحة، فهو لن يصدق أباه بينما يصدق أستاذه ولو كان على خطأ.

تطور تدريس مجال الأعداد والحساب في التعليم الأولي والتعليم الابتدائي

تجميع وتقديم المؤطر التربوي محمد فصيح

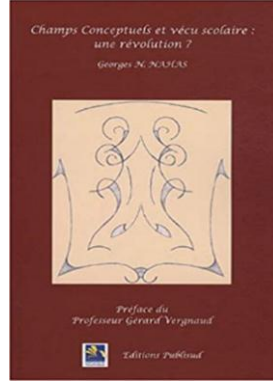
الأعداد كأداة أساس لتنظيم التفكير	الأعداد من 0 إلى 99	الأعداد من 0 إلى 999	الأعداد من 0 إلى 9999	الأعداد من 0 إلى 999999	الملايين والملايين	الملايين والملايين
من 0 إلى 20 - العقود (10-....-90) عد تميز كتابة	-التواصل حد بحد -القراءة والكتابة -التمثيل -المقارنة والترتيب -الجمع والطرح -الضرب : الكتابة جدول الضرب التقنية في رقم واحد -الجمع : المفهوم الكتابات التقنية -الطرح :	-القراءة والكتابة -التمثيل -المقارنة والترتيب -الجمع والطرح -الضرب في عدد من رقمين -القسمة : تقديم الخارج المضبوط على عدد من رقم واحد	-القراءة والكتابة -التمثيل -المقارنة والترتيب -الجمع والطرح -الضرب -القسمة : المعادلة الأقلدية التقنية الأعداد العشرية -القراءة والكتابة -التمثيل -المقارنة والترتيب -الجمع والطرح -الضرب	-القراءة والكتابة -التمثيل -المقارنة والترتيب -الجمع والطرح -الضرب -القسمة تقديم قراءة كتابة تساوي توحيد المقام -اختزال -مقارنة وترتيب -الجمع والطرح -الضرب والقسمة المضاعفات والقواسم قابلية القسمة 9-6-5-4-3-2 -الأعداد الزوجية والفردية القوى (2 و 3) مربع/مكعب التناسيبية معامل التناسيبية النسبة المئوية سلم التصاميم السرعة المتوسطة	-القراءة والكتابة -التمثيل -المقارنة والترتيب -الجمع والطرح -الضرب -القسمة تقديم قراءة كتابة تساوي توحيد المقام -اختزال -مقارنة وترتيب -الجمع والطرح -الضرب والقسمة المضاعفات والقواسم قابلية القسمة 9-6-5-4-3-2 -الأعداد الزوجية والفردية القوى (2 و 3) مربع/مكعب التناسيبية معامل التناسيبية النسبة المئوية سلم التصاميم السرعة المتوسطة الرأسمال والسعر الكتلة الحجمية	-القراءة والكتابة -التمثيل -المقارنة والترتيب -الجمع والطرح -الضرب والقسمة تقديم قراءة كتابة تساوي توحيد المقام -اختزال -مقارنة وترتيب -الجمع والطرح -الضرب والقسمة المضاعفات والقواسم قابلية القسمة 9-6-5-4-3-2 -الأعداد الزوجية والفردية القوى (2 و 3) مربع/مكعب التناسيبية معامل التناسيبية النسبة المئوية سلم التصاميم السرعة المتوسطة الرأسمال والسعر الكتلة الحجمية
الأعداد في ارتباط مع الأدوات الأخرى : المكان الألوان الأشكال الزمن القياسات التصنيف التميز تنظيم الفضاء	تقريب المفهوم التقنية بدون إضافة	الأعداد الكسرية -تقديم -قراءة -كتابة -مقارنة وترتيب -الجمع والطرح (نفس المقام) (نفس المقام) التناسيبية -نحو التناسيبية : علاقات جداول معدلات بمتغير - تقديم : جداول رسوم بيانية	الأعداد الكسرية -تقديم -قراءة -كتابة -مقارنة وترتيب -الجمع والطرح المضاعفات والقواسم -المفهوم -قابلية القسمة 9-5-3-2 -المضاعف والقاسم المشتركين التناسيبية علاقات جداول السرعة المتوسطة المسافة الحقيقية وعلى التصميم	الأعداد الكسرية -تقديم -قراءة -كتابة -مقارنة وترتيب -الجمع والطرح المضاعفات والقواسم -المفهوم -قابلية القسمة 9-5-3-2 -المضاعف والقاسم المشتركين التناسيبية علاقات جداول السرعة المتوسطة المسافة الحقيقية وعلى التصميم	المضاعفات والقواسم قابلية القسمة 9-6-5-4-3-2 -الأعداد الزوجية والفردية القوى (2 و 3) مربع/مكعب التناسيبية معامل التناسيبية النسبة المئوية سلم التصاميم السرعة المتوسطة الرأسمال والسعر الكتلة الحجمية	المضاعفات والقواسم قابلية القسمة 9-6-5-4-3-2 -الأعداد الزوجية والفردية القوى (2 و 3) مربع/مكعب التناسيبية معامل التناسيبية النسبة المئوية سلم التصاميم السرعة المتوسطة الرأسمال والسعر الكتلة الحجمية
التعليم الأولي	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس

التعليم الابتدائي

أولا : الحقول المفاهيمية عند جيرار فرنيو

جيرار فرنيو Gérard Vergnaud

ولد بفرنسا في 8 فبراير 1933



كتاب : الحقول المفاهيمية والتجربة المدرسية :
ثورة؟

بنى فرنيو نظرية الحقول المفاهيمية انطلاقا من دراسته لكل من بياجى و فيغوتسكي وحاول تجاوز القصور الذي يعتري النظرية البنائية (بياجى) والنظرية السوسيو بنائية (فيغوتسكي) خصوصا في تدريس الرياضيات، حيث حاول أولا تحليل كل نظرية لاستنباط حدودها وبناء تصور جوبا على الحدود والقصور الذي يعتري تصورات بياجى و فيغوتسكي.

النظرية البنائية



بياجى

عملية النمو العقلي عملية داخلية تلقائية

الخطة (schème) : بنية فعل (تصرف) لخفض توتر الناتج عن خلخلة التوازن السابق وذلك لإعادة التوازن من جديد وهي طريقة يتبناها الطفل لحل مشكل معين.

الثابت الوظيفي (invariant fonctionnel) : أليات التي من شأنها أن تحدد التفاعل بين الطفل والمحيط وتتصف بالدينامية طيلة عملية النمو (الاستيعاب - التلاؤم - التكيف - التنظيم - التوازن)

- النمو المعرفي متعلق بالنشاط الذاتي للطفل.
- يتفاعل الطفل مع الشيء.
- التعلم خلخلة التوازن السابق (المعرفة القديمة) لإحداث توازن جديد (الاستيعاب مع المحيط)



- لادور له في النمو العقلي للطفل.

يقنصر دوره في المساعدة في إحداث هذا النمو عن طريق :

- * مراعاة مراحل النمو العقلي للطفل في اختيار الأساليب والطرق.
- * تحقيق بيئة مناسبة لإحداث تفاعل بين الطفل/البيئة



- ربط بياجى الخطة بالخطط الحسية الحركية، أين هي الخطط الإدراكية الإشارية؟

- أهتم بياجى بالتفاعل بين الطفل والشيء، أين هو التفاعل بين الخطة والوضعية ذاتها؟

- المدرس عند بياجى مساعد في إحداث النمو، ماذا لو كان يعيقها بسبب اللغة أو العلاقة الوجدانية أو طبيعة الوضعيات التي يستعملها؟



???

السوسيو بنائية



فيغوتسكي

النمو العقلي خارج الطفل وليس داخله

اللغة (المنطوقة - ملامح - الحركات...)
المظاهر الثقافية (اللباس-ألعاب التعامل...)
الأدوات والوسائل التي يوفرها



تؤثر في التعلم

البنية العقلية والنمو العقلي تتشكلان بتفاعل الراشد (المدرس)
للساطفة دور أساس في نقل الخبرة الاجتماعية من الخارج إلى الداخل
(بيئة الفصل - اللغة - المدرس - الأقران)

مرحل التطور :
- المساعدة
- الأداء المساعد الذاتي
- تلقائية الأداء
- إزالية تلقائية الأداء

منطقة التعلم الذاتي
(القيام بالمهمة بمفرده)



يتناقص الدعم كلما تقدم المتعلم
إلى منطقة التعلم الذاتي

منطقة التطور القريبة ZPD
Zone of proximal development

منطقة القطيعة
(صعوبة تنفيذ المهمة رغم المساعدة)



- اهتم فيغوتسكي بالوساطة الخارجية والتفاعل بين المدرس والمتعلم ولم يهتم
بتحليل لنشاط المتعلم من خلال أشكال التنظيم المرتبطة بأصناف الوضعيات.

- التعلم مرتبط عند فيغوتسكي بالبيئة الخارجية، ماذا عن تعدد أصناف
الوضعيات الذي قد يحدث تعلمًا ناقصًا إذا لم ينتبه لها المدرس؟



اهتم فرنيو بنشاط الفرد ضمن صنف واحد من الوضعيات وضمن أصناف متعددة من الوضعيات، حيث يقوم
باكتساب هذا النمط (صنف واحد) فقط من الوضعيات بينما لا يستطيع التعامل مع وضعيات أخرى تقارب نفس
المفهوم، فالعبارة اللغوية مثلًا جزء هام لإقامة وضعيات رياضية مختلفة.
فالوضعيات عند فرنيو تمكن من تنمية خطط جديدة، دراسة هذه الوضعيات يجب أن يكون ضمن حقول
مفاهيمية أي في إطار مجموعات وضعيات جد واسعة لتغطية المفهوم المراد اكتسابه، فالحقل المفاهيمي إذن عند
فرنيو هو مجموعة من وضعيات (تمثيلات رمزية) ذات ارتباط فيما بينها.

التعلم عند فرنيو ليس تلقائياً (بياجي) ولا تفاعل مع المحيط (فيغوتسكي) فقط، بل علاقة الطفل بالوضعية (انخراطه)، فالخطة عند فرنيو ليست ثابتة بل دينامية تتكون من أهداف ومقاصد واستباقات وقواعد الفعل والمراقبة وثوابت علمية ومبرهنات ومفاهيم فاعلة ليتصرف الطفل ضمن صنف من الوضعيات، فالمأسسة/المفهمة (conceptualisation) تحتاج إلى هذه المقاصد والقواعد والثوابت لتفعيل الخطة في كل وضعية خاصة :

المبرهنات الفاعلة	المفاهيم الفاعلة
اقتراحات يعتبرها الطفل صحيحة لمعالجة المعلومة	أصناف لأخذ المعلومات المناسبة في الوضعية
الخضوع لاستدلال لتوليد أهداف وقواعد في الوضعية.	مناسب / غير مناسب وذلك لتصنيف المعلومات.

مثال : تصنيف الوضعيات التجميعية والطرحية

1- النمط الأول : تحويل الحالة

حالة ابتدائية يطرأ عليها تغيير بتحويل للحصول على حالة نهائية.

الحالات الممكنة			
البحث عن الحالة الابتدائية (E _i)	البحث عن التحويل (T)	البحث عن الحالة النهائية (E _f)	
			تحويل موجب
			تحويل سالب

المثال الأول : البحث عن التحويل

في خزانة المدرسة 73 كتاباً، أحضرت جمعية الحي مجموعة أخرى من الكتب، صار في خزانتها الآن 120 كتاباً، ما هو عدد الكتب التي أحضرها الجمعية للمدرسة ؟

المثال الثاني : البحث عن الحالة النهائية

في حصالة سعيد 25 درهماً، أخذ منها مبلغاً قدره 12 درهماً لشراء أقلام ملونة. احسب المبلغ الذي بقي في الحصالة.

ديداكتيك الرياضيات 2

المثال الثالث : البحث عن الحالة البدئية

في كيس عمر مجموعة من الأقراص، أضافت له ليلي 12، عد عمر بعدها الكيس فوجد 58 قرصا.
- كم عدد الأقراص التي كانت في الكيس؟

2- النمط الثاني : تركيب حالات

البحث عن المركب أو البحث عن جزء هذا النمط من الوضعيات.

للبحث عن الكمية الكلية أي تركيب حالتين أو أكثر يجب أن نقوم بعملية الجمع

للبحث عن الكمية الجزئية أي القيمة المكملة نستطيع أن نقوم بعملية طرح أو جمع بفراغات

$$\begin{array}{l} E_1 \\ E_2 \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} E_1 \\ E_2 \end{array}} \right\} E_1 \circ E_2$$

المثال الأول : البحث عن الكمية الجزئية

في قسم 28 تلميذا، منهم 12 ذكورا. ما هو عدد الإناث في هذا القسم؟

المثال الثاني : البحث عن الكمية الكلية

لدى أمين 13 كلة ولدى أخيه 7 كلة بينما اخته تتوفر فقط على 3 كلة. ما هو عدد الكلة التي تتوفر عليها

الإخوة الثلاث؟

3- النمط الثالث : مقارنة الحالات

في هذا النمط من المشكلات نقوم بتقدير الفرق بين حالتين.



الحالات الممكنة

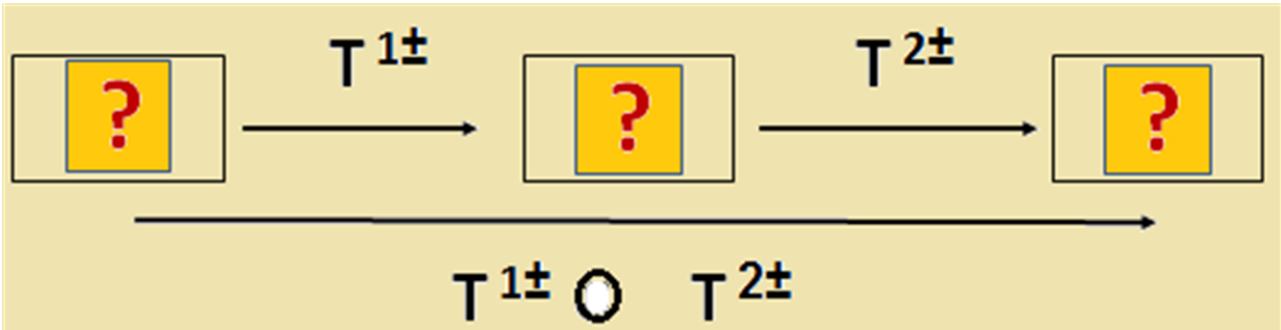
البحث عن (E ₂)	البحث عن (C)	البحث عن (E ₁)	
$E_1 \downarrow C$ $E_2 \downarrow +$	$E_1 \downarrow C$ $E_2 \downarrow +$	$E_1 \downarrow C$ $E_2 \downarrow +$	مقارنة موجبة
$E_1 \downarrow C$ $E_2 \downarrow -$	$E_1 \downarrow C$ $E_2 \downarrow -$	$E_1 \downarrow C$ $E_2 \downarrow -$	مقارنة سالبة

المثال : البحث عن المقارنة

لعلي 30 درهما ولأنور 21 درهما، بكم يزيد المبلغ الذي يتوفر عليه علي عن المبلغ الذي يتوفر عليه أنور ؟

4- النمط الرابع : تركيب التحويلات

في هذا النمط من المشكلات الجمعية أو الطرحية لا نعلم لا قيم الحالات الابتدائية ولا قيم الحالات النهائية ولا الحالات الوسيطة .



المثال :

نزل من حافلة نقل المسافرين 7 ركاب في المحطة الأولى وصعد 12 راكبا في المحطة الثانية هل زاد عدد ركاب الحافلة أم نقص؟ بكم زاد (أو نقص) عدد الركاب ؟

ثانيا : مستجدات الرياضيات 2019 - 2020

سأكتفي بسررد المستجدات الخاصة بمجال الأعداد والحساب وذلك بتتبع سيرورتها من وثيقة الكتاب الأبيض (2002) إلى غاية وثيقة مستجدات المنهاج (2019) الخاص بالسنوات الأربعة و 2020 المعمم على السنتين (الخامس والسادس)

1- الكتاب الأبيض 2002 :

أ- المستوى الأول :

ملاحظات	الكفايات	المحتوى
		<u>الأعداد والحساب</u>
- تقديم الأعداد على مراحل.	- التعامل بالأعداد من 0 إلى 99 : تسمية وكتابة (رقمية وحرفية) ومقارنة وترتيبا بدون رموز ثم باستعمال الرموز؛	- الأعداد من 0 إلى 99.
- يتم تأخير استعمال الرمزين < و > وعدم المغالاة في استعمالهما.	- العد بالعشرات؛	- نظمة العد العشري.
	- التمييز بين عدد الوحدات والعشرات وأرقامها في عدد معلوم؛	
	- تقريب مفهوم الجمع؛	- مفهوم الجمع :
- نقادي الإفراط في تقديم الكتابات الجمعية على أن يتم التركيز على تقنية الجمع وأهمية تبسيط مجموع.	- التعرف على التقنية الاعتيادية للجمع؛	- جدول الجمع : إنشاء -
	- استعمال تقنية الجمع؛	- قراءة - استعمال؛
	- التعرف على تأثير الصفر (0) في الجمع؛	- مفهوم الفرق؛
	- استعمال الجمع؛	- الحساب الذهني والسريع.
	- تقريب مفهوم الفرق انطلاقا من بعض الأنشطة الجمعية أو غيرها.	

ب- المستوى الثاني :

ملاحظات	الكفايات	المحتوى
		<u>الأعداد والحساب</u>
- تقديم الأعداد على مراحل.	- التعامل بالأعداد من 0 إلى 999: تسمية وكتابة (رقمية وحرفية) مقارنة وترتيب أعداد بدون رموز ثم باستعمال الرموز (ترتيب ترايدي - ترتيب تناقصي).	- الأعداد من 0 إلى 999.
- عدم المغالاة في استعمال الرمزين < و > .	- العد بالعشرات و بالمئات.	- نظمة العد العشري.
	- التمييز بين عدد الوحدات والعشرات والمئات وأرقامها في عدد معلوم.	
	- التعرف على التقنية الاعتيادية للجمع .	- الجمع؛
- نقادي الإفراط في تقديم الكتابات الضربية على أن يتم التركيز على تقنية الجمع والفرق والضرب وأهمية تبسيط مجموع أو جداء واستعمالها في الحساب الذهني والسريع.	- التعرف على جدول ضرب : 2 و 5 و 10	- الطرح؛
	- اختصار كتابة جمعية .	- تقديم الضرب.
	- اختصار كتابة ضربية.	- الحساب الذهني والسريع.

ج- المستوى الثالث :

المحتوى	الكفايات	ملاحظات
I. الأعداد والحساب الأعداد من 0 إلى 9999 - المجموع والجمع. - الفرق والطرح. - الجداء والضرب. - الحساب الذهني والسريع.	التعامل بالأعداد من 0 إلى 9999 تسمية وكتابة (رقمية وحرفية). العد بالعشرات والمئات والآلاف. مقارنة وترتيب أعداد بدون رموز ثم باستعمال الرموز (ترتيب تزايدى - ترتيب تناقصى). تحديد موقع عدد ضمن سلسلة أعداد مرتبة. تأطير عدد بالعشرات أو المئات أو الآلاف. تحديد موقع عدد على مستقيم مدرج بالعشرات والمئات والآلاف. التمييز بين عدد الوحدات والعشرات والمئات والآلاف وأرقامها في عدد معلوم. التمكن من التقوية الاعتيادية للجمع . استعمال التقوية الاعتيادية للطرح واستعمالها. تعرف التقوية الاعتيادية للضرب واستعمالها. إيجاد مضاعفات عدد. التعبير عن عدد بكتابة ضربية أو مختلطة (جمعية وضربية) تفكيك و تركيب عدد باستعمال 10 و 100 و 1000. حل مسائل تتضمن وضعيات جمعية أو طرحية أو ضربية. التعرف على بعض الوضعيات المتعلقة بالقسمة.	تقدم الأعداد على مراحل : الأعداد من 0 إلى 999 ثم الأعداد من 0 إلى 9999 عدم المغالاة في استعمال الرمزين < و > . تقادي الإفراط في تقديم الكتابات الجمعية والضربية. التركيز على تقنيات الجمع و الطرح والضرب وأهمية تبسيط مجموع أو جداء. استعمال هذه التقنيات في الحساب الذهني والسريع. توضيح بعض الكتابات مثل : $3526 = 3 \times 1000 + 5 \times 100 + 2 \times 10 + 6$ $3526 = 35 \times 100 + 2 \times 10 + 6$ استعمال جدول الضرب . حساب جداءات باستعمال قاعدة الضرب في 10، 20، 30... الخ. التعامل مع وضعيات يقتضي تناولها استعمال القسمة ويتم حلها اعتماد الضرب.
تقريب مفهوم القسمة		

د. محمد فصيح

د- المستوى الرابع :

المحتوى	الكفايات	ملاحظات
I. الأعداد والحساب الأعداد من 0 إلى 999999 حساب على الأعداد الصحيحة الطبيعية : المجموع والجمع. الفرق والطرح. الجداء والضرب الحساب الذهني والسريع. التناسبية. مفهوم القسمة. الأعداد العشرية حسابات على الأعداد العشرية : الجمع، الطرح، جداء عدد طبيعي في عدد عشري، التقوية الاعتيادية.	التعامل بالأعداد من 0 إلى 999999 تسمية وكتابة (رقمية وحرفية). العد بالعشرات والمئات والآلاف. مقارنة وترتيب أعداد بدون رموز ثم باستعمال الرموز (ترتيب تزايدى - ترتيب تناقصى). تحديد موقع عدد ضمن سلسلة أعداد مرتبة. تأطير عدد بالعشرات والمئات والآلاف. تحديد موقع عدد على مستقيم مدرج. التمكن من التقنيات الاعتيادية للجمع والطرح والضرب واستعمالها. حل مسائل حول التناسبية في وضعيات مألوفة. استعمال جدول التناسبية. حساب الخارج و الباقي. التعرف على التقوية الاعتيادية للقسمة. التعرف وتسمية وكتابة الأعداد العشرية. التعرف على دلالة كل رقم في كتابة عشرية (بالفاصلة) انطلاقا من موقعه. استعمال الأعداد العشرية للتعبير عن قياس (إذا كانت وحدة مختارة). تقديم وكتابة وتسمية ومقارنة وترتيب الأعداد العشرية تحديد موقع عدد عشري على مستقيم مدرج من 1 إلى 1.	تقدي الأعداد على مراحل. عدم المغالاة في استعمال الرمزين < و > . التركيز على تقنيات الجمع والفرق والضرب وأهمية تبسيط مجموع أو جداء. تستعمل المحسبات بطريقة معقنة وللتأكد من بعض النتائج. حساب مثل : $13 \times 11 = 13 \times 10 + 13$ $13 \times 9 = 13 \times 10 - 13$ التأكيد على استعمال جدول الضرب . حساب جداءات باستعمال قاعدة الضرب في 10، 20، 30... البحث عن مضاعفات عدد. تقدم الأعداد العشرية انطلاقا من الكسور العشرية (كسور مقامها 10، 100، 1000). وذلك لإعطاء معنى لجزء من عشرة وجزء من مئة. $3,12 = \frac{312}{100} = 3 + \frac{12}{100} = 3 + \frac{1}{10} + \frac{2}{100}$ تتم دراسة الأعداد الكسرية في السنة الموالية.
تقريب مفهوم القسمة		

د. محمد فصيح

هـ- المستوى الخامس :

ملاحظات	الكفايات	المحتوى
تقدم الأعداد على مراحل. التركيز على تقنيات الجمع والفرق والضرب وأهمية تبسيط مجموع أو جداء. استعمال هذه التقنيات في الحساب الذهني والسريع. استعمال الآلة الحاسبة بطريقة معقنة للتأكد من النتائج. يتم هذا التعرف انطلاقاً من وضعيات تعرض لها التلميذ في الأطوار و المساحات وقياس الزمن ... لتطوير التمثيلات حول هذه الأعداد والعلاقات التي تربطها.	التعامل بالأعداد الكبيرة (الملايين والملايير) تسمية وكتابة (رقمية وحرفية). التمييز بين الوحدات والعشرات والمئات والآلاف والملايين والملايير في عدد معلوم. تفكيك عدد في نظمة العد العشري أو التعبير عنه بكتابته الاعتيادية. التمكن من القواعد الأساسية لكتابة وقراءة الأعداد العشرية. مقارنة وترتيب وتأطير الأعداد الصحيحة والعشرية $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{100}$ - تقريب عدد إلى 1 أو 10 أو 100 . التعبير عن عدد بكتابات كسرية مختلفة . تعرف واستعمال الكتابات العشرية والكسرية لبعض الأعداد مثل 0,1 $\frac{1}{10}$ ، 0,5 ، $\frac{1}{2}$ ، 0,25 ، $\frac{1}{4}$... توحيد مقامي عددين كسريين في وضعيات بسيطة. ترتيب عددين كسريين لهما نفس المقام. التمكن من التقنيات الاعتيادية للجمع والطرح والضرب. تعرف مراحل التقنيّة الاعتيادية للقسمة. حساب الخارج العشري لعددين طبيعيين. تعرف مضاعفات و قواسم عدد تقنيات الحصول عليها. تعرف و توظيف معامل التناسب. تعرف النسبة المئوية وإجراء حسابات عليها. تعرف قسمة عدد عشري على عدد صحيح أو عدد عشري وحساب القيم العشرية المقربة إلى 1 ; 0,1 ; 0,01 استعمال القسمة في حل بعض المسائل.	الأعداد والحساب الأعداد الصحيحة والعشرية. الأعداد الكسرية. تقنيات العمليات الأربع على الأعداد الطبيعية والعشرية والكسرية: المضاعفات و القواسم. التناسيبية. (جداول - تمثيلات - مقارنة مفهومي السلم والسرعة المتوسطة، النسبة المئوية). القسمة الإقليدية

د. محمد فصيح

و- المستوى السادس :

ملاحظات	الكفايات	المحتوى
التركيز على تقنيات العمليات الأربع واستعمال هذه التقنيات في الحساب الذهني والسريع. استعمال الأقواس. تقنيات الحصول على القواسم والمضاعفات تتم من خلال أمثلة بسيطة. يدرس بهذه المناسبة معلم نقطة. استعمال الآلة الحاسبة بطريقة معقنة للتأكد من النتائج. التعود على استعمال رموز عامة والكتابة بالحروف انطلاقاً من الصيغ المعروفة مثل : S=LxI	التمكن من القواعد الأساسية لكتابة وقراءة الأعداد العشرية. مقارنة وترتيب وتأطير الأعداد الصحيحة والطبيعية العشرية- تقريب عدد . التعبير عن عدد بكتابات كسرية مختلفة. توحيد مقامي عددين كسريين في حالات بسيطة، اختزال عدد كسري. ترتيب عددين كسريين لهما نفس المقام. التمكن من التقنيات الاعتيادية للجمع والطرح والضرب. تعرف مراحل التقنيّة الاعتيادية للقسمة. حساب الخارج العشري لعددين صحيحين طبيعيين. تعرف مضاعفات و قواسم عدد . تعرف وتوظيف معامل التناسب ودراسة بعض الجداول وتمثيلها. استخدام معامل التناسب لحل مسائل من نوع "القاعدة الثلاثية". تعرف وإنشاء رسم مبياني يمثل وضعية أعداد متناسبة. تعرف النسبة المئوية وإجراء حسابات عليها. تعرف مختلف وظائف الآلة الحاسبة العادية واستعمالها.	الأعداد والحساب الأعداد الصحيحة والعشرية والكسرية. تقنيات العمليات الأربع على الأعداد الطبيعية والعشرية والكسرية . القسمة الإقليدية المضاعفات و القواسم. التناسيبية. (جداول - تمثيلات - مقارنة مفهومي سلم التصاميم والخرائط والسرعة المتوسطة، السعر، الفائدة، الكتلة الحجمية، الآلة الحاسبة أو المحسبة النسبة المئوية).

د. محمد فصيح

2- الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي 2009

لم تفصل هذه الوثيقة في برامج كل مستوى وأوردت الكفايات الخاصة بكل سلك من أسلاك التعليم الابتدائي
أ- المستويان الأول والثاني :

الكفايات
1. التوقف في الزمان والمكان ؛
2. التوقف بالنسبة للآخر، وبالنسبة للمؤسسات المجتمعية (الأسرة، المدرسة، المجتمع... الخ) والتكيف معها، ومع البيئة بصفة عامة ؛
3. اكتساب منهجية التفكير وتطوير المدارج العقلية ؛
4. اكتساب منهجية العمل في الفصل وخارجه ؛
5. اكتساب منهجية تنظيم ذاته وشؤونه ووقته ؛ تدبير تكوينه الذاتي ومشاريعه الشخصية ؛
6. التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايرة والقياس ؛
7. تربيص وضعيات بسيطة تتطلب عمليات حسابية بسيطة ؛
8. تعرف بعض خاصيات الأشكال والمجسمات ؛
9. التحسيس بمفهوم القياس من خلال مناولات متعددة ؛
10. التمكن من وسائل أخرى للتعبير ؛
11. اكتساب دقة الملاحظة ؛
12. القيام ببعض الممارسات الأولية حول القياس والعملة والطول والكتلة والزمن ؛
13. التعامل بالأعداد من 0 إلى 999 كتابة وتسمية ومقارنة وترتيباً ؛
14. تعرف بعض خاصيات المجسمات والأشكال الهندسية، مع القيام بأنشطة تتطلب تركيب الأشكال البسيطة وتفكيكها.

ب- المستويات الثالث والرابع والخامس والسادس :

المحتوى	الكفايات
الأعداد والحساب	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على تسمية وكتابة الأعداد الصحيحة الطبيعية والكسرية والعشرية والانتقال من كتابة إلى أخرى. التعرف على مقارنة الأعداد وترتيبها. إتقان الحساب على الأعداد. التعرف على الوضعيات المتعلقة بالعمليات الأربع. التعرف على التناسبية وتطبيقاتها. التعامل مع جمع وتنظيم المعلومات. ترجمة وضعية إلى كتابة رياضية والتعبير عنها، وإدراك الطرق المختلفة لحلها (ومن ضمنها الطرق الشخصية للتميز).

3- البرامج والتوجيهات الخاصة بسلك التعليم الابتدائي 2011

يتم في مجال الأعداد المرور من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد العشرية ثم إلى الأعداد الكسرية، على أساس احترام التدرج داخل كل مجال من هذه المجالات. فتقديم الأعداد الصحيحة الطبيعية يتم عبر الأنشطة ما قبل العددية، يليها تقديم الأعداد من رقم واحد، فرقمين وصولاً إلى ستة أرقام أو أكثر حسب تدرج البرنامج الدراسي للسنوات الدراسية الست. وحيث إن التعامل مع الأعداد المكونة من رقمين أو ثلاثة، مثلاً، يتطلب من المتعلم(ة) فهم وإدراك نظمة العد العشري، فإنه يتم بالتدرج مساعدة المتعلم(ة) على إدراك آليات الانتقال من رتبة إلى أخرى باعتماد تمثيلات وسيطية متعددة: استخدام المحساب النقطي والمحساب ذي السيفان كتمثيل وضعي، ثم بعد ذلك المربعات والقضبان والصفائح. أما الانتقال من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد العشرية، مثلاً، فيتم انطلاقاً من وضعية مشكلة تُظهر عدم كفاية الأعداد الصحيحة الطبيعية في التعبير عن قياسات معينة، والحاجة إلى تعبير أكثر دقة مما يستدعي إدراج الأعداد العشرية كحل مرحلي لهذه الوضعية.

أ- كفاية الأعداد والحساب :

يتعلق الأمر بمجموعة من الموارد المرتبطة بالأعداد والحساب والتي يعينها المتعلم (ة) بشكل مندمج لحل وضعيات مرتبطة بالأعداد الصحيحة الطبيعية والعشرية والكسرية، وإجراء حسابات عليها استنادا إلى **حقل الوضعيات الإضافية (الجمع والطرح) وحقل الوضعيات الضربية (الضرب والقسمة)**. ويتحقق ذلك للمتعلم (ة) نتيجة مجموعة من الوضعيات التطبيقية والنمطيات الرمزية، تعطي لمفهوم العدد معنى حقيقيا، وتسمح باستكشاف خاصياته بالتدرج، وبإجراء مختلف الترابطات والعلاقات بين الأعداد والعمليات الحسابية.

ب- طور المفاهيم الرياضيات في مجال الأعداد والحساب :

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث
<p>الأعداد من 0 إلى 99</p> <p>التواصل حدا بحد</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع :</p> <p>كتابات جمعية</p> <p>التقنية (بالاحتفاظ وبدونه)</p> <p>الطرح :</p> <p>التعرف</p>	<p>الأعداد من 0 إلى 999</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع</p> <p>الطرح :</p> <p>المفهوم</p> <p>التقنية (الإضافة وبدونها)</p> <p>الضرب :</p> <p>المفهوم</p> <p>الضرب في 2 و 5 و 10</p> <p>اختصار الكابة الضربية</p> <p>التقنية (في عدد من رقم واحد)</p>	<p>الأعداد من 0 إلى 9999</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح</p> <p>الضرب :</p> <p>الضرب في 2 و 5 و 10</p> <p>التقنية (في عدد من رقم وفي عدد من رقمين)</p> <p>مضاعفات عدد</p> <p>نحو القسمة</p>

المستوى الرابع	المستوى الخامس	المستوى السادس
<p>الأعداد من 0 إلى 999999</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح</p> <p>الضرب (في عدد من ثلاثة أرقام)</p> <p>القسمة :</p> <p>خارج مضبوط</p> <p>على عدد من رقم واحد وعلى عدد من رقمين</p> <p>الأعداد العشرية</p> <p>تقديم</p> <p>تسمية وكتابة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>التعبير عن قياس</p> <p>التناسيبية</p> <p>تقديم</p>	<p>الأعداد الصحيحة الطبيعية</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح والضرب والقسمة</p> <p>الأعداد العشرية</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح</p> <p>الضرب والقسمة</p> <p>الأعداد الكسرية</p> <p>تقديم</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>اختزال وتوحيد المقامات</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح</p> <p>الضرب والقسمة</p> <p>التناسيبية</p> <p>معامل التناسيبية</p>	<p>الأعداد الصحيحة الطبيعية</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح والضرب والقسمة</p> <p>الأعداد العشرية</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح والضرب والقسمة</p> <p>الأعداد الكسرية</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>اختزال وتوحيد المقامات</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح والضرب والقسمة</p> <p>التناسيبية</p> <p>معامل التناسيبية والقاعدة الثلاثية</p> <p>النسبة المئوية</p> <p>سلم التصاميم والخرائط</p> <p>السرعة المتوسطة</p> <p>الرأسمال وسعر الفائدة</p>

ملاحظات :

* مجال حل المسائل مستقل عن مجال الأعداد والحساب.

* درس الكتلة الحجمية (التناسبية) تم إلحاقه بمجال القياس.

4- المنهاج المنقح 2019 (الخاص بالمستويات الأربعة الأولى) ومستجدات المنهاج 2020 (المعمم)

يتم في مجال الأعداد والحساب المرور من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد الكسرية ثم إلى الأعداد العشرية، على أساس احترام التدرج داخل كل مجال من هذه المجالات. فتقديم الأعداد الصحيحة الطبيعية يتم عبر الأنشطة ما قبل العددية، يليها تقديم الأعداد من رقم واحد، رقمين، وصولاً إلى ستة أرقام أو أكثر حسب تدرج البرنامج الدراسي للسنوات الدراسية الست. وحيث إن التعامل مع الأعداد المكونة من رقمين أو ثلاثة، مثلاً، يتطلب من المتعلم (ة) فهم وإدراك نظمة العد العشري، فإنه يتم بالتدريج مساعدة المتعلم (ة) على إدراك آليات الانتقال من رتبة إلى أخرى باعتماد تمثيلات وسيطية متعددة: استخدام الحساب النقطي والحساب ذي السيقان كتمثيل وضعي، ثم بعد ذلك المربعات والقضبان والصفائح. أما تقديم الأعداد الكسرية فيتم الانطلاق فيه من خلال وضعيات ملموسة تعتمد على التقسيم (تقسيم قطعة إلى عدة قطع متساوية، تقسيم سطح إلى سطوح متكافئة، أو من خلال تدرج مستقيم أو إناء)، غير أنه ينبغي استحضار جميع الجوانب المتعلقة بالعدد بمراعاة وضعيات التساوي والترتيب والعمليات. هذا ولا ينبغي التسرع في تناول الأعداد العشرية قبل تحقيق المتعلمين لدرجة عالية من التحكم في استعمال الأعداد الصحيحة الطبيعية ضمن عمليات الحساب الثلاثة الأساسية (الجمع والطرح والضرب).

يتم الانتقال من الأعداد الصحيحة الطبيعية إلى الأعداد الكسرية ثم إلى الأعداد العشرية، من خلال وضعية مشكلة تُظهر عدم كفاية الأعداد الصحيحة الطبيعية، والحاجة إلى إدراج الأعداد الكسرية والأعداد العشرية كحل مرحلي للوضعية.

المستوى الثالث	المستوى الثاني	المستوى الأول
<p>الأعداد من 0 إلى 9999</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح</p> <p>الضرب : التقنية (في عدد من رقم وفي عدد من رقمين)</p> <p>القسمة : تقديم</p> <p>الخارج المضبوط (على عدد من رقم واحد)</p> <p>الأعداد الكسرية</p> <p>تقديم وقراءة وكتابة وتساوي</p> <p>مقارنة وترتيب (نفس المقام)</p> <p>الجمع والطرح (نفس المقام)</p> <p>التناسبية</p> <p>نحو التناسبية :</p> <p>علاقات وجداول</p> <p>معادلات بمتغير واحد</p> <p>تقديم :</p> <p>جداول ورسوم بيانية</p>	<p>الأعداد من 0 إلى 999</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع والطرح</p> <p>الضرب :</p> <p>المفهوم والكتابة</p> <p>جدول الضرب</p> <p>التقنية (في عدد من رقم واحد)</p>	<p>الأعداد من 0 إلى 99</p> <p>التواصل حدا بحد</p> <p>قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة</p> <p>مقارنة وترتيب</p> <p>الجمع :</p> <p>المفهوم</p> <p>كتابات جمعية</p> <p>التقنية (بالاحتفاظ وبدونه)</p> <p>الطرح :</p> <p>تقريب المفهوم</p> <p>التقنية بدون إضافة</p>

المستوى السادس	المستوى الخامس	المستوى الرابع
<p>الأعداد الصحيحة الطبيعية قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة مقارنة وترتيب الجمع والطرح والضرب والقسمة الأعداد العشرية قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة مقارنة وترتيب الجمع والطرح والضرب والقسمة الأعداد الكسرية : قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة تساوي واختزال وتوحيد المقامات مقارنة وترتيب الجمع والطرح والضرب والقسمة المضاعفات والقواسم الأعداد الأولية القوى (2-3) مربع ومكعب التناسيبية معامل التناسيبية النسبة المئوية سلم التصاميم السرعة المتوسطة الراسمال والسرعة الكتلة الحجمية</p>	<p>الأعداد الصحيحة الطبيعية قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة مقارنة وترتيب الجمع والطرح والضرب والقسمة الأعداد العشرية قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة مقارنة وترتيب الجمع والطرح والضرب الأعداد الكسرية : قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة تساوي واختزال وتوحيد المقامات مقارنة وترتيب الجمع والطرح والضرب والقسمة المضاعفات والقواسم قابلية القسمة على 2-3-4-5-6-9 الأعداد الزوجية والفردية القوى (2-3) مربع ومكعب التناسيبية معامل التناسيبية النسبة المئوية سلم التصاميم السرعة المتوسطة</p>	<p>الأعداد من 0 إلى 999999 قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة مقارنة وترتيب الجمع والطرح والضرب القسمة : المعادلة الأقليدية لتقنية الأعداد العشرية قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة مقارنة وترتيب الجمع والطرح الأعداد الكسرية قراءة وتمثيل وكتابات مختلفة تساوي واختزال وتوحيد المقامات مقارنة وترتيب الجمع والطرح المضاعفات والقواسم المفهوم قابلية القسمة على 2-3-5-9 المضاعفات والقواسم المشتركة التناسيبية علاقات ورسوم بيانية جداول تناسيبية السرعة المتوسطة المسافة الحقيقية وعلى التصميم</p>

المستجدات الخاصة بمجال الأعداد والحساب :

1- مجال حل المسائل لم يعد مستقلا، حيث أصبح مندمجا في كل المجالات بما فيها مجال الأعداد والحساب.

2- قبل المستجدات 2019 بعد التعرف على الأعداد الصحيحة الطبيعية ينتقل المتعلم للتعرف على الأعداد العشرية (المستوى الرابع) انطلاقا من نشاط يبرز عدم كفاية الأعداد الصحيحة الطبيعية ثم يكتشف فيما بعد الأعداد الكسرية (المستوى الخامس) باعتبارها حالة عامة للأعداد العشرية.
أما المستجدات فقد قلبت الآية فبعد التعرف على الأعداد الصحيحة الطبيعية يتم اكتشاف الأعداد الكسرية (المستوى الثالث) عن طريق عملية تجزيء الوحدة انطلاقا من أنشطة تبرز عدم كفاية الأعداد الصحيحة الطبيعية، بعدها يتم تقديم الأعداد العشرية (المستوى الرابع) باعتبارها حالة خاصة للأعداد الكسرية (التجزيء لقوى 10).

هذه المستجدات جاءت انسجاما للبرنامج الافتراضي للاختبارات الدولية (TIMSS) .

- 3- التناسبية عرفت كذلك تغييرا من حيث المستوى التعليمي المدرج فيه، في السابق (قبل مستجدات 2019) كان يدرج في المستوى الرابع عن طريق جداول اكتشافية لمعامل التناسب، بينما أدرج في المستجدات 2019 ضمن برنامج المستوى الثالث، بينما برنامج المستوى الرابع خصص لبعض توظيفات التناسبية (السرعة المتوسطة والمسافة الحقيقية وعلى التصميم).
- 4- القسمة كانت قبل المستجدات أدرجت في المستوى الثالث وذلك للتعرف على مفهوم القسمة أما في المستجدات فقد تم إضافة التقنية إنجاز عملية القسمة على رقم واحد في هذا المستوى.
- 5- تم إزالة المضاعفات في المستجدات ضمن برنامج المستوى الثالث وإدراجه ابتداء من المستوى الرابع مع القواسم وقابلية القسمة، وفي السنة الخامسة تم إضافة الأعداد الزوجية والفردية بينما تم إضافة الأعداد الأولية في المستوى السادس.
- 6- إضافة درس القوى (المربع والمكعب) لأول مرة في مستجدات 2020 ضمن دروس برنامج المستوى الخامس والسادس حيث لم يكن حاضرا قبل.
- 7- تم إرجاع درس الكتلة الحجمية لدروس التناسبية بعدما كان مقررا في السابق ضمن مجال القياس.
- 8- القسمة على عدد عشري لم يعد موجودا ضمن برنامج الخامس وتم اعتماده فقط في برنامج السادس.
- 9- الحساب الذهني عرف تحولا كبيرا وقد تناولناه بالتفصيل (الحساب الذهني من الكتاب الأبيض إلى المستجدات) في الجزء الأول من ديداكتيك الرياضيات (انظر كتاب ديداكتيك الرياضيات الجزء الأول).
- 10- كفاية المستوى الأخير (مخرجات المدرسة الابتدائية) ومجال الأعداد والحساب : لم تعد الكفاية في الرياضيات مجزأة كما كانت قبل المستجدات 2019 إلى كفاية الأعداد والحساب وكفاية الهندسة والقياس حيث أصبحت كفاية واحدة يدخل فيها جميع مكونات الرياضيات.

يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة السادسة، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادرا على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكتسباته في: الأعداد بالملايين والملايير، وإجراء عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة والمضاعفات والقواسم والقوى 2 و3، والأعداد الكسرية والأعداد العشرية وإجراء العمليات الحسابية عليها، وحساب النسبة المئوية وتحديد سلم التصاميم والخرائط والسرعة المتوسطة وسعر الفائدة، واستعمال قياسات الأطوال بمضاعفات المتر (m) وأجزائه والكتل بمضاعفات kg وأجزائه والسعة بمضاعفات اللتر (L) وأجزائه، والتحويل إلى الساعات والدقائق والثواني، وحساب محيط الدائرة ومساحة القرص، وتوظيف وحدات قياس الحجم بالمتر المكعب ومضاعفاته وأجزائه، وحساب المساحات الجانبية والكلية لكل من المكعب ومتوازي المستطيلات والموشورات القائمة والأسطوانة القائمة، وقياس الكتلة الحجمية واستعمال الوحدات الزراعية، وتمييز العناصر الأساسية لكل من المثلث والمربع والمستطيل ومتوازي الأضلاع والمعين وشبه المنحرف والدائرة والقرص، وإنشاء المضلعات والتماثل المحوري، واستعمال المنقلة في قياس الزوايا وإنشائها والإنشاءات والتوازي والتعامد، ونشر وتركيب الموشورات والأسطوانة القائمتين، وتنظيم بيانات في جداول؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضياتي.

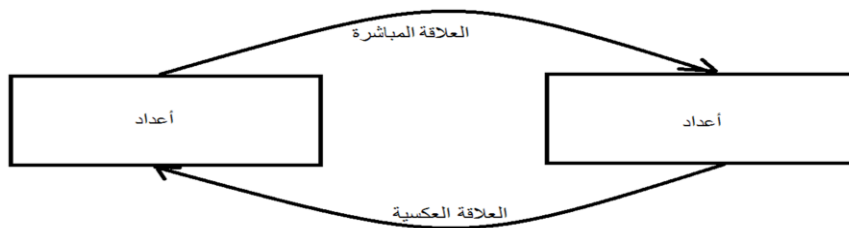
ثالثا : ملف خاص حول موضوع التناسبية

1- تقديم

يعتبر التناسبية مفهوما رياضياتيا أساسيا بالمدرسة الابتدائية عموما لأنه يوظف ويستعمل في العديد من المجالات :

- التجارة (البيع والشراء).
- الإحصاء (تنظيم ومعالجة المعطيات مثلا).
- الهندسة (التكبير والتصغير -الخرائط والتصاميم- مثلا) والقياس(الطول والكتل والمساحة والحجم والسعة والزمن والنقود).
- الطبخ (المقادير).
- البناء (التصاميم).
- الإنتاج والاستهلاك.
- الماء (الصبيب).
-

والتناسبية أصلها من النسب أي وجود علاقة معينة بين شيئين مختلفين والتناسبية في مجال الرياضيات هي علاقة تجمع مجموعة من الأعداد بمجموعة من الأعداد الأخرى، بمعنى أننا قادرون على إيجاد هذه الأعداد الأخرى بمعرفة الأعداد الأولى ونوع العلاقة بينهما، أو إيجاد نوع العلاقة التي تجمع أعدادا بأعداد أخرى، ويمكن تمثيل التناسبية في الرياضيات كما يلي :



ولا تعتبر العلاقة تناسبية إلا إذا كانت العلاقة التي تجمع جميع الأعداد الأولى بالأعداد الثانية علاقة ضرب أو قسمة فتكون إحداها مباشرة والأخرى عكسية.

ملاحظة : تسمى العلاقة التي تجمع أعدادا بأعداد أخرى بصفة عامة الدوال (التناسبية حالة خاصة -الضرب والقسمة- من الدوال باعتبار هذه الأخيرة علاقة عامة) وهناك علاقة رياضياتية تجمع أعدادا فيما بينها تسمى المتتاليات.

لبناء إذن مفهوم التناسبية يمكن الانطلاق من المفهوم الاجتماعي للنسب باعتباره علاقة بين أشخاص وأشخاص، ثم بلوغ المفهوم الرياضياتي باعتباره علاقة بين أعداد وأعداد أخرى.

2- التناسبية ومستجدات المنهاج 2020 :

قبل مستجدات المنهاج 2020 مفهوم التناسبية يبدأ في المستوى الرابع ابتدائي بينما في وثيقة المستجدات أصبح مفهوم التناسبية يبدأ في المستوى الثالث، وسوف ندرج بالجدول الآتي تصور مفهوم التناسبية انطلاقاً من الكتاب الأبيض إلى غاية المستجدات :

تصور عام لمفهوم التناسبية		الوثيقة
مسابئلة تناسبية جداول تناسبية (معامل التناسب)	الرابع	الكتاب الأبيض 2002
جداول وتمثيلات (معامل التناسب) السلم والسرعة المتوسطة والنسبة المئوية	الخامس	
جداول وتمثيلات القاعدة الثلاثية السلم والسرعة المتوسطة والنسبة المئوية والسعر والفائدة والكتلة الحجمية	السادس	
لم يتطرق للبرنامج وضمنها ككفاية من كفايات السلك المتوسط دون تحديد للمستوى الذي تبدأ به. * التعرف على التناسبية وتطبيقاتها.		الدليل البيداغوجي 2009
وضعياء تناسبية جداول تناسبية	الرابع	البرامج والتوجيهاء 2011
وضعياء وجداول تناسبية (معامل التناسب)	الخامس	
وضعياء وجداول تناسبية (معامل التناسب والقاعدة الثلاثية). تمثيلات بيانية السلم والسرعة المتوسطة والنسبة المئوية والسعر والفائدة والكتلة الحجمية	السادس	

ملاحظات :

* أدرجت دروس التناسبية في الأسدوس الثاني (البرامج والتوجيهاء 2011)، المستوى الرابع والمستوى الخامس درس مقرر في نهاية الموسم الدراسي، بينما في المستوى السادس الأسدوس الثاني كله مخصص لدروس التناسبية وتطبيقاتها.
* في البرامج والتوجيهاء 2011، تم اعتبار الكتلة الحجمية ضمن مفاهيم التناسبية لكنه أدرج كدرس من دروس القياس.

وثيقة مستجدات المنهاج 2020 (وثيقة المستجدات 2020 ألغت وثيقة المنهاج المنقح 2019 الخاص بالمستويات الأربعة الأولى) :

الثالث	نحو التناسبية (علاقات) التناسبية (جداول – تمثيل بياني).
الرابع	وضعيات تناسبية جداول تناسبية (معامل التناسب) رسوم بيانية عناصر السرعة المتوسطة والمسافات الحقيقية والمسافات على التصميم.
الخامس	جداول وتمثيلات ووضعيات تناسبية (معامل التناسب) النسبة المئوية (على شكل نسبة مئوية أو كسر أو عدد عشري) سلم الخرائط والتصاميم (الكسر – الشريط المدرج) السرعة المتوسطة (المسافة والمدة)
السادس	جداول وتمثيلات ووضعيات تناسبية (معامل التناسب والقاعدة الثلاثية) النسبة المئوية وسلم الخرائط والتصاميم والسرعة المتوسطة . الرأسمال وسعر الفائدة الكتلة الحجمية

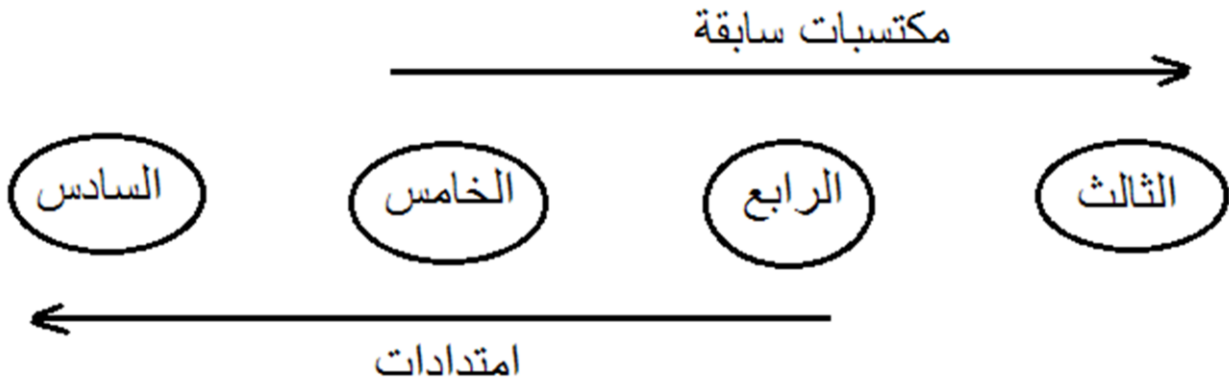
ملاحظات :

* مسألة ترك دروس مستقلة للتناسبية إلى غاية الأسدوس الثاني حاضر دائما في المستجدات (الوحدة السادسة بالنسبة للمستويين الثالث والرابع والوحدة الخامسة بالنسبة للمستوى الخامس بينما هناك بدء مبكر نوعا ما في المستوى السادس حيث تم إدراج أول درس التناسبية بالوحدة الثالثة).

3- التناسبية والمكتسبات السابقة والامتدادات :

الامتدادات (الثانوي الاعدادي – الثانوي الثانوي)	المكتسبات السابقة
الدوال	الأعداد الصحيحة الطبيعية (ابتداء من الأول)
المعادلات	الأعداد الكسرية (ابتداء من الثالث)
معادلة مستقيم	الأعداد العشرية (ابتداء من الرابع)
المتتاليات	انتقال ومسارات على الشبكة (الأول والثاني). قياس الأطوال والكتل والسعة (ابتداء من الأول). محيط المربع (ابتداء من الثالث). تنظيم ومعالجة المعطيات (ابتداء من الأول). تكبير وتصغير الأشكال (ابتداء من الرابع) قياس المساحة (ابتداء من الرابع)

ملاحظة : تعتبر موارد المستوى الثالث مثلا مكتسبات سابقة للمستويات الرابع والخامس والسادس، كما تعتبر موارد المستوى السادس مثلا امتدادات للمستويات الثالث والرابع والخامس.



4- وضعيات التناسبية وإجراءات حلها :

تتنوع الوضعيات التناسبية وتتنوع كذلك طرق حلها :

أ- إيجاد معامل التناسبية :

1500	10	كمية الحليب باللتر
?	100	كمية الزبدة المستخرجة ب g

$\times 10$

$$1500 \times 10$$

لإيجاد معامل التناسبية بصفة عامة نضرب في العدد الثاني (الأسفل) ونقسم على العدد الأول (الأعلى) أو

نضرب في الكسر كما في المثال :

6	7
?	28

$\times \frac{28}{7} = 4$

$$? = 6 \times 4$$

8	5
?	13

$\times \frac{13}{5}$

$$? = 8 \times \frac{13}{5}$$

ب- إيجاد معامل الخطية :

$\times 150$

1500	10	كمية الحليب باللتر
?	100	كمية الزبدة المستخرجة ب g

$$100 \times 150$$

ج- العلاقة الثلاثية :

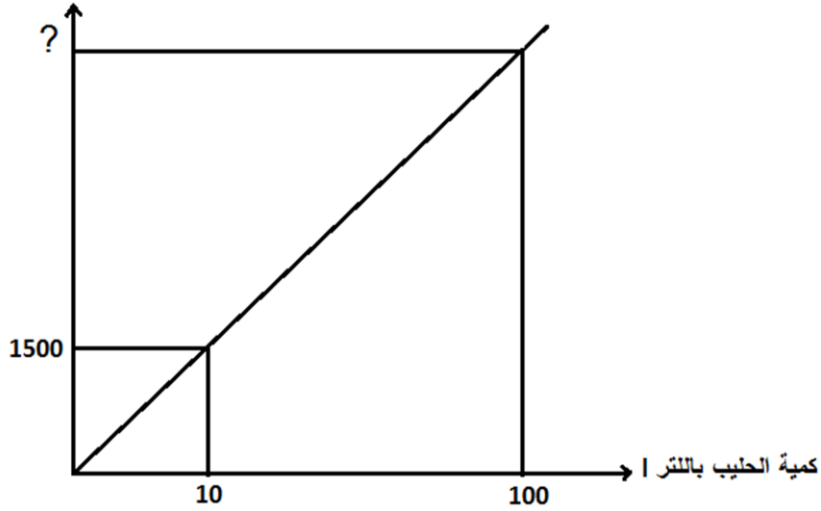
1500	10	كمية الحليب باللتر
?	100	كمية الزبدة المستخرجة ب g

$$1500 \times 100 = 10 \times ?$$

$$? = \frac{1500 \times 100}{10}$$

د- انطلاقا من التمثيل المبين :

كمية الزبدة المستخرجة ب g



هـ - الجمع أو الطرح :

5	3	2	الكتلة ب kg
?	15	10	الثمن ب dhs

ثمن 5kg هو مجموع ثمن 2kg و ثمن 3kg

5	3	2	الكتلة ب kg
25	?	10	الثمن ب dhs

ثمن 3kg هو الفرق بين ثمن 5kg و ثمن 2kg

و- البحث عن الوحدة أولا :

أولا

1	13	2	الكتلة ب kg
?	?	10	الثمن ب dhs

$10 : 2 = 5$ 13×5

ز- العلاقات الرياضية :

السرعة المتوسطة

السرعة = المسافة : المدة (مدة السير)

مثلا : 80km / h

المسافة ب km	80
المدة ب h	1

$$\text{المسافة} = \text{السرعة} \times \text{المدة}$$

$$\frac{\text{المسافة}}{\text{السرعة}} = \text{المدة}$$

$$\frac{\text{المسافة}}{\text{المدة}} = \text{السرعة}$$

ملاحظات :

- 1- هناك بعض الوضعيات تحتوي على التوقفات أثناء السفر (مدة السفر = مدة السير + مدة التوقف)
- 2- يجب الانتباه للمدة والمسافة والسرعة المتوسطة قد تكون بوحدات أخرى (حضور التحويلات في القياسات).

النسبة المئوية

النسبة المئوية = (الجزء : الكل) x 100

مثال : التخفيض 12%

مبلغ التخفيض ب dh	12
المبلغ الكلي ب dh	100

ملاحظات :

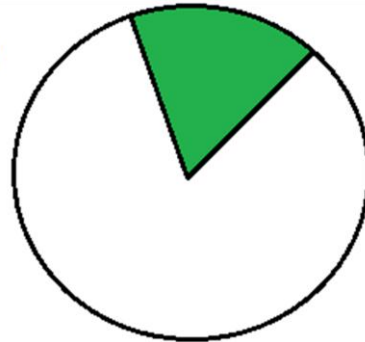
- 1- يمكن تحويل النسبة المئوية إلى عدد كسري أو عدد عشري كما يلي :

يمكن تمثيل هذا الجزء من القرص :

نسبة مئوية 15 %

$$\text{كسر } \frac{15}{100} = \frac{3}{20}$$

عدد عشري 0,15



- 2- للبحث عن النسبة المئوية الذي يمثل جزء من الكل يمكن أن نلجأ لتساوي الأعداد الكسرية كما يلي :

من بين 1400 تلميذ، 160 فقط لم يحصلوا على المعدل المطلوب،

ما هي النسبة المئوية التي يمثلونها؟

$$\frac{160}{1400} = \frac{?}{100}$$

سلم الخرائط والتصاميم (المقياس)

السلم = المسافة على الخريطة : المسافة على الواقع

مثال : $\frac{1}{5000}$

المسافة على الخريطة ب cm	1
المسافة على الواقع ب cm	5000

$$\frac{\text{المسافة على الخريطة}}{\text{السلم}} = \frac{\text{المسافة على الواقع}}{\text{المسافة على الخريطة}}$$

$$\text{المسافة على الخريطة} = \text{السلم} \times \text{المسافة على الواقع}$$

ملاحظات :

- 1- السلم الرقمي أو العددي دائما الوحدة تكون ب cm سواء البسط والمقام.
- 2- هناك نوع آخر للسلم يسمى السلم الخطي والفرق بين السلم العددي (المثال السابق) والسلم الخطي في الوحدة التي يمثلها المسافة الواقعية أو الحقيقية .

0 50 100km كل 1cm على الخريطة أو التصميم يمثل 50km في الواقع أو الحقيقة

السعر والفائدة السنوية

$$\text{الفائدة السنوية} = (\text{المبلغ} \times \text{السعر}) : 100$$

المبلغ (الرأسمال) ب dhs	100
الفائدة السنوية ب dhs	السعر

$$\frac{\text{المبلغ} \times \text{السعر}}{100} = \text{الفائدة السنوية}$$

$$\frac{\text{الفائدة السنوية} \times 100}{\text{المبلغ}} = \text{السعر}$$

$$\frac{\text{الفائدة السنوية} \times 100}{\text{السعر}} = \text{المبلغ}$$

$$\frac{\text{المبلغ}}{100} = \frac{\text{الفائدة السنوية}}{\text{السعر}}$$

$$\frac{100}{\text{السعر}} = \frac{\text{المبلغ}}{\text{الفائدة السنوية}}$$

$$\text{المبلغ} \times \text{السعر} = \text{الفائدة السنوية} \times 100$$

ملاحظات :

- 1- الفائدة الشهرية هي الفائدة التي يحصل عليها بعد شهر.

$$\frac{\text{الفائدة السنوية}}{12} = \text{الفائدة الشهرية}$$

$$\text{الفائدة السنوية} = \text{الفائدة الشهرية} \times 12$$

- 2- السعر هو الفائدة المضافة لكل 100 درهم (النسبة المئوية للفائدة السنوية)

الكتلة الحجمية

الكتلة الحجمية = الكتلة : الحجم

مثال : الكتلة الحجمية للحديد $7,8 \text{ g / cm}^3$

الكتلة ب g	7,8
الحجم ب cm^3	1

الكتلة = الكتلة الحجمية X الحجم $\frac{\text{الكتلة}}{\text{الحجم}} = \text{الكتلة الحجمية}$

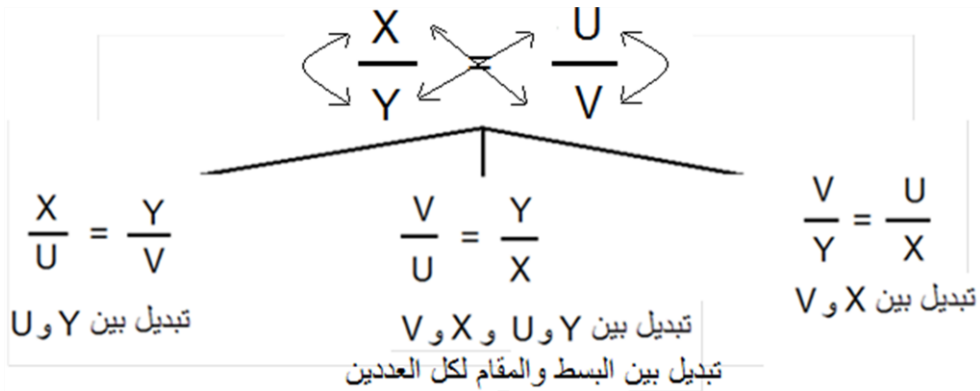
ملاحظات :

1- الكتلة الحجمية تمثل كتلة المادة في حجم معين (في المثال السابق للحديد فعندما نزن كل 1 cm^3 من هذه المادة سنجدها لا تتغير $7,8 \text{ g}$).

2- يجب الانتباه للوحدات قد نجد الحجم باللتر وقد نجد الكتلة ب kg

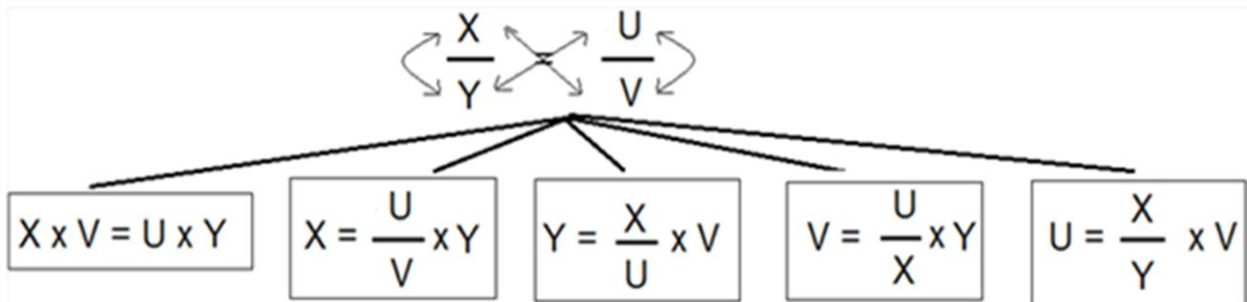
بصفة عامة، لا يستحسن حفظ هذه العلاقات الرياضيات كلها، فقط حفظ علاقة واحدة أو تحويلها إلى جدول تناسبية ثم استخراج باقي العلاقات بتغيير الأقطار المتساويات الكسرية وتغيير مكان البسط والمقام لكلا العددين الكسريين أو تحويل القسمة إلى ضرب والعكس.

* تغيير الأقطار المتساويات الكسرية وتغيير مكان البسط والمقام لكلا العددين الكسريين :



لاحظ أن $\frac{X}{Y} = U$ يمكن كتابتها على الشكل $\frac{X}{Y} = \frac{U}{1}$ ونحصل على العلاقات السابقة

* تحويل القسمة إلى ضرب والعكس :



5- مداخل ديداكتيكية لبناء أو تقويم أو دعم مفهوم التناسبية :

يمكن للأستاذ(ة) أن يستعين بمجموعة من المداخل الديداكتيكية لبناء أو تقويم ودعم للتعلّمات الخاصة بمفهوم التناسبية، وسوف نتطرق في هذا المحور لأمثلة منها عن طريق عرض مفصل للأنشطة.

أ- اللعبة

الهدف : التعرف على مفهوم التناسبية وامتلاكه

المستوى : الثالث / الرابع

اللعبة المقترحة : البطاقات الصديقات / جدول الصداقة (جدول أعداد صديقة)

الهدف من اللعبة : اكتشاف أن التناسبية هي علاقة بين أعداد وأخرى

شكل العمل : مجموعات مكونة من 4 إلى 6 متعلمين.

سير اللعبة :

المرحلة الأولى : البطاقات الصديقات

يحضر المدرس مجموعة من البطاقات (تحمل أعداد مختلفة)

تقسيم المجموعات

يعطي المدرس لكل مجموعة عددا من البطاقات (نفس العدد لكل مجموعة) ويطالبهم بإيجاد كل بطاقتين

صديقتين (كل بطاقتين تجمعهما نفس العلاقة) مع ترك الحرية لكل مجموعة في اختيار نوع هذه الصداقة (إضافة - طرح - ضرب - قسمة).

مثلا 2 و 5 تجمعهما صداقة +3 أو -3

4 و 8 تجمعهما صداقة +4 أو -4 أو $\times 2$

وهذا مثال لعمل بعض المجموعات :

المجموعة الأولى (+4)	المجموعة الثانية ($\times 2$)	المجموعة الثالثة (-2)
1 و 5	2 و 6	3 و 4
3 و 7	4 و 12	6 و 7
2 و 6	5 و 15	8 و 9
0 و 4	1 و 3	1 و 2

ملاحظات :

قبل بداية اللعبة، يمكن للمدرس أن يوجه المتعلمين إلى اختيار علاقة واحدة تجمع كل بطاقتين.

يمكن تحديد وقت زمني لإنجاز اللعبة وتحديد الفائز حسب عدد البطاقات الصديقات الصحيحة.

يمكن تقديم اللعبة بطرق أخرى مثلا كتابة أعداد على السبورة وتحديد الأعداد الصديقة.

المرحلة الثانية : جداول أعداد صديقة (جدول الصداقة)

نفس اللعبة، غير أن ما يوزعه المدرس في هذه الحالة جداول تحمل أعداد (من الأحسن أن تتكون من صفين وعمودين أو صفين وثلاثة أعمدة)

يطالب المدرس من المجموعة تحديد الجداول التي بين أعداد صفها الأول وصفها الثاني نفس العلاقة (لا يكثرث المدرس في البداية لنوع العلاقة، حيث يترك الحرية لإيجاد العلاقة المناسبة سواء الاضافة أو الطرح أو الضرب أو القسمة ويمكن أن ينوع المدرس ذلك لأن الهدف هو تحديد جداول أعداد صفه الأول لها علاقة بأعداد صفه الثاني).

في نهاية اللعبة تحدد نوع العلاقة في جداول التناسبية (الضرب أو القسمة).

ب - التعاقد :

الهدف : التدريب الشخصي على تحديد جداول تناسبية وملء الفارغة منها انطلاقاً من العلاقة التناسبية
المستوى : الرابع أو الخامس أو السادس

المدرسة :	التاريخ :
مدة التعاقد : الأسدوس الأول	
التزام	
نحن الموقعون أسفله، نتعهد بالالتزام بكل ما جاء في هذه الوثيقة "العقد" وذلك بهدف تنمية مهارة المتعلم (ة) في تحديد جداول التناسبية والعلاقة التي تجمع أعداد الصف الأول بالصف الثاني.	
الأطراف	المتعهد
الأسرة	الأب
الإدارة	المدير
هيئة التدريس	أستاذ
	زملاء العمل
المتعلم وأصدقائه	المتعلم
	أصدقاء المتعلم
توقيع الأطراف	

ملاحظة :

يهدف هذا التدخل الكبير والمتنوع للأطراف لخلق المتعلم (ة) ومحاولة توجيهه إلى تعديل السلوك -في هذه الحالة يكون مرغما على التمكن من مفهوم التناسبية لتجاوز هذا الخلق والتخفيف منه- وأحب شخصيا نعتة بالخلق التربوي.

ج - الوضعية الديدانكتيكية :

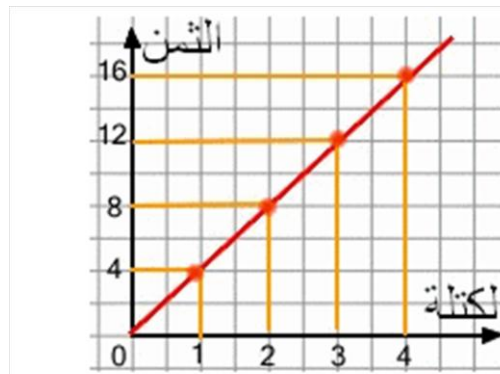
الهدف : تحويل الوضعيات إلى جداول وتمثيلات وملؤها

المستوى : الثالث / الرابع / الخامس

نص الوضعية : طلب مدرس من تلامذته تحويل هذه المسألة إلى تمثيل مبياني وجدول مناسبين، فرسمت إيمان مبيانا بينما لم تستطع تحويل المسألة إلى الجدول "علق خضار هذه اللافتة على الطماطم، ما هو ثمن كل من 2kg و 3kg و 4kg؟"



ساعد إيمان على إكمال ما ينقصها في التمثيل المبياني و رسم جدول الذي يمثل هذه المسألة.



التمثيل المبياني الذي رسمته إيمان

ملاحظات :

- ما ينقص التمثيل المبياني الوحدات (الكتلة بالكيلوغرام والثمن بالدرهم)
- الهدف من هذا النشاط هو اكتشاف طريقتين لإنجاز وإيجاد حل وضعية تناسبية.

د - الخطأ :

عندما يقوم المدرس بالتصحيح التبادلي فهو يكتشف حرص المتعلم على التدقيق في عمل صديقه تدقيقا كبيرا، حيث يمكنه خلق اخطاء وهمية(نقطة صغيرة لا يراها ...) وهذا يدخل في إطار المنافسة بين المتعلمين من جهة ومدى قدرة الخطأ على تحفيز المتعلم للانتباه أكثر، ويمكن الانطلاق من الخطأ لبناء التعلم أو دعمه،

- الانطلاق من الخطأ لبناء التعلم :

يمكن الانطلاق من الأخطاء التي ترتكب بكثرة في دروس التناسبية (تحديد خاطئ لمعامل التناسب - ملء خاطئ لجداول تناسبية ...) وذلك عن طريق وضعية على غرار :

أعطى مدرس لمتعلميه هذه المسألة، لاحظ إنجازات المتعلمين وساعدهم على تحديد أخطائهم وتصحيحها. هذه مجموعة من إنجازات المتعلمين، بها إنجاز واحد سليم، حدده مبينا الخطا الذي ارتكبه كل واحد.

- الانطلاق من أخطائهم (على الألواح أو على الدفاتر) لتقويم ودعم التعلم.

كما يمكن للمدرس الانطلاق من الأخطاء المرتكبة في حينها على الدفاتر أو الكراسات أو الألواح وتقديمها للمجموعة بطريقة لا تحط من قيمة المتعلم.

مثلا عندما يلاحظ المدرس خطأ مرتكبا يضعه في وضعية معينة على أن القائم بها شخصا آخر حيث يدخل المتعلم في صراع داخلي (هذا خطأي....) ويحدث التعلم.

هـ - الفوارق الفردية :

الهدف : دعم دروس التناسبية

المستوى: الثالث / الرابع / الخامس / السادس

تقسيم إلى مجموعات متجانسة حسب نتائج تقيبيء التقويمات.

مجموعة الاشتغال على مقياس التصاميم	مجموعة الاشتغال على السرعة المتوسطة	مجموعة الاشتغال على تحويل مسائل لجداول
مجموعة الاشتغال على الكتلة الحجمية	مجموعة الاشتغال على ملء جداول	مجموعة الاشتغال على تحويل المسألة إلى تمثيل مبياني

* يمكن إدراج وضعية حسب قدرات أعضاء كل مجموعة (الاشتغال على الأخطاء - مسألة - تطبيق مباشر...)، يمكن مناقشة النتائج ليستفيد أعضاء المجموعات الأخرى.

* يشتغل كل مستوى حسب الأهداف المرسومة وذلك بتنويع الأنشطة وتوزيعها على مجموعة العمل وفق قدرات أعضائها.

و - المشروع :

كتيب خاص بأنواع المسائل التي تحمل وضعيات تناسبية وطرق حلها المختلفة

المستوى : الرابع / الخامس / السادس

المرحلة الأولى : البحث عن مسائل وتصنيفها (مرحلة البحث)

المرحلة الثانية : وضع تصور للكتيب المزمع إنجازه (التنظيم والتصنيف والإخراج)

المرحلة الثالثة : البحث عن وسائل مساعدة في العرض (صور – نصوص مسألة من كراسة قديمة...)

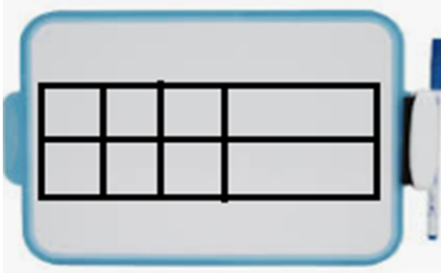
المرحلة الرابعة : الإنجاز



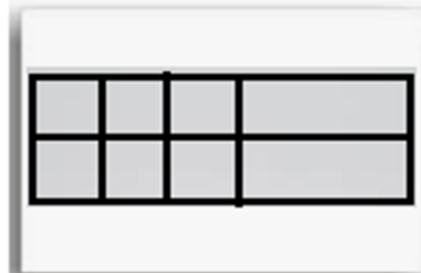
6- التناسبية : من التعليم إلى التدريب

في البرنامج القديم والبرنامج الجديد دروس التناسبية مقترحة في نهاية السنة (الأسدوس الثاني) وهذا يشكل عبئا كبيرا لدى المدرس باعتبارها نهاية السنة والمتعلم منهك في هذه الفترة من جهة والتخصيص الزمني الذي لا يراعي مبدأ الامتداد الزمني للمفهوم، لذا يستحسن للمدرس تحضير بطاقات حاملة لجداول متنوعة ويحول التناسبية إلى نشاط تدريبي مستمر في الزمن ولا يكون مقيدا بانتظار مدة أو حصة برمجته الرسمية. جداول وتمثيلات مبيانية واضحة (كبيرة على الكرطون مثلا أو العرض الحاسوبي بالمسلاط) يقدمها بين الفينة والأخرى، هذا النشاط لا يستغرق دقيقتين إلى ثلاثة غايته إبقاء المتعلم مع التناسبية وممارستها بشكل مستمر. جداول متنوعة إحداها ممتلئة بأعداد يتحقق المتعلم أنها متناسبة (تحديد معامل التناسب) وجداول غير ممتلئة مزودة بعلاقة معينة (في هذا الاطار يمكن للمدرس تحضير جدول واحد غير ممتلئ ويعرضه في كل مرة بملئه بالقلم اللبدي القابل للمسح) وجداول ناقصة يوجه المتعلم لإتمام ملئها بأعداد صحيحة. ملاحظة : لهذا الغرض يمكن للمدرس تحضير جدول غير ممتلئ وتغليفه بلاستيكية حتى يتسنى الكتابة عليه والمسح كذلك، أو لوحة خاصة لذلك.

لوحة جداول تناسبية



جدول تناسبية في ورقة مغلقة بلاستيكية



7- التناسبية واشكالها ديداكتيكية :

أ- المتغيرات الديداكتيكية الخاصة بالتناسبية : المتغير الديداكتيكي هو عنصر من الوضعية المسألة بحيث يكون كل تغيير فيه يؤدي إلى تغيير نوعي على طرق واستراتيجيات الحل على مستوى الكلفة ودرجة الصعوبة أو التعقيد، فهو عامل إذن من العوامل المؤثرة في التصرفات التي يلجأ إليها المتعلمون في إنجاز النشاط.

- العلاقة بين الأعداد المقترحة :

معامل التناسبية بسيط أم مركب (صحيح - كسر - عشري)

معامل الخطية بسيط أم مركب (صحيح - كسر - عشري)

- سهولة أو صعوبة إيجاد معامل التناسب أو معامل الخطية.

- سياق وضعية التناسبية :

سهولة أو صعوبة تمثيل الوضعية.

تمثيل مع بيئة المتعلم.

- اللغة الموظفة في وضعية التناسبية :

طبيعة المفردات المستعملة وتكييفها مع قدرات المتعلمين (المصطلحات والكلمات).

استخدام المعينات أو الأسناد (وثائق)

- المقادير الموظفة (الكميات) في وضعية التناسبية.

السعة والكتلة والطول والحجم والتمن والمساحة

- المطلوب أو التعلية (السؤال) :

إيجاد العلاقة (النسبة / السعر / الكتلة الحجمية / معامل التناسب...)

إيجاد أحد أطراف العلاقة (المسافة أو المدة / الكتلة أو الحجم / الجزء أو الكل....)

ب- الصعوبات المنتظرة أثناء التعامل مع وضعية التناسبية :

- صعوبة التعرف على الكميات المتعلقة بالوضعية من خلال طريقة تقديمها (جداول - تمثيلات -

نصوص...).

- صعوبة تحديد هل الوضعية تناسبية أم لا (معظم المتعلمين يعتقدون أن كل وضعية مقدمة في جداول هي

وضعية تناسبية).

- صعوبة متعلقة بوضعية زيادة ونقصان (في غالب الأحيان زيادة ونقصان توحى لعمليتي الجمع والطرح ما

يؤدي إلى ارتكاب أخطاء في التكبير والتصغير).

- صعوبة اختيار طريقة الحل (كيفية إيجاد معامل التناسبية أو معامل الخطية - مشكل في إنجاز العمليات -

كيفية استخراج العلاقة الثلاثية...)

ج- الأخطاء المرتكبة في حل وضعيات تناسبية مصادرها وسبل لمعالجتها :

- معامل تناسبية او معامل خطية غير صحيح
- تحويل غير صائب لمسألة تناسبية إلى جدول أو تمثيل مناسب.
- العمليات المستنتجة من الوضعية التناسبية غير سليمة
- إنجاز غير سليم للعلاقة الثلاثية.
- العلاقة الرياضية الموظفة غير صائبة.
- المعطيات المستخلصة من الجدول أو من التمثيل غير سليمة.
- خطأ في إنجاز العمليات.

ويمكن أن تكون لهذه الأخطاء مصادر متعددة :

ديداكتيكي الأسلوب او الطريقة	تعاقدى غياب الالتزام	ابستمولوجي المعرفة	نشوئي قدرات الطفل
النقل الديدائكتيكي التنشيط الأنشطة المتغيرات الديدائكتيكية ظروف التعلم تكييف التعلم	تعاقد غير واضح	نوع المعرفة تاريخ المعرفة	النمو (عدم الاستيعاب) تمثلات مهارات حركية (صعوبة الكتابة - بطء العمل) صعوبات نفسية ووجدانية حالة اجتماعية صعبة

ويمكن معالجة هذه الخطاء بتوظيف أساليب مثل :

- الانطلاق من تمثلات المتعلمين باعتبارها مكتسبات سابقة.
- ملاءمة التعلم والوضيعات والأنشطة مع قدرات المتعلمين.
- جذب المتعلمين للانخراط في بناء تعلماتهم وتقويمها.
- اعتماد تقنيات تنشيط ملائمة وتنويع مداخل بناء وتقويم التعلم (ألعاب - مشاريع - تعاقدات - فارقية - الخطأ - وضعية مشكل).

- خلق ظروف عمل ملائمة بخلق وضعيات مستقاة من المحيط وتراعي قدرات المتعلمين.
- العمل على تنويع الوضعيات مراعاة للمتغيرات الديدائكتيكية.
- خلق تعاقد واضح المعالم ليعرف كل طرف ما له وما عليه.
- تبسيط المفاهيم والتدرج في سلم المعرفة (النقل الديدائكتيكي).

رابعاً : نماذج الروايز الوطنية والدولية

للروايز أهمية بالغة في تقويم مكتسبات المتعلمين من جهة والعمل الديداكتيكي بوجه عام من جهة أخرى، وقد التجأ النظام المغربي لهذه الروايز وأخذ يمررها بين الفينة والأخرى حيث تعطيه تغذية راجعة حول ما يطرحه من برامج، وقد ساهمت بعضها في تغييرات مهمة كروايز مشروع PEEQ (استقلالية الحساب الذهني – التمارين المتكافئة) وكذا روايز TIMS (إضافة مجال تنظيم ومعالجة المعلومات – تأخير الأعداد العشرية عن الأعداد الكسرية) والتي لها دور كبير في تغيير برامج الدروس (إضافة – حذف نقل) وستتناول في هذا العدد والأعداد المقبلة بعضاً منها ليستأنس بها المدرس وأخذ فكرة عنها.

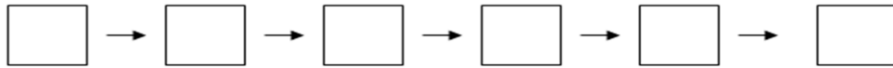
1- روايز المركز الوطني للامتحانات 2014 السنة الثانية :

1- صل (ي) بخط كل عدد مكتوب بالحروف بالعدد المكتوب بالأرقام الذي يناسبه :

- | | | |
|------|---|----------------|
| 69 ● | ● | ثمانية وأربعون |
| 55 ● | ● | خمسون |
| 50 ● | ● | تسعة وستون |
| 48 ● | | |

2- رتب (ي) هذه الأعداد من الأكبر إلى الأصغر:

59 - 76 - 51 - 65 - 54 - 67

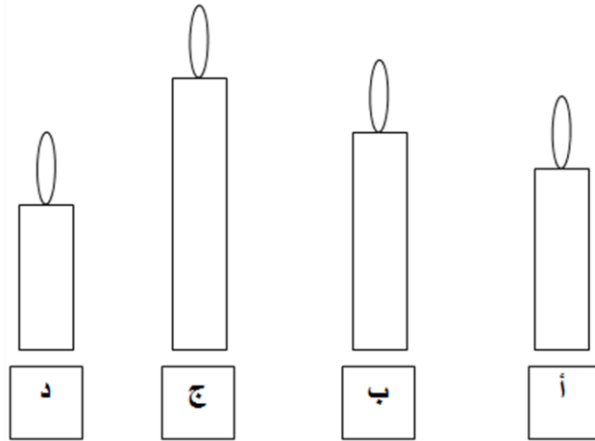


3- احسب (ي) المجموع:

$$\begin{array}{r} 78 \\ + \\ 13 \\ \hline \end{array}$$

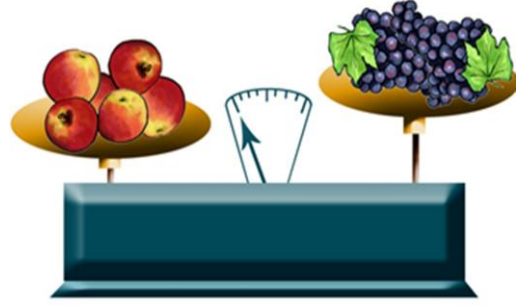
.....

4- ضع (ي) علامة (x) تحت أطول شمعة:



5- ضع (ي) علامة (x) في الخانة المناسبة:

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------|
| خطأ | صحيح | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | أ- التفاح أخف من العنب |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ب- التفاح أثقل من العنب |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ج- التفاح له نفس وزن العنب |



6- إلى كم تشير الساعة ؟



تشير الساعة إلى:

7- لشراء لعبة ثمنها 17 درهما، اختر/اخترتي القطع النقدية المناسبة.
ضع (ي) علامة (x) تحت القطع التي ستختارها/ستختارينها:



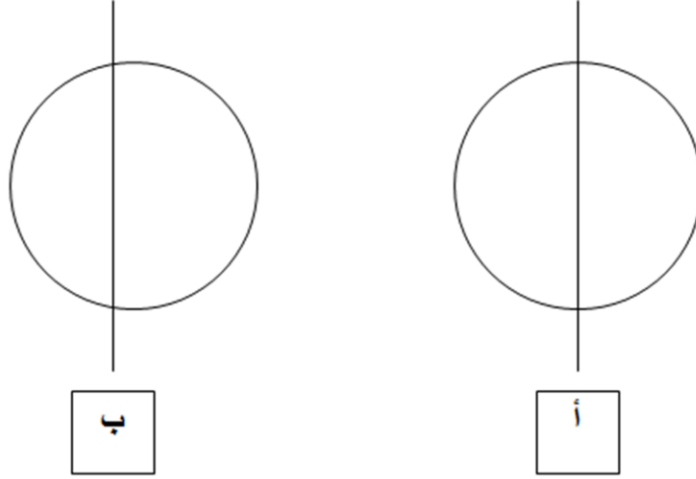
8- أكمل (ي) كتابة أيام الأسبوع:

الأحد	الخميس	الثلاثاء
-------	-------	-------	--------	-------	----------	-------

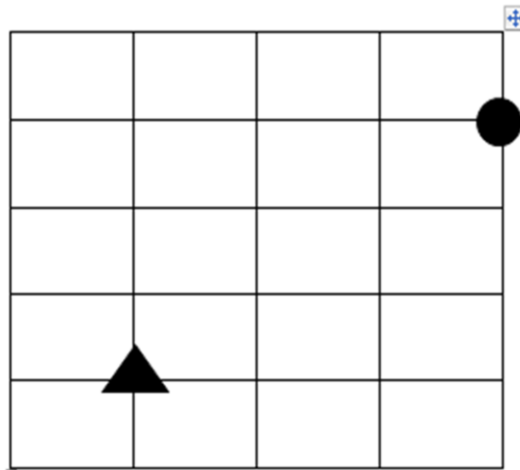
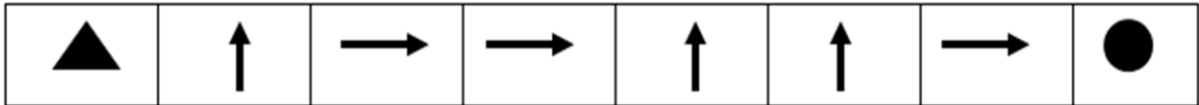
9- لَوْن (ي) ما تحمله عائشة بيدها اليمنى:



10- ضع (ي) علامة (x) تحت الرسم الذي يمثل تماثلاً :



11- ارسم (ي) المسار من ▲ إلى ● حسب هذا القن :



2- الرائز التشخيصي للمستلزمات الدراسية في مادة الرياضيات مشروع PEEQ 2014

أ- الجزء الأول :

<p>8- الخشبي الخشب ما يأتي:</p> $\begin{array}{r} 76 \\ - 32 \\ \hline \end{array}$	<p>1- الخشبي الخشب ما يأتي:</p> $7 + 6 = \underline{\quad}$																		
<p>9- الخشبي الخشب ما يأتي:</p> $\begin{array}{r} 45 \\ - 37 \\ \hline \end{array}$	<p>2- حتمي/منع عاكسة (x) في الخفة تحت الأوجع المسموح للعبئة الأتي: 37 + 2</p> $\begin{array}{r} 37 \\ + 2 \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 37 \\ + 2 \\ \hline \square \end{array}$																		
<p>10- الجبري/الجبر عورديا العملية الأتي: 657-539</p> $\begin{array}{r} 657 \\ - 539 \\ \hline \end{array}$	<p>3- الخشبي الخشب ما يأتي:</p> $\begin{array}{r} 43 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$																		
<p>11- حوذي (و) أكتبة العليمة الأتي إلى بنتية حفرية:</p> $6 + 6 + 6 = \cdot x$	<p>4- الخشبي الخشب ما يأتي:</p> $\begin{array}{r} 37 \\ + 46 \\ \hline \end{array}$																		
<p>12- حوذي (و) أكتبة الحفرية الأتي إلى بنتية حفرية:</p> $8 \times 3 = \underline{\quad}$	<p>5- الجبري/الجبر عورديا العملية الأتي: 6592 + 367</p> $\begin{array}{r} \\ + 367 \\ \hline \end{array}$																		
<p>13- العيوي (و) مله الخوذي الأتي:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>x</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>1</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>18</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	x	3	5	10	1	100	6	18					7						<p>6- الخشبي الخشب ما يأتي:</p> $15 - 4 = \underline{\quad}$
x	3	5	10	1	100														
6	18																		
7																			
<p>14- حتمي/منع عاكسة (x) في الخفة تحت الإيجار المسموح للعبئة الأتي: 12 x 43</p> $\begin{array}{r} 12 \\ \times 43 \\ \hline 36 \\ 48 \\ \hline 516 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ \times 43 \\ \hline 36 \\ 48 \\ \hline 84 \end{array}$	<p>7- حتمي/منع عاكسة (x) في الخفة تحت الإيجار المسموح للعبئة الأتي: 67 - 5</p> $\begin{array}{r} 67 \\ - 5 \\ \hline 62 \end{array} \quad \begin{array}{r} 67 \\ - 5 \\ \hline 17 \end{array}$																		

د. محمد فصيح

د. محمد فصيح

الجزء الثاني :

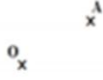
د. محمد فصيح

34- باستخدام الأدوات الهندسية المناسبة، انشئ/انشئي مربعاً قائماً ضلعه 3 cm :

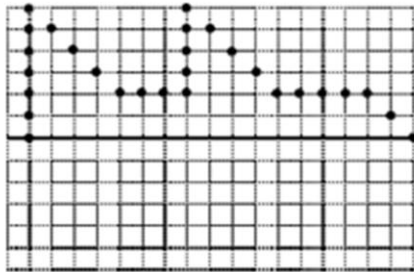
35- اكتب/اكتب الاسم المناسب لكل عنصر من الدائرة (مركز الدائرة - شعاع في الدائرة - قطر في الدائرة):



36- ارسم/ارسم الدائرة التي مركزها O وتمر من النقطة A:



37- ارسم/ارسم معادلات النقط بالنسبة للمستقيم:



29- اكتب/اكتب تحت كل شكل الاسم المناسب (مستقيم أو قطعة مستقيمة):



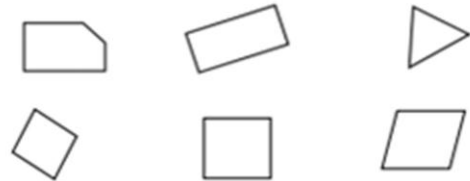
30- اضع علامة (x) في الحالة تحت الزاوية القائمة:



31- اعمد/اعمد برسم مستقيم متعامد مع المستقيم الآتي وبتز من النقطة (i):



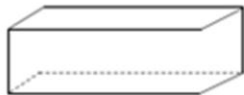
32- اضع علامة (x) داخل الشكل الذي يمثل مستطيلاً :



33- اعمد/اعم برسم المستطيل الآتي:



41- اعمد/اعم الرسم للحصول على متوازي المستطيلات:



42- اضع علامة (x) تحت الرسم الذي يمثل شراً لمتوازي المستطيلات:



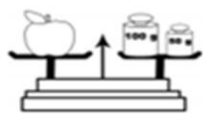
43- اعمد/اعمد بملء كل بطاقتين مسجل عليهما الطول نفسه:

- 4000 m
- 400 mm
- 400 cm
- 4 m
- 4 km

44- قارن/قارن الطولين الآتين بوضع الرمز المناسب (> أو <) مكان النقط:

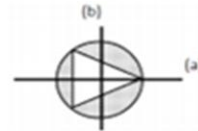
8km 350m 8300m

45- لاحظي/لاحظ الميزان الآتي ثم احسبي/احسب كتلة التفاحة:



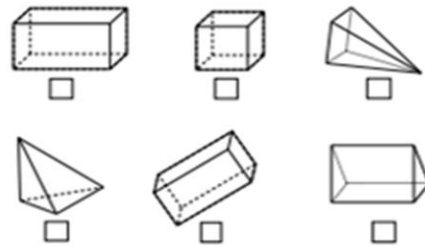
كتلة التفاحة هي: _____

38- لاحظي/لاحظ ثم اكتب/اكتب اسم المستقيم الذي يمثل محور تماثل الشكل الآتي:

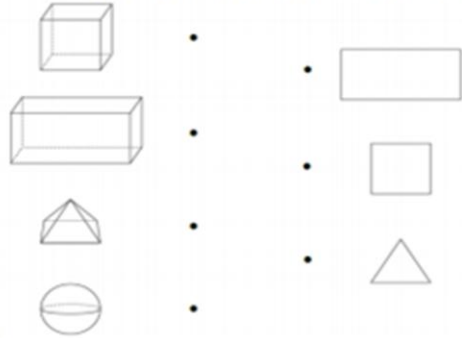


الجواب: المستقيم الذي يمثل محور تماثل الشكل هو: _____





39- اضع علامة (x) الرسم الذي يمثل مكعباً :



40- اعمد/اعم بملء كل مجموعة من المخططات الآتية بشكل الوجه الأمامي المناسب له:



د. محمد فصيح

<p>50- إلى كم تشير الساعة الآتية:</p>  <p>الساعة تُشير إلى _____</p>	<p>46- حلى/امل كل كتلة بما يناسبها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • طِفْل • حِمْزَان • زَجَل • بُوْحَنَة <p>55 g • 25 kg • 350 g • 600 kg • 75 kg •</p>
<p>51- ازرسي/اِزِم عَرضِ الساعَة حسب ما تُشير إليه الساعَة الرقمية:</p>  <p>10:10</p>	<p>47- اكمل/اكمل بكتابة العدد المناسب مكان النقط:</p> <p>25 l = ml</p>
<p>52- اُجِبْ/ اُجِبْ بِحِطِّ اسْماء شهور السنة الميلادية التي عدد ايامها 30 يوماً:</p> <p>يناير - فبراير - مارس - أبريل - ماي - يونيو - يوليو - أغسطس - سبتمبر - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر</p>	<p>48- اِزِم/ اِزِم السعدين الآتيين بوضع الرمز المناسب مكان النقط:</p>  <p>850ml 1l</p>
<p>53- حلى/امل بِحِطِّ كَلِّ مُتَعَدِّين زَمَنِيَّين مُتَسَاوِيَّيْن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 ساعة • 12 شهراً • 12 ساعة • 7 أيام • أسبوع واحد • يوم واحد • سنلة واحدة 	<p>49 - ضع/ضع علامة في الحالة المناسبة:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> الثانية تماماً <input type="checkbox"/> الثانية عشر تماماً <input type="checkbox"/> الثالثة تماماً

54- لشراء قصة، أعطى ياسين للكتبي الأوراق ولقطع النقديّة الآتية:

20 درهما

10 دراهم

درهمان

درهمان

1 درهم

1 درهم

- احصب ثمن القصة بالدرهم.
الجواب: _____

ثمن القصة التي اشترها ياسين بالدرهم هو: _____

55- ساهدي/ ساهدي/ يوسف على شراء كتاب الرياضيات ثمنه 14 درهما و 50 سنتيما، بوضع علامة تحت القطع النقديّة اللازمة.

8 دراهم

درهمان

10 سنتيما

10 دراهم

1 درهم

1 درهم

80 سنتيما

انتهى الرائز

1- نموذج TIMSS لسنة 2011 (الاتجاهات الدولية في دراسة الرياضيات والعلوم) المستوى الرابع

أ- النموذج الأول (45 دقيقة) :

النشاط الأول :

أنجز العملية التالية : 53×26

النشاط الثاني :

في هذه العملية الحسابية، $64 : \blacksquare = \blacksquare$

يمثل \blacksquare نفس العدد. ما هو العدد الذي يمثله \blacksquare ؟

النشاط الثالث :

ما هو العدد الذي يساوي 3 وحدات + 2 عشرات + 4

مئات؟

234 (أ)

324 (ب)

423 (ج)

432 (د)

النشاط الرابع :

أي من السلاسل التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر ؟

480 - 486 - 468 - 423 (أ)

805 - 790 - 780 - 682 (ب)

670 - 620 - 580 - 438 (ج)

766 - 750 - 850 - 804 (د)

النشاط الخامس :

في العام الماضي، كان هناك 92 فتى و 83 فتاة في مدرسة التفوق.

في العام الحالي بلغ عدد التلاميذ 210 تلميذا، منهم 98 فتى.

ما هو العدد الإضافي من الفتيات هذا العام بالنسبة للعام الماضي؟

النشاط السادس :

مجموعة من 8 أولاد تملك 74 قطعة حلوى. كم ينقص الأولاد من قطع الحلوى كي

يتمكنوا من تقاسمها بشكل متساو ؟

النشاط السابع :

أوجد $\frac{4}{5} - \frac{1}{5} =$

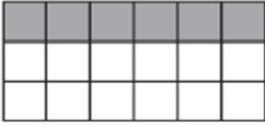
النشاط الثامن :

لدى توفيق 10 دراهم

عندما حان وقت الغداء، اشترى قنينة من عصير الفاكهة ب 2,50 درهما وسندويشاً ب 3,85 درهما. كم تبقى لتوفيق من النقود بعد دفع ثمن غدائه؟

النشاط التاسع :

ما الكسر الذي يمثل الجزء المظلل لهذا المستطيل ؟



$\frac{1}{4}$ (أ)

$\frac{1}{3}$ (ب)

$\frac{6}{12}$ (ج)

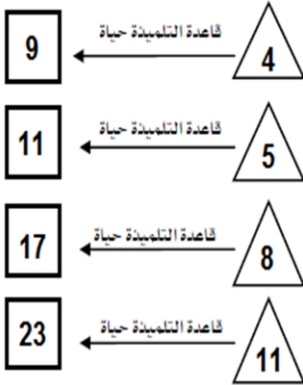
$\frac{2}{3}$ (د)

النشاط العاشر :

استخدمت حياة القاعدة ذاتها للحصول على العدد في

الخانة \square انطلاقاً من العدد في الخانة \triangle .

ما هي تلك القاعدة ؟



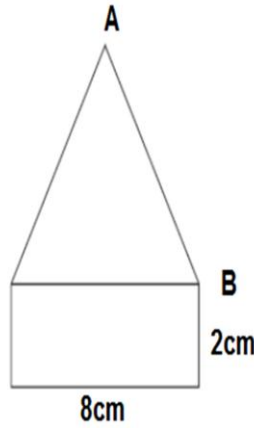
النشاط الحادي عشر :

كم يلزم من البلاطات المثلثة لتغطية الشكل التالي؟



النشاط الثاني عشر :

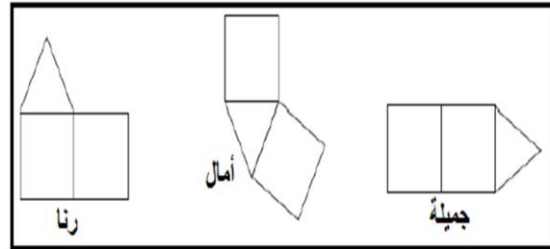
يتكون الشكل جانبه من مستطيل ومثلث ذو أضلاع متساوية. ما طول الضلع [AB] ؟



بالسنتيمتر

- 8cm (أ)
- 9cm (ب)
- 10cm (ج)
- 11cm (د)

النشاط الثالث عشر :



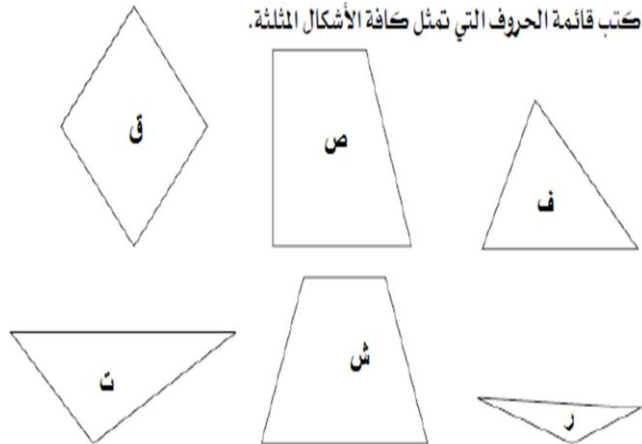
رتبت جميلة وأمال ورنا كل بدورها 3 بلاطات. وقامت كل منهن بترتيب البلاطات بشكل

مختلف كما يظهر أعلاه. أي مما يلي صحيح فيما يتعلق بمساحة الأشكال ؟

- (أ) مساحة الشكل الذي صنعته رنا أكبر من مساحة الشكلين الآخرين.
- (ب) مساحة الشكل الذي صنعته أمال أكبر من مساحة الشكلين الآخرين.
- (ج) مساحة الشكل الذي صنعته جميلة أكبر من مساحة الشكلين الآخرين.
- (د) مساحة كل الأشكال متساوية.

النشاط الرابع عشر :

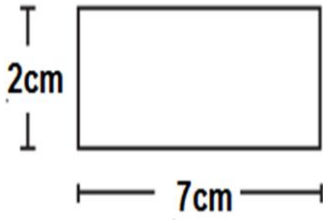
اكتب قائمة الحروف التي تمثل كافة الأشكال المثلثة.



النشاط الخامس عشر :

أحسب 64 : 12

النشاط السادس عشر :



ما محيط هذا المستطيل؟

- 10cm (ب)
- 7cm (أ)
- 22cm (د)
- 20cm (ج)

النشاط السابع عشر :

يتم قطع حبل طوله 204cm إلى 4 أجزاء متساوية. ما هو طول كل جزء؟

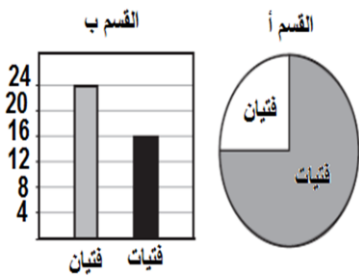
النشاط الثامن عشر :

فيما يلي الأعداد الأربعة الأولى لسلسلة من الأعداد 2 - 4 - 8 - 16

ما هو العدد التالي في هذه السلسلة؟

- 24 (أ)
- 32 (ج)
- 30 (ب)
- 64 (د)

النشاط التاسع عشر :



في كل القسمين أ و ب 40 تلميذا

عدد الفتيات في القسم أ أكبر من عدد الفتيات في القسم ب. بكم يزيد عدد الفتيات؟

- 14 (أ)
- 16 (ب)
- 18 (ج)
- 20 (د)

ب- النموذج الثاني (45 دقيقة) :

النشاط الأول :

اصطحب رجل أولاده الثلاثة إلى مدينة الملاهي. كان سعر التذاكر للبالغين ضعف سعرها للصغار. ودفع الوالد 50 درهما للتذاكر الأربعة.

كم كان سعر تذكرة كل ولد بالدرهم ؟

النشاط الثاني :

تعتمد أنيسة على قاعدة للحصول على عددها إنطلاقاً من عدد مريم، كما يظهر في الجدول.

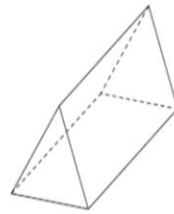
عدد مريم	عدد أنيسة
1	3
2	6
4	12
6	18

ما هي القاعدة التي تعتمد عليها أنيسة للحصول على عددها؟

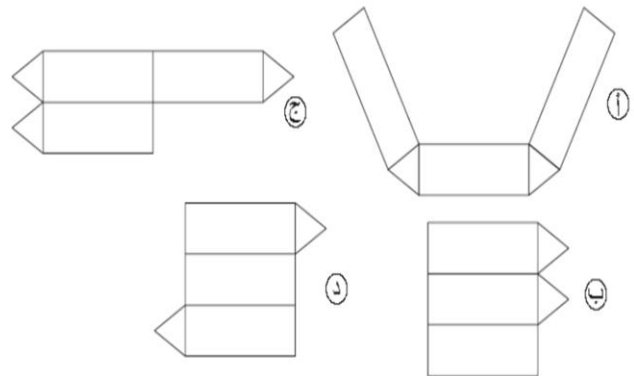
النشاط الثالث :

أحسب : $12,23 - 3,19$

النشاط الرابع :



أي مما يلي يمكن طيه ليعطي شكلاً مشابهاً للمجسم ؟



النشاط الخامس :

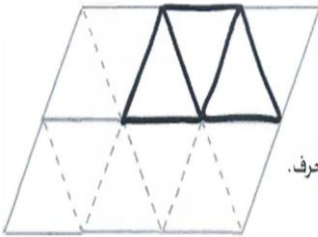
في هذه المسألة، تم تزويدك بقطعة من الكرتون و6 أشكال شبيهة بالأشكال التي تظهر أدناه. خذ قطعة الكرتون وافصل الأشكال الستة، في حال لم يكن لديك قطعة الكرتون، ارفع يدك



4 مثلثات



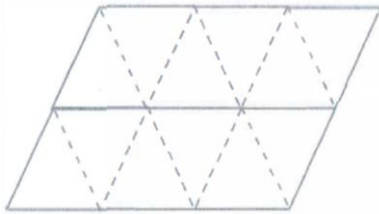
2 شبه منحرف



يمكن استخدام هذه الأشكال لصنع أشكال جديدة.

لقد تم حل إحدى المسائل لمساعدتك :

استخدم 3 مثلثات لعمل شبه منحرف.



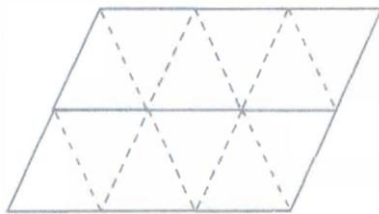
الآن، حل المسائل التالية.

(أ) استخدم 1 مثلث مع

1 شبه منحرف

لعمل : شكل رباعي الأضلاع

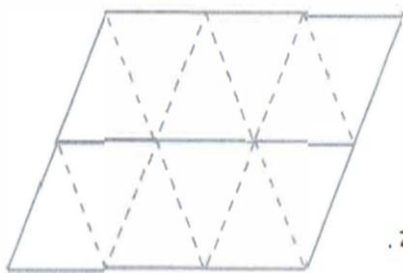
بيّن عملك : أرسمه على الشبكة .



(ب) استخدم 2 شبه منحرف .

لعمل : شكل سداسي الأضلاع

بيّن عملك : أرسمه على الشبكة .



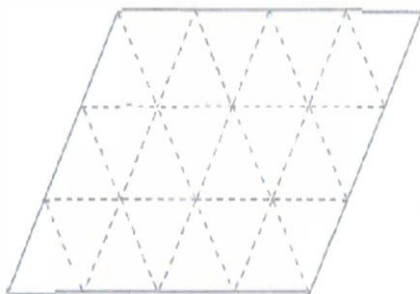
(ج) استخدم 2 شبه منحرف .

لعمل : شكل سداسي الأضلاع

مختلف، الشكل عمّا فعلته في

المسألة ب

بيّن عملك : أرسمه على الشبكة .



(د) استخدم : مثلثان

مع شبه منحرف .

لعمل : شكل سباعي الأضلاع

بيّن عملك : أرسمه على الشبكة

النشاط السادس :

أي كسر لا يساوي $\frac{4}{6}$ ؟

$\frac{2}{3}$ (ج)

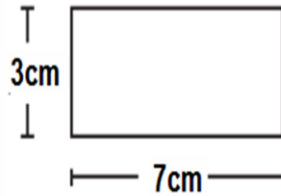
$\frac{3}{9}$ (أ)

$\frac{14}{21}$ (د)

$\frac{10}{15}$ (ب)

النشاط السابع :

أوجد محيط المستطيل :



النشاط الثامن :

أحسب $3629 + 5368$

النشاط التاسع :



ما الكسر الذي يمثل الجزء المظلل لهذا المستطيل؟

$\frac{1}{2}$ (ج)

$\frac{1}{4}$ (أ)

$\frac{2}{3}$ (د)

$\frac{1}{3}$ (ب)

النشاط العاشر :

$$\begin{array}{r} 735 \\ - 218 \\ \hline 507 \end{array}$$

قام محمد بعملية الطرح أعلاه خلال حل واجبه المنزلي، لكنه سكب بعض الشراب على ورقته ويتعذر عليه قراءة أحد الأرقام. الإجابة 507 صحيحة إذا ما هو الرقم المنقود؟

النشاط الحادي عشر :

كان مع رائد 33 قلمًا و 4 علب لحفظ الأقلام.

وضع رائد نفس العدد من الأقلام في كل علبة.

ما هي العملية الحسابية التي تُظهر عدد الأقلام التي وضعها في كل علبة؟

$32+4$ (أ)

$32-4$ (ب)

32×4 (ج)

$32:4$ (د)

النشاط الثاني عشر :

أي من القواعد التالية تسمح بالوصول إلى العدد التالي في السلسلة التالية ابتداء من العدد 2؟

$23 - 11 - 5 - 2$

(أ) أضف 1 للعدد السابق ثم اضربه في 2

(ب) أضرب العدد السابق في 3 ثم اطرح 1.

(ج) أضرب العدد السابق في 2 ثم اجمعه مع 1

(د) اطرح 1 من العدد السابق ثم اضربه في 3

النشاط الثالث عشر :

فيما يلي الأعداد الأربعة الأولى لسلسلة من الأعداد $2 - 4 - 8 - 16$

ما هو العدد التالي في هذه السلسلة؟

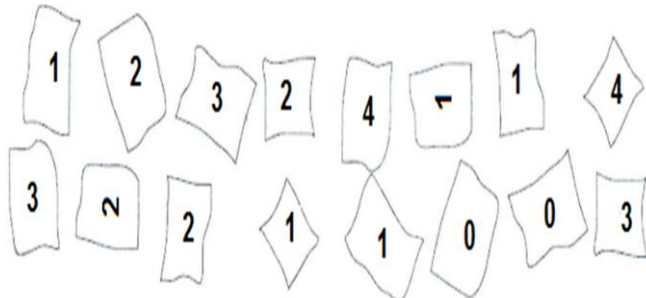
32 (ج)

24 (أ)

64 (د)

30 (ب)

النشاط الرابع عشر :



طلبت ياسمين من زميلات صفها أن يكتبوا عدد إخوتهم. ثم جمعت إجاباتهم وعبرت عنها

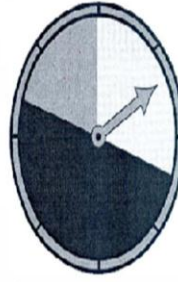
بعلامات في الجدول. عبرت ياسمين عن الإجابة صفر بعلامتين.

أكمل العلامات التي وضعتها ياسمين في الجدول.

العلامات	عدد الإخوة والأخوات
//	0
	1
	2
	3
	4

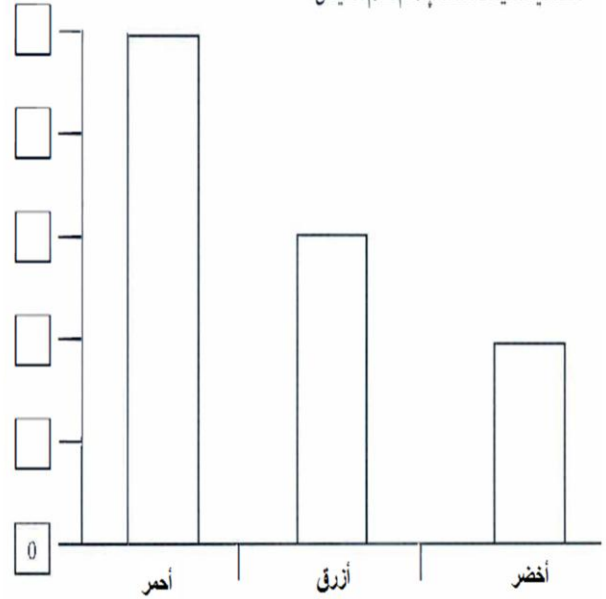
النشاط الخامس عشر :

يمكن لهذا المؤشر ان يحط على 3 ألوان مختلفة، فيما يلي النتائج بعد 100 دورة.



50	أحمر
30	أزرق
20	أخضر

شرعت أريج بوضع هذا الرسم البياني لتمثيل النتائج. ساعد أريج بإضافة الأعداد الصحيحة في الخانات لإتمام سلم القياس.



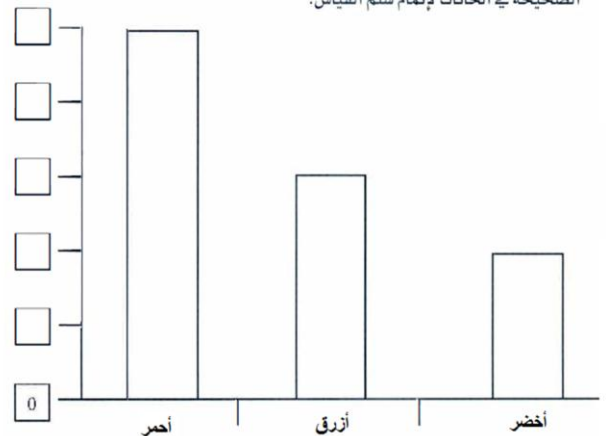
النشاط السادس عشر :

يمكن لهذا المؤشر ان يحط على 3 ألوان مختلفة، فيما يلي النتائج بعد 100 دورة.



50	أحمر
30	أزرق
20	أخضر

شرعت أريج بوضع هذا الرسم البياني لتمثيل النتائج. ساعد أريج بإضافة الأعداد الصحيحة في الخانات لإتمام سلم القياس.



النشاط السابع عشر :

كان هناك 5 أولاد في حديقة، بعضهم كان يرتدي القبعات وبعضهم لم يكن يرتديها.

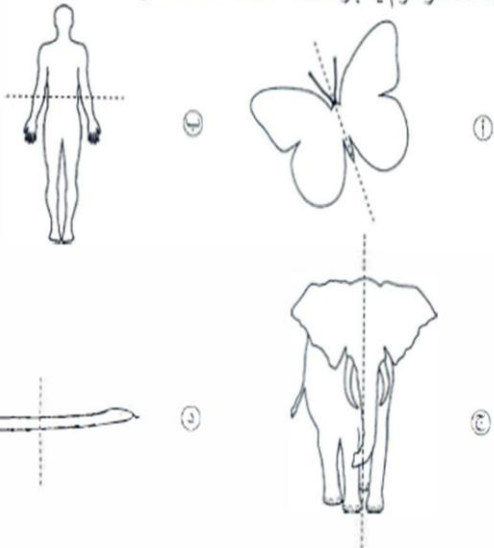
الفتيات	الفتيان
كانت ملاك ترتدي قبعة	كان بلال يرتدي قبعة
لم تكن ثريا ترتدي قبعة	لم يكن رشيد يرتدي قبعة
لم تكن حسناء ترتدي قبعة	

أكمل الجدول مشيراً إلى عدد الفتيان والفتيات الذين كانوا يرتدون القبعات وعدد الذين لم يكونوا يرتدوها.

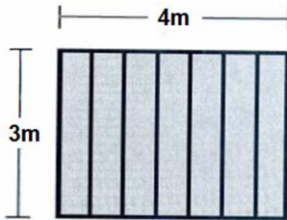
دون قبعة	قبعة	
		الفتيان
		الفتيات

النشاط الثامن عشر :

في أي من هذه الرسوم يعتبر الخط المنقط خط تماثل؟



النشاط التاسع عشر :



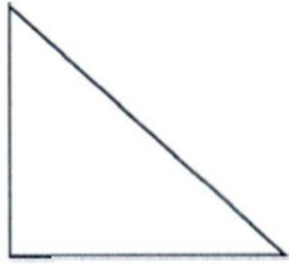
يحطلي بسام واجهة سور. يبلغ طول السور 4m وارتفاعه 3m. ما المساحة التي على بسام أن يغطيها؟

- أ) $4m^2$
- ب) $7m^2$
- ج) $12m^2$
- د) $14m^2$

النشاط العشرون :

فيما يلي شكلان، صف شبيهما واختلافهما.

الشكل الثاني



الشكل الأول



النشاط الواحد والعشرون :

يبلغ طول الرجل في الصورة متران. قدر طول الشجرة.



أ) 4 أمتار .

ب) 6 أمتار .

ج) 8 أمتار .

د) 10 أمتار .

خامسا : ديداكتيك الرياضيات و الامتحانات المهنية

1- مباراة أطر الأكاديمية "جزء الديداكتيك"

1-1- النموذج الأول : دورة يونيو 2017 :

الجزء الأول : الاختيار المتعدد

يشمل هذا الجزء على ثلاثة أسئلة مستقلة فيما بينها ، بحيث يتضمن السؤال 1 سؤالين فرعيين.
لكل سؤال من الأسئلة الثلاثة تم اقتراح أربع إجابات (A) و (B) و (C) و (D).
* انقل (ي) على ورقة التحرير الجدول أسفله و حدد (ي) بالنسبة لكل سؤال من الأسئلة الثلاثة، الإجابة الصحيحة من بين الإجابات (A) و (B) و (C) و (D) وذلك بوضع العلامة X في الخانة المناسبة.

الإجابة (D)	الإجابة (C)	الإجابة (B)	الإجابة (A)	الإجابات الأسئلة
				السؤال 1 . أ
				السؤال 1 . ب
				السؤال 2
				السؤال 3

الأجوبة الرسمية

الأسئلة

-1

تجد في الأدبيات المتعلقة بصياغة الأهداف التعليمية في تدريس الرياضيات، التصنيف التالي:
(A) هدف مرتبط بالمعرفة فقط (معرفي محض)
(B) هدف مرتبط بالمهارة (هدف مهاري)
(C) هدف مرتبط بالتعليل (هدف تعليلي)
(D) هدف مرتبط بمنهجية حل المسائل (هدف منهجي)

أ-

الإجابة (D)

"أن يميز المتعلم معطيات المسألة إلى معطيات أساسية، زائدة، ناقصة"، هو هدف من الصنف:
(A) (B) (C) (D)

ب-

الإجابة (B)

"أن يستخدم المتعلم التقنية الاعتيادية للجمع بالاحتفاظ"، هو هدف من الصنف:
(A) (B) (C) (D)

-2

الإجابة (D)

العقد الديداكتيكي (Le contrat didactique) هو:
(A) مجموعة تصرفات الأستاذ المنتظرة من المتعلم
(B) مجموعة تصرفات المتعلم المنتظرة من الأستاذ
(C) مجموعة قواعد معمول بها داخل القسم لا ترتبط بالضرورة بمادة دراسية معينة
(D) مجموعة قواعد ضمنية وأحيانا صريحة، تمكن من تحديد الأدوار المناسبة لكل من الأستاذ والمتعلم داخل القسم بالنسبة لتدريس معرفة معينة

اقترح (ت) أسأذ(ة) على المتعلمين النشاط التالي:
 اقرأ نص المسألة مع الأسئلة، ثم ضع علامة في الخانات المناسبة للجدول.

المسألة:
 خرجت السيدة فاطمة على الساعة التاسعة صباحا من منزلها باتجاه السوق المركزي وبحافطة تقودها 100 درهم وتعد ساعة ونصف عادت إلى المنزل حاملة مشترياتها.
 أ- ما المبلغ الذي حتمته فاطمة إلى السوق؟
 ب- بكم تعدت أنت عن السوق؟
 ج- ما هو المبلغ الذي سرفقه ليشراء الخضر؟
 د- في أي ساعة عادت إلى المنزل؟
 و- ما اسم اليوم الذي ذهبت فيه إلى السوق؟

السؤال أ	السؤال ب	السؤال ج	السؤال د	السؤال و
لا يمكن أن أجيب عن السؤال	يجب أن أقم بعملات حسابية لكي أجيب عن السؤال	أقرأ الجواب مباشرة من نص المسألة		

ضع علامة ☐ على السؤال الذي يتطلب إجراء عمليات حسابية، ثم قم بتحرير الجواب

د. محمد فصيح

(الإجابة C)

المفصر الذي لا يعتبر من مؤثرات "العقد الديداكتيكي" (Effets du contrat didactique) في النشاط هو:
 (A) التعلية (اقرأ نص المسألة مع الأسئلة، ثم ضع علامة في الخانات المناسبة للجدول)
 (B) مضمون خانات السطر الأول للجدول
 (C) محتوى لائحة الأمانة
 (D) المعطيات الواردة في نص سياق المسألة

الجزء الثاني :

نعتبر وضعية لخدمة تدريب متعلمي المستوى الثالث ابتدائي على استثمار التعلات المكتسبة في حل المسائل وكذلك تقييم مدى اكتساب منهجية حلها، حيث قدم(ت) أسأذ(ة) النشاط الآتي:

" رافقت زينب ابنة خالتها إلى سوق مركزي لشراء سلسلة قصص الخيال العلمي تتكون من 4 أجزاء ب 67dh ومحفظة صغيرة الحجم ب 14dh ؛ دفعت عند الأداء ورقة مالية من فئة 100 dh . كم رد عليها؟ "

1- حدد هدفين من هذا النشاط.

2- لأي وظيفة من وظائف التقويم (تشخيصي - تكويني - جزائي (اشهادي).....) تم تقديم هذا النشاط؟

3- اذكر صعوبتين يمكن أن تعيقا عملية فهم المسألة لدى المتعلم، مستدلا بأمثلة توضيحية من النشاط المقترح.

4- أعد صياغة النشاط المقترح بحيث تساعد المتعلم على تجاوز بعض الصعوبات المتعلقة بالفهم.

د. محمد فصيح

الأجوبة الرسمية	الأسئلة										
<p>مراحل حل المسألة</p> <table border="1"> <tr> <td>من خلال فهم الوضعية هم عناصر الوضعية السابق، الكليات الصعبة ...</td> <td>تحديد المعطيات والشروط والمطلوب.</td> </tr> <tr> <td>من خلال اعداد خطة للحل</td> <td>ربط بين المعطيات والمطلوب</td> </tr> <tr> <td>الربط بين الوضعية والوضعية السابقة التي سبق حلها</td> <td>تفويض الخطة من أجل الوصول إلى الحل</td> </tr> <tr> <td>تحقق من التحقق من النتيجة ومن واقعيتها</td> <td>التحقق من التحليل والاستدلال والمنهجية المتبعة</td> </tr> <tr> <td>مقارنة الحل مع حلول الأقران (في حالة العمل في مجموعات)</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> مهام وأدوار الأستاذ: <ul style="list-style-type: none"> - مساعدة المتعلمين على الفهم - توضيح المعطيات ودرجة الصعوبات أثناء التحليل - حث المتعلمين على تعبئة القدرات الضرورية - الربط بين المعطيات والمكتسبات السابقة - تدريب المتعلمين على استراتيجية الحل من خلال تعويدهم على التساؤل والبحث ومساعدتهم على تنظيم أفكارهم مهام وأدوار المتعلم <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المسألة وتحديد المعطيات - تحديد العمليات الضرورية - استخدام المفاهيم والمفاهيم الرياضية وربط العلاقات فيما بينها - وضع نموذج مبسط لحل المسألة (وضع خطة حل المسألة) - تنفيذ خطة الحل - التحقق من صحة الحل الوسائل الدداكتيكية المستعملة: رسوم للمثريات في الوضعية، قطع وأوراق لثدية ... صيغ العمل: يمكن العمل بمجموعات من 4 إلى 6 أفراد 	من خلال فهم الوضعية هم عناصر الوضعية السابق، الكليات الصعبة ...	تحديد المعطيات والشروط والمطلوب.	من خلال اعداد خطة للحل	ربط بين المعطيات والمطلوب	الربط بين الوضعية والوضعية السابقة التي سبق حلها	تفويض الخطة من أجل الوصول إلى الحل	تحقق من التحقق من النتيجة ومن واقعيتها	التحقق من التحليل والاستدلال والمنهجية المتبعة	مقارنة الحل مع حلول الأقران (في حالة العمل في مجموعات)		<p>5- ضع (ي) تصورا لسيناريو تدبير هذا النشاط مبرزا:</p> <ul style="list-style-type: none"> أهم مراحل حل المسألة الرياضية؛ مهام وأدوار الأستاذ(ة)؛ مهام وأدوار المتعلم(ة)؛ الوسائل الدداكتيكية المستعملة؛ صيغ العمل.
من خلال فهم الوضعية هم عناصر الوضعية السابق، الكليات الصعبة ...	تحديد المعطيات والشروط والمطلوب.										
من خلال اعداد خطة للحل	ربط بين المعطيات والمطلوب										
الربط بين الوضعية والوضعية السابقة التي سبق حلها	تفويض الخطة من أجل الوصول إلى الحل										
تحقق من التحقق من النتيجة ومن واقعيتها	التحقق من التحليل والاستدلال والمنهجية المتبعة										
مقارنة الحل مع حلول الأقران (في حالة العمل في مجموعات)											
<p>6- اقترح سبلا لمعالجة الصعوبات المتعلقة باستعمال وتوظيف التعلّيمات المدرسية.</p>	<p>6- اقترح سبلا لمعالجة الصعوبات المتعلقة باستعمال وتوظيف التعلّيمات المدرسية.</p>										

د. محمد فصيح

د. محمد فصيح

تشير التوجيهات التربوية و البرامج الخاصة بتدريس الرياضيات بسلك الابتدائي إلى ما يلي:
 " و من أولى محددات المنهجية اعتبار الرياضيات نشاطا يعتمد أساسا على النهج الرياضي و حل المسائل،
 و لذلك تعد الوضعية المشكّلة حافزا للتعلم و منطلقا لبناء المعرفة الرياضية و مجالا لاستثمارها و إغنائها.
 و لكي تكون الوضعية المشكّلة ذات معنى و دلالة يجب أن يركز تصميمها على اختيار المسألة المناسبة التي سيتم
 من خلال حلها بناء أو إرساء الموارد الرياضية (مفاهيم، طرق و طقنيات)، إذ ينبغي ألا تكون أنشطتها سهلة
 مبتدلة و لا صعبة التجاوز، بل أداة لتنشيط ميكانيزمات التعلم الذاتي، و وسيلة لاستثارة الحوافز الداخلية
 للمتعلم (ة).
 و تقدم الوضعية المشكّلة عادة من خلال تمثيلها بموقف مشخص أو صورة أو رسم أو نص لغوي، أو عبر بعض
 هذه العناصر أو جميعها، على أساس أن تكون هذه التمثيلات جميعها وظيفية و ضمن سياق، و أن تراعي
 لخصائص النفسية و الاجتماعية للمتعلم (ة) و تكون مستمدة، كلما أمكن ذلك، من واقعه المعاش."
 التوجيهات التربوية - صفحة 122

د. محمد فصيح

الوضعية : نقتراح عليك درسا مأخوذا من الكتاب المدرسي

المسائل (8) : تنويع طرائق الحل

$$15 - \frac{1}{3} \quad 30 - \frac{1}{4} \quad 2,5 - \frac{1}{10} \quad 38 - \frac{1}{10}$$

أحسبُ ذهنيًا

$$14 - \frac{1}{2} = \frac{(14 \times 2) - 1}{2} = \frac{28 - 1}{2} = \frac{27}{2}$$

ألاحظُ

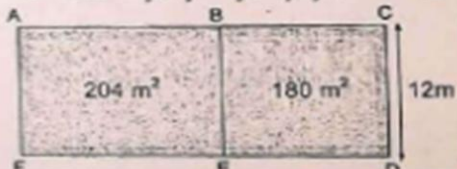
أنشطة تمهيدية

1 عند أحمد 58 كغ، لعب مع عمر فحسب 9 كغ، ولعب مع يوسف فحسب 13 كغ ثم حسب 15 كغ مع إسماعيل.
 أحسب عدد الكيل المتبقية عند أحمد. اقترح طريقتين مختلفتين لحل هذه المسألة.

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
..... - = - (..... + +) =
..... - = - =
..... - = - =

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
..... : = + =
..... : = : =
..... + = + =

2 أحسب بطريقتين مختلفتين أطول [AC]



مسألة مرفقة بحل

تمن 12 كتابا للقراءة 180 درهما، ما هو ثمن 3 كتب؟ ما هو ثمن 6 كتب؟ ما هو ثمن 9 كتب؟

الطريقة الثانية:

- نبحث عن الأعداد التي تسمح بالانتقال من عمود إلى آخر.
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجوبة.

3+6	2	4		
9	6	3	12	عدد الكتب
135	90	45	180	الثمن بالدرهم
90+45	4	2		

الطريقة الأولى:

- نبحث عن معامل التناسب يعني ثمن شراء الكتاب الواحد بالدرهم $180 : 12 = 15$
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجوبة.

9	6	3	12	عدد الكتب
135	90	45	180	الثمن بالدرهم

الأجوبة الرسمية	الأسئلة								
المستوى المستهدف هو الخامس ابتدائي.	1- ما هو المستوى المستهدف؟								
المكتسبات القبلية اللازم توفرها لإنجاز النشاط الأول هي : مفهومي الجمع والطرح المكتسبات القبلية اللازم توفرها لإنجاز النشاط الثاني هي : مفهومي المساحة والقسمة	2- ما هي المكتسبات القبلية التي يجب على المتعلم التوفر عليها لإنجاز الأنشطة التمهيديّة؟								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الطريقة الأولى</th> <th>الطريقة الثانية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>$180 + 12 = 15 \text{ m}$</td> <td>$180 + 204 = 384 \text{ m}^2$</td> </tr> <tr> <td>$204 + 12 = 17 \text{ m}$</td> <td>$384 \div 12 = 22 \text{ m}$</td> </tr> <tr> <td>$15 + 17 = 32 \text{ m}$</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الطريقة الأولى	الطريقة الثانية	$180 + 12 = 15 \text{ m}$	$180 + 204 = 384 \text{ m}^2$	$204 + 12 = 17 \text{ m}$	$384 \div 12 = 22 \text{ m}$	$15 + 17 = 32 \text{ m}$		3- اعط حلا للنشاط 2
الطريقة الأولى	الطريقة الثانية								
$180 + 12 = 15 \text{ m}$	$180 + 204 = 384 \text{ m}^2$								
$204 + 12 = 17 \text{ m}$	$384 \div 12 = 22 \text{ m}$								
$15 + 17 = 32 \text{ m}$									
طبقا للتوجيهات التربوية ، يمكن تخصيص حصّة من 45 دقيقة .	4- اقترح مدة زمنية تراها مناسبة لإنجاز هذه الأنشطة معللا جوابك.								
من بين الصعوبات والعوائق: عدم التمكن من مفهوم التناسبية – الانتقال في جدول التناسب من الأسطر إلى الأعمدة.	5- ما هي الصعوبات والعوائق المرتقبة عند تدبير المسألة؟								
المعارف الأساسية : التجميعية - التوزيعية	6- ما هي المعارف الأساسية التي تهدف إليها هذه الأنشطة؟								
من بين الأخطاء الممكن ارتكابها نجد ربط الطول بوحدة المساحة. وهذا مصدره المكتسبات السابقة	7- اذكر خطأ يمكن أن يرتكبه التلميذ عند الإجابة عن النشاط 2، وما هو في نظرك مصدر هذا الخطأ؟								
لتجاوز هذا الخطأ يمكن التذكير بوحدة قياس الأطوال والمساحة في وضعيات مختلفة	8- اعط نشاطا، مع تعليل اختيارك، يهدف تقويم تعلمات التلاميذ لتجاوز الخطأ المرتكب.								
الدرس 48 هو الدرس الأخير من البرنامج الدراسي لأن عدد دروس البرنامج الدراسي لمدة الرياضيات هو 48، في جميع مستويات سلك الابتدائي.	9- ما موقع الدرس في البرنامج الدراسي معللا جوابك؟								
لأن العدد الكسري ليس بالضرورة عدد عشري (مثلا $\frac{1}{3}$ ليس عددا عشريا).	10- تم إقترح في فترة الحساب الذهني الملاحظة التالية: $14 - \frac{1}{2} = \frac{(14 \times 2) - 1}{2} = \frac{28 - 1}{2} = \frac{27}{2}$ ويمكن حساب $14 - \frac{1}{2}$ بطريقة أخرى: $14 - 0,5 = 13,5$ لماذا في نظرك تم تجنب الطريقة الثانية؟ (علل جوابك)								

2- امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الثانية.

2-1- النموذج الأول : دورة شتنبر 2012.

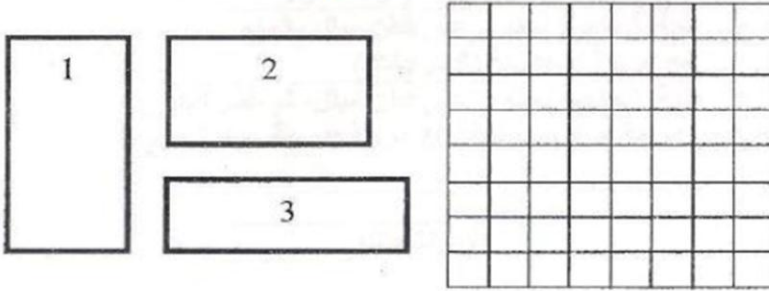
يروم تدريس الرياضيات في التعليم الابتدائي تنمية مهارات متعلقة بالقدرة على الملاحظة و المناولة و التواصل وحل المسائل ، ويعتمد منهاج التعليم الابتدائي في تدريس مفهوم القياس المحطات التالية : الاستئناس بالمفهوم – المقارنة – التعرف على المفهوم – وحدات القياس – التحويل – العلاقات .

الجواب المقترح رسميا	الأسئلة
مقادير أخرى قابلة للقياس : السعة، الزمن ، النقود ، الزوايا...	1- من بين المقادير القابلة للقياس في التعليم الابتدائي نذكر : الطول والمساحة والحجم، أذكر مقدارين آخرين قابلين للقياس في التعليم الابتدائي.
أهداف تدريس القياس في التعليم الابتدائي: -التموقع في الزمن و المكان -التمكن من قدرات التحليل و تقنيات التقدير و المعايرة و القياس -التحسيس بمفهوم القياس من خلال مناوبات متعددة -القيام ببعض المناوبات الاولية حول القياس و العملة و الطول و الكتلة و الزمن -التمكن من قياس الطول و الكتلة و السعة و الحجم -التمكن من مفهوم المساحة و استعمال وحدات قياسها -التمكن من استعمال قياس الزمن	2- اذكر هدفين تعليميين خاصين بدرس من دروس القياس في التعليم الابتدائي.

3-

قدم أستاذ إلى التلاميذ في التعليم الابتدائي النشاط التالي :

لدينا شبكة تربيعة وحدتها السنتيمتر المربع وثلاث مستطيلات،



باستعمال الشبكة التربيعة ، قم بقياس الطول والعرض ومساحة المستطيلات 1 و 2 و 3 ثم املأ الجدول التالي :

المستطيل	الطول (بالسنتيمتر)	العرض (بالسنتيمتر)	المساحة (بالسنتيمتر مربع)

<p>- المستوى الرابع - جداء عددين صحيحين طبيعيين -تعرف المستطيل - قياس الاطوال -مفهوم السطح ... -حساب مساحة المستطيل -يذكر المترشح بعض الوسائل التعليمية المناسبة</p>	<p>1-3- في إطار التخطيط لإنجاز هذا النشاط حدد ما يأتي : المستوى المستهدف ثلاثة مكتسبات سابقة ضرورية لإنجاز هذا النشاط المحتوى الدراسي المستهدف الوسائل التعليمية</p>		
<p>يركز المترشح على ثلاثة محاور أساسية : -شكل العمل (تدبير الفضاء و الزمن) -أدوار و مهام كل من الأستاذ و المتعلمين -استثمار النتائج</p>	<p>2-3- في ضوء ما سبق، حدد الخطوات المنهجية لتدبير هذا النشاط (في 5 أسطر على الأكثر).</p>		
<p>- يذكر المترشح صعوبة مناسبة و أسلوبا مناسباً لمعالجتها</p>	<p>3-3- اذكر صعوبة يمكن أن تعترض المتعلمين خلال إنجاز هذا النشاط وسبل معالجتها.</p>		
<p>4- طرح الأستاذ عقب هذا النشاط السؤال التالي: "احسب مساحة مستطيل طوله 8 سنتيمترات وعرضه 4 سنتيمترات"</p> <table border="1" data-bbox="172 801 1362 936"> <tr> <td data-bbox="172 801 762 936"> <p>أجاب التلميذ (ب) بما يأتي: $32=4 \times 8$ سنتيمترا</p> </td> <td data-bbox="762 801 1362 936"> <p>أجاب التلميذ (أ) بما يأتي: $14=4+8$ سنتيمترا مربعا</p> </td> </tr> </table>		<p>أجاب التلميذ (ب) بما يأتي: $32=4 \times 8$ سنتيمترا</p>	<p>أجاب التلميذ (أ) بما يأتي: $14=4+8$ سنتيمترا مربعا</p>
<p>أجاب التلميذ (ب) بما يأتي: $32=4 \times 8$ سنتيمترا</p>	<p>أجاب التلميذ (أ) بما يأتي: $14=4+8$ سنتيمترا مربعا</p>		
<p>يحدد المترشح الأخطاء ومصادرهما المناسبة</p>	<p>1-4- اذكر ثلاثة أخطاء ارتكبت في الإجابتين وحدد مصادرهما.</p>		
<p>اقترح نشاط أو أنشطة مناسبة لمعالجة الأخطاء الثلاثة</p>	<p>2-4- اقترح نشاطا أو أنشطة لمعالجة هذه الأخطاء.</p>		

2-2- النموذج الثاني : دورة شتنبر 2013

<p>1- يستهدف تدريس الرياضيات في التعليم الابتدائي تنمية التفكير الرياضي لدى المتعلمين وذلك من خلال حل مسائل رياضية مرتبطة بحياتهم اليومية.</p>	
<p>الجواب المقترح رسميا</p> <p>صياغة مسألة مناسبة</p> <p>-فهم المسألة وتحديد المعطيات والمطلوب. -ربط المعطيات بالمطلوب وتحديد خطة الحل. - تطبيق خطة الحل مع استبدالها بخطة اخرى في حالة عدم نجاحها. -تحقق وبحث مدى توافق الحل مع المعطيات. تحديد مهام الأستاذ وأدوار المتعلم.</p>	<p>الأسئلة</p> <p>أ- ضع/صغ وضعية مسألة مناسبة تستهدف استعمال الأعداد الكسرية بالمستوى السادس ابتدائي. ب- حدد الخطوات المنهجية لحل هذه المسألة مع المتعلمين مبرزا مهام الأستاذ وأدوار المتعلم.</p>
<p>2- طرح أستاذ السؤال التالي : " أخذ أحمد $\frac{1}{7}$ من مبلغ مالي قدره 7000 درهما، ثم أخذ سعيد $\frac{3}{4}$ مما تبقى من القدر المالي. ما هو نصيب سعيد من المبلغ؟" أجاب أحد المتعلمين كالآتي: "$600 = 7000 - \frac{1}{7} \times 7000$"</p>	
<p>تحديد الخطأ المناسب وإبراز مصدره وسبل معالجته.</p>	<p>حدد الخطأ الذي ارتكبه هذا المتعلم، مع إبراز مصدره الممكنة وسبل معالجته.</p>

3-2- النموذج الثالث : دورة شتنبر 2014.

من بين المفاهيم الأساسية التي تدرس في وحدة الرياضيات بالتعليم الابتدائي مفهوم "التناسبية".

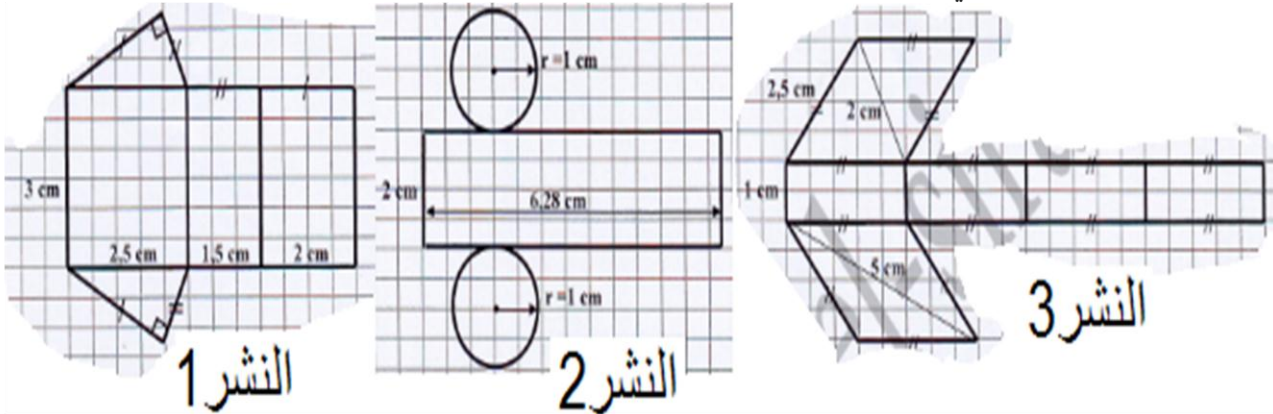
الجواب المقترح رسميا	الأسئلة
المستوى الرابع	1- حدد المستوى الدراسي الذي يتم فيه إدراج هذا المفهوم.
الأعداد الصحيحة الطبيعية الضرب جدول الضرب	2- حدد ثلاثة مكتسبات قبلية لبناء المفهوم.
تحديد جدول التناسبية تحديد معامل التناسب ملء جدول تناسبية	3- حدد ثلاثة أهداف تعليمية لدرس التناسبية.
4- اقترحت مدرسة هذا النشاط :	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>ثمن 100 g من الجبن هو 24 DH، ما هو ثمن 150g من الجبن ؟</p> </div>	
تحديد صعوبتين مناسبتين	4-1- حدد صعوبتين يمكن أن تواجه المتعلمين والمتعلمات أثناء إنجاز هذا النشاط.
تحديد الخطوات المنهجية	4-2- حدد الخطوات المنهجية لتدبير هذا النشاط.
4-3- فيما يأتي إجابة أحد المتعلمين عن هذا النشاط :	
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> $\frac{100}{150} \times 24 = 16DH$ </div>	
تحديد الخطأ ومصادره واقتراح نشاط معالجته.	- حدد الخطأ الذي ارتكبه هذا المتعلم ومصادره ثم اقترح نشاطا لمعالجة هذا الخطأ.

د. محمد فصيح

د. محمد فصيح

الأسئلة	الجواب المقترح رسميا
1- اذكر كفايتين لتدريس مفهوم الفضاء يستهدفهما برنامج وحدة الرياضيات بالسنة السادسة من التعليم الابتدائي.	<p>يذكر المترشح (6) كفايتين من بين الكفايات التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف على الأشكال الهندسية الاعتيادية و بعض المجسمات و إنشائها و تصنيفها - استعمال الأدوات الهندسية - تطبيق بعض التقنيات الاعتيادية لإنشاء الأشكال الهندسية - توضيف المفاهيم الهندسية في حل بعض المسائل - التمكن من مفهوم المساحة و وحدات قياسها - التمكن من قياس الطول و السعة و الحجم
2- حدد هدفين لتدريس الموشور القائم بالسنة السادسة من التعليم الابتدائي.	<p>يذكر المترشح (6) هدفين من بين الأهداف التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف و وصف الموشور القائم - إنشاء نماذج للموشور القائم من خلال نشره - حساب المساحة الجانبية و المساحة الكلية و الحجم و السعة لموشور قائم
3- اذكر مجسمين من المجسمات المقررة بالسنة السادسة من التعليم الابتدائي.	<p>يذكر المترشح (6) مجسمين من بين المجسمات الآتية :</p> <p>موازي المستطيلات القائم و المتعب و الموشور القائم و الاسطوانة القائمة</p>
4- اذكر كفاية ترتبط بين القياس و مفهوم الفضاء.	<p>يذكر المترشح (6) كفاية من بين الكفايتين التاليتين :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرف وحدة قياس الحجم - الربط بين وحدات قياس الحجم و وحدات قياس السعات

5- اقترح أستاذ على المتعلمين والمتعلمات بالسنة السادسة من التعليم الابتدائي ثلاث نشر لمجسمات على ورق مقوى كما هو مبين في الشكل أسفله.



طلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات إتمام ما يلي :

- النشر 1 يمثل نشر ل مساحته الجانبية هي cm^2 ومساحته الكلية هي cm^2 وحجمه هو cm^3 وسعته |.....
- النشر 2 يمثل نشر ل مساحته الجانبية هي cm^2 ومساحته الكلية هي cm^2 وحجمه هو cm^3 وسعته |.....
- النشر 3 يمثل نشر ل مساحته الجانبية هي cm^2 ومساحته الكلية هي cm^2 وحجمه هو cm^3 وسعته |.....

<p>- التعرف على المجسمات الاعتيادية انطلاقاً من نشرها ؛ - حساب المساحة الجانبية و المساحة الكلية و الحجم و السعة للمجسمات الاعتيادية .</p>	<p>1-5- اذكر هدفين لهذا النشاط.</p>																																								
<p>يذكر المترشح (ة) مكتسبين من بين المكتسبات التالية : - مجموع و جداء عددين ؛ - محيط مثلث و محيط دائرة و محيط رباعي اعتيادي ؛ - مساحة أشكال هندسية اعتيادية ؛ ... "</p>	<p>2-5- حدد مكتسبين قبليين لإنجاز هذا النشاط.</p>																																								
<p>- حساب حجوم المجسمات الاعتيادية في مقرر الرياضيات بالثلاثي الإعدادي ؛ - توظيف وحدات قياس الحجم في مواد دراسية أخرى ؛ ... "</p>	<p>3-5- حدد امتدادين ممكنين لهذا النشاط.</p>																																								
<p>يذكر الأستاذ(ة) جماعة الفصل إلى ثلاث مجموعات، تمن كل مجموعة مقرر لها ، و يكلف الأستاذ(ة) كل مجموعة بدراسة نشر من المنشور على أساس دراسة خصوصيات كل مجسم ، يترك الأستاذ(ة) للتلاميذ وقتاً معقولاً للتفكير يتأكد خلاله من فهم المطلوب . ثم يفتح المجال لكل مقرر للتعبير عن ملاحظته مجموعة و نقل الملاحظات الصحيحة و تصحيح الخطأ منها .</p>	<p>4-5- اشرح كيف ستتم عملية الاستثمار الجماعي لهذا النشاط.</p>																																								
<p>(تمنح 0,25 ن لملء كل خانة بجواب صحيح مع إبراز الخطوات و الصيغ الرياضية المستعملة)</p> <table border="1" data-bbox="124 725 804 878"> <thead> <tr> <th>السعة</th> <th>الحجم</th> <th>المساحة الكلية</th> <th>المساحة الجانبية</th> <th>اسم المجسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,0045 l</td> <td>4,5cm³</td> <td>21cm²</td> <td>18cm²</td> <td>النشر 1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6,28cm³</td> <td></td> <td></td> <td>النشر 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5cm³</td> <td></td> <td></td> <td>النشر 3</td> </tr> </tbody> </table>	السعة	الحجم	المساحة الكلية	المساحة الجانبية	اسم المجسم	0,0045 l	4,5cm ³	21cm ²	18cm ²	النشر 1		6,28cm ³			النشر 2		5cm ³			النشر 3	<p>5-5- انقل على ورقتك الجدول أسفله وحدد بعض النتائج المرتقبة لهذا النشاط وذلك بملء الخانات الفارغة مع إبراز كل الخطوات المتبعة والصيغ الرياضية المستعملة للتوصل إلى كل نتيجة (تأخذ $\pi=3,14$).</p> <table border="1" data-bbox="836 896 1401 1160"> <thead> <tr> <th>الاسم</th> <th>المساحة الجانبية</th> <th>المساحة الكلية</th> <th>الحجم</th> <th>السعة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>النشر 1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>النشر 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>النشر 3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الاسم	المساحة الجانبية	المساحة الكلية	الحجم	السعة	النشر 1					النشر 2					النشر 3				
السعة	الحجم	المساحة الكلية	المساحة الجانبية	اسم المجسم																																					
0,0045 l	4,5cm ³	21cm ²	18cm ²	النشر 1																																					
	6,28cm ³			النشر 2																																					
	5cm ³			النشر 3																																					
الاسم	المساحة الجانبية	المساحة الكلية	الحجم	السعة																																					
النشر 1																																									
النشر 2																																									
النشر 3																																									
<p>يذكر المترشح (ة) صعوبة ثم يحدد مصدراً مناسباً لها .</p>	<p>6-5- اذكر صعوبة يمكن أن تعترض المتعلمين والمتعلمات أثناء إنجاز هذا النشاط وسبل معالجتها.</p>																																								
<p>يذكر المترشح (ة) نشاطاً تقويمياً مناسباً لمفهوم السعة و طريقة مناسبة لمعالجته.</p>	<p>7-5- اقترح نشاطاً تقويمياً لمفهوم السعة.</p>																																								

الوضعية 1 :

"تتفق جل الدراسات التربوية والسلوكية على وجود فوارق فردية بين المتعلمين حتى الذين لهم نفس السن و من عاش منهم في بيئة ثقافية واجتماعية واحدة. وأمام هذا الواقع لا يمكن توجيه التكوين لمجموعة من المتعلمين داخل القسم الواحد بنفس الكيفية، إذ لا بد أن يكون التكوين متنوعا يتعامل مع المتعلمين أفرادا ومجموعات متقاربة بدلا من العمل معهم كمجموعة واحدة. وبحكم أن العملية التعليمية-التعلمية تفاعلية و تتم في إطار مجموعاتي، فإن فضاء القسم يفرض العمل ضمن جماعات متقاربة لأجل تحقيق هدف واحد، يسعى إلى تطوير عمل جماعة القسم ككل. وهذا يستلزم، بالأساس، إمام الأستاذ بالديناميات الخاصة بالجماعة والميكانيزمات المتحكمة فيها من أجل فهم سلوكيات جماعة القسم ككل، وفهم سلوكيات أفرادها كأعضاء ضمن هذه الجماعة. فالعمل مع المتعلمين يستلزم التواصل معهم كأعضاء ضمن جماعات متقاربة الاهتمام والإيقاع .."

(دليل الأستاذ ، 2004)

ومن جهة أخرى، " يعتبر تنظيم القسم إلى مجموعات من الشروط الأساسية لتحقيق تدبير جيد للوضعية الديداكتيكية ، هذا التنظيم يمكن التلاميذ من تبادل الآراء مع الأقران مما يؤدي بهم لتوسيع وجهة نظرهم والتعمق في الوضعية. رغم ذلك، كثير من الأساتذة غير متحمسين لإرساء هذا النوع من التنظيم في أقسامهم بدراسة عدم كفاية الزمن أو كون بعض التلاميذ سلبيين لا يقومون بشيء.

(Vlassis , 2000)

الجواب المقترح رسميا	الأسئلة
<p>يذكر المترشح (ة) ثلاث مزايا من بين المزايا التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمسد المتعلم(ة) على الاتصات و احترام الآخرين - يبين للمتعم(ة) أهمية التعاون والاستفادة من أفكار زملائه - يسمح بتخراط المتعلم(ة) وتنمية أسلوب التعلم الذاتي - يؤدي إلى كسر الروتين و خلق الحيوية و النشاط في القسم 	<p>1- إضافة إلى المزايا المذكورة أعلاه واستنادا لتجربتك المهنية، اذكر ثلاث مزايا أخرى للعمل في مجموعات داخل القسم.</p>
<p>يذكر المترشح (ة) شرطين (ة) من بين الشروط التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تخطيط و تنظيم و مراقبة عمل المجموعات - تحسيس المتعلمين بأهمية التعاون بمساهمة كل واحد بما لديه من طاقة - التأكيد من أن المتعلمين فهموا المطلوب - تحسيس المتعلم(ة) بأهمية التخراط و مساهمته في العمل المجموعاتي 	<p>2- حدد شرطين أساسيين ينبغي اعتمادهما لضمان تفعيل سليم للعمل في مجموعات داخل القسم.</p>

الوضعية 2 :

" يعتقد كثير من المتعلمين أن لكل مسألة حل و أن نص كل مسألة كامل و له معنى ... " ويتم الاعتماد على هذا التصور من طرف بعض التلاميذ في حل المسائل الرياضية، حيث يعتبر هذا السلوك إخلالا ضمنيا بالعقد الديداكتيكي وتمثلا خاطئا للتلاميذ.

<p>يذكر المترشح (ة) إجراءين من بين الإجراءات الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المسألة قراءة متأنية (أكثر من مرة إذا كان ضروريا) - تحديد المعطيات الأساسية في النص - التأكيد من عدم وجود معطيات ناقصة في النص - إتمام نص المسألة بمعطى معين أو معطيات إضافية مناسبة (عند الحاجة) ليصبح حلها ممكنا 	<p>1- اذكر إجراءين منهجيين يمكنان المدرس من تصحيح هذا التمثل الخاطئ لدى المتعلمين.</p>
---	--

2- خلال حصة الاستثمار، تتعلق بمفهوم قسمة الأعداد الصحيحة الطبيعية، في المستوى الخامس من التعليم الابتدائي، اقترحت الأستاذة على التلاميذ المسألة أسفله واختارت العمل في مجموعات داخل القسم.

المسألة: اشترى سعيد جهاز تلفاز بالمصارفة. دفع عند التسليم 1500 dh واتفق مع البائع على تقسيم المبلغ المتبقي إلى أقساط شهرية متساوية. ما هو مبلغ كل قسط من الأقساط الشهرية علما أن ثمن جهاز التلفاز هو 6000 dh ؟

<p>تمنح نصف نقطة للمترشح (ة) الذي لاحظ النقص في المعطيات و استحالته حل المسألة</p>	<p>2-1- اعط ملاحظات حول المسألة.</p>
<p>مرحلة الفهم – مرحلة التخطيط للحل – مرحلة الإيجاز – مرحلة التحقق</p>	<p>2-2- اذكر أربع مراحل يتم اعتمادها في حل مسألة رياضية.</p>
<p>يلكر المترشح (ة) محورين من بين المحاور الآتية : - تحديد الأجوبة الصائبة و إبراز الأخطاء المرتكبة الأخرى ؛ - التأكد من الخطوات التي تتبعها المتعلمون للوصول إلى الإجابات المقترحة؛ - تعرف المعطيات و ربطها بالسؤال المطروح ؛ - استدراج المتعلمين إلى استحالته الإجابة عن السؤال اعتمادا على المعطيين الواردين في النص ؛</p>	<p>2-3- عند تقديم عروض مختلف المجموعات ومن خلال ممارساتك للتدريس، حدد محورين ينبغي أن ينصب عليهما النقاش.</p>
<p>عدم فهم المسألة: • عدم فهم المقصود بالتنسيق عند الشراء بالمصارفة ؛ • عدم فهم أن الأقساط الشهرية لها نفس القيمة المالية؛ - ضعف في مجال استراتيجيات حل مسألة والتحليل الرياضي . - مصوران : الأول مرتبط بخصوصية المتعلم في علاقته بالمعرفة والثاني مرتبط بتمثيلات المتعلم - معالجة : نوظف متغيرات ديدكتيكية ملائمة واقتراح وضعية ملائمة لمساعدة المتعلمين .</p>	<p>2-4- من بين الأجوبة المقدمة اقترحت إحدى المجموعات الجواب التالي : عدد الأقساط هو : 4 : 1500 = 6000 حدد ثلاثة أسباب لهذا الحل الخاطئ، مع ذكر مصدر كل واحد ثم اقترح سبل المعالجة.</p>
<p>إضافة عدد الأقساط (على سبيل المثال : 9 أقساط) الانطلاق من حساب قيمة المبلغ المتبقى : 6000 - 1500 = 4500 الأقساط متساوية القيمة إذن قيمة كل قسط هي : 4500 : 9 = 500</p>	<p>2-5- اقترح صياغة للمسألة ليصبح لها معنى وحلها ممكنا مع تقديم مراحل الحل.</p>

4- امتحان ولوج مركز مفتشي التعليم.

1-4- النموذج الأول : دورة يوليوز 2016

الجزء الأول : في ما يلي وثيقتان حول التناسبية (1) مقتطفتان من كتابين مدرسين لنفس المستوى. الأولى مكتوبة من جزء واحد (تذكر) والثانية من جزأين (التمرين رقم 4 ولا أنسى)

وثيقة 1

تذكر

نحن نعلم 3 دراهم، يمكن أن نحسب نحن 8 أقلام أو 10 أقلام بإحدى الطريقتين:

عند الأرقام		
10	8	2
15	12	3

أو

عند الأرقام		
10	8	2
15	12	3

وفي هذه الحالة نقول إن أعداد السطر الثاني متناسبة مع أعداد السطر الأول في الجدول، وأن الجدول في هذه الحالة جدول أعداد متناسبة.

وثيقة 2

4- أتمم ملء جدول التناسب متى أمكن ذلك.

تطور قيمة قطر في فترات مختلفة بين عمودتين القيمة بالجملة

العدد	القيمة بالدرهم	النسبة بالسترات	القائمة بالمتر
1	25	1	0,35
3	70	2	0,50
5		4	0,60
9		5	

ملاحظة: أنسى

14	11	8	7	kg
4	3	2	1	النسبة بالسترات

15	10	7	5	kg
90	60	42	30	cm

أعداد الجدول متناسبة لأنها تنمو من أعداد سطر إلى أعداد السطر الآخر بالضرب في أو القسمة على نفس العدد.

الجواب المقترح رسميا

الأسئلة

- تذكر التقييمات و هي 3
- هذه التقييمات هي ادعاءات ديداكتيكية اشادت لحاجيات التعلم
- قبل تقديم المفهوم: الجمع بالعمودات و المعاملات و المضاعفات... التكبير و التصغير
 - وضعية ملووفة
 - كيفية ملء جدول الحقا (الجمع أو الضرب)
 - كيفية ملء جدول بالعمود من سطر الى اخر
 - معامل التناسبية
 - النسبة المئوية
 - القاعدة الثلاثية
 - سلم التصاميم
 - السرعة المتوسطة
 - الرسائل وسعر الفائدة
 - المبيان
 - الكتلة الحجمية

ملاحظة : لا علاقة للأجوبة المقترحة رسميا مع ما هو مقترح في الامتحان.

- 1- هناك نقط اختلاف بين الملخصين (تذكر ولا أنسى)
- 1-1- اذكر نقطتين منهما مع الشرح.
- 2-1- على مايدل هذا الاختلاف؟
- 2- بالنسبة للوثيقة 2 هناك اختلافان في الشكل والمضمون بين الجأين.
- 1-2- حدد هذين الاختلافين.
- 2-2- على ماذا يدل هذين الاختلافين؟
- الجزء الثاني: يتم ذكر التناسبية في مستوى الرابعة ابتدائي إلا أن المفهوم يوظف ضمنا في مستويات سابقة.
- 1- اعط مثلا لذلك.
- 2- يوظف المفهوم في الرياضيات ومواد أخرى غير الرياضيات. اعط مثلا على ذلك في الرياضيات بالثانوي الاعداي.
- 3- هناك على الأقل ثلاثة أشكال لتقديم مفهوم التناسبية. اذكر اثنين منها وعزز كل واحد منهما بمثال(تمرين).
- 4- اذكر طريقة لملء جدول متناسبة غير الطرق المذكورة في الوثيقتين السابقتين وذلك من خلال مثال
- 5- كيف يمكن لأستاذ أن يجعل المتعلم يملأ جدول التناسبية بتبني طريقة دون الأخرى من بين الطرق الواردة في الوثيقتين السابقتين. عزز جوابك بمثال.

الوضعية :

تَعتمد دروس مجال الهندسة و تنظيم الفضاء على المناولات و تَشخيص الـوضعيّات المقدمّة.
في هذا الاطار، وزعت أساتذة اوراقاً بيضاء غير مسطرة على المتعلمات و المتعلمين، و طلبت منهم القيام بالعمليات التالية:

طَيّ الورقة

رسم شكل هندسي على هذه الورقة

قص هذا الشكل

فتح الورقة و رسم خط الطي

مقارنة الشكلين المتحصل عليهما

د. محمد فصيح

الجواب المقترح رسمياً	الأسئلة												
المفهوم الرياضي المقدم هو مفهوم التماثل المحوري.	1- حدد المفهوم الرياضي المقدم في هذا الدرس.												
أهداف مقترحة للنشاط: • اكتشاف الأشكال المتماثلة، أو • اكتشاف أشكال متماثلة بواسطة الطي و التقطيع. (ملاحظة: لا يتم قبول هدف آخر مثل: تعرف محاور تماثل شكل، لأن هذا المفهوم سيتم إدراجه في المستويات الدراسية الأعلى) المستوى الدراسي: الأول ابتدائي.	2- حدد هدفاً تعليمياً لهذا النشاط والمستوى الدراسي المناسب.												
خطاظة درس: (ملاحظة: يجب مراعاة مدى تمكن المترشح (ة) من إبراز العناصر الأساسية للوضعية الـديداكتيكية المناسبة و كذا لهيكل شبكة درس). • المستوى الدراسي: السادس • الموضوع: التماثل المحوري : الحفاظ على المسافة. • الهدف: إنشاء تماثل شكل و تعرف خاصية الحفاظ على المسافة. • المكتسبات القبلية: تعرف الأشكال المتماثلة، تعرف محاور شكل و رسمها. • الوسائل المعتمدة: شبكة تربيعة + أنسوخ + أدوات هندسية + كراسة المتعلم.	3- في إطار التدرج في تقديم المفهوم اعلاه و لإدراج بعض الخاصيات التي لا يمكن إبرازها بوضوح بواسطة الطي و التقطيع مثل خاصية "الحفاظ على المسافات"، قدم خطاظة درس لمقاربة هذه الخاصية مع إبراز عناصر الـوضعية الـديداكتيكية المناسبة.												
بعض الصعوبات المرتبطة بالمتغيرات الـديداكتيكية في دروس الهندسة و مفهوم الفضاء: بعض الصعوبات	4- حدد انطلاقاً من تجربتك المهنية بعض الصعوبات المرتبطة بالمتغيرات الـديداكتيكية في دروس مجال الهندسة و مفهوم الفضاء.												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>بعض الصعوبات</th> <th>المتغير الـديداكتيكي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صعوبة إدراك المتعلمين أن المستقيم هو مجموعة نقط و أن خطاً على ورقة قد يشكل كائناً غير منته + صعوبة في التمييز بين الأشكال...</td> <td>المفاهيم الرياضياتية المقدمة (0,5 نقطة)</td> </tr> <tr> <td>صعوبة في استعمال أدوات مثل البركار و نصف الدائرة و المثلث.</td> <td>المعينات و الوسائل المستعملة (0,5 نقطة)</td> </tr> <tr> <td>صعوبة إنشاء أشكال هندسية على أوراق غير مسطرة (الدقة في الإنجاز).</td> <td>التعليمات الواردة في الـوضعية (0,5 نقطة)</td> </tr> <tr> <td>صعوبة فهم بعض العبارات و المصطلحات مما يؤدي إلى أخطاء.</td> <td>الطريقة المتبعة من طرف الأستاذ (0,5 نقطة)</td> </tr> <tr> <td>صعوبات مرتبطة بمرحلة بناء المفاهيم (وضعيّات ملموسة، مناولات، تشخيص...)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	بعض الصعوبات	المتغير الـديداكتيكي	صعوبة إدراك المتعلمين أن المستقيم هو مجموعة نقط و أن خطاً على ورقة قد يشكل كائناً غير منته + صعوبة في التمييز بين الأشكال...	المفاهيم الرياضياتية المقدمة (0,5 نقطة)	صعوبة في استعمال أدوات مثل البركار و نصف الدائرة و المثلث.	المعينات و الوسائل المستعملة (0,5 نقطة)	صعوبة إنشاء أشكال هندسية على أوراق غير مسطرة (الدقة في الإنجاز).	التعليمات الواردة في الـوضعية (0,5 نقطة)	صعوبة فهم بعض العبارات و المصطلحات مما يؤدي إلى أخطاء.	الطريقة المتبعة من طرف الأستاذ (0,5 نقطة)	صعوبات مرتبطة بمرحلة بناء المفاهيم (وضعيّات ملموسة، مناولات، تشخيص...)		
بعض الصعوبات	المتغير الـديداكتيكي												
صعوبة إدراك المتعلمين أن المستقيم هو مجموعة نقط و أن خطاً على ورقة قد يشكل كائناً غير منته + صعوبة في التمييز بين الأشكال...	المفاهيم الرياضياتية المقدمة (0,5 نقطة)												
صعوبة في استعمال أدوات مثل البركار و نصف الدائرة و المثلث.	المعينات و الوسائل المستعملة (0,5 نقطة)												
صعوبة إنشاء أشكال هندسية على أوراق غير مسطرة (الدقة في الإنجاز).	التعليمات الواردة في الـوضعية (0,5 نقطة)												
صعوبة فهم بعض العبارات و المصطلحات مما يؤدي إلى أخطاء.	الطريقة المتبعة من طرف الأستاذ (0,5 نقطة)												
صعوبات مرتبطة بمرحلة بناء المفاهيم (وضعيّات ملموسة، مناولات، تشخيص...)													

النموذج الأول (النموذج الثاني في العدد المقبل)

Situation 1 :

Une enseignante propose, en cycle 3, le calcul $13,25 \times 10$.

Voici les réponses proposées par quatre élèves :

a) 1,325 b) 130,25 c) 13,250 d) 132,5

1. Analyser les réponses erronées proposées par les élèves en cherchant à expliciter les erreurs qui ont pu conduire les élèves à proposer ces réponses.

Elève	Réponse de l'élève	Erreurs éventuelles	Analyse des erreurs
1	1,325	A décalé la virgule d'un rang vers la gauche	A divisé par 10 au lieu de multiplier par 10. Cet élève sait qu'il faut décaler la virgule d'un cran mais ne sait pas dans quel sens.
2	130,25	A multiplié par 10 la partie entière	Cet élève laisse la partie décimale de côté et applique ce qu'il sait faire avec les nombres entiers. En multipliant 13 unités par 10 on obtient 13 dizaines. Il transfère une règle construite avec les nombres entiers : « multiplier par 10, c'est ajouter un zéro à droite ».. Mais elle se cumule avec la construction du nombre décimal comme juxtaposition de deux entiers.
3	13,250	A « ajouté » un zéro à droite de la partie décimale	Cet élève transfère une règle qu'il a pu construire avec les entiers « multiplier par 10, c'est ajouter un zéro à droite ».
4	132,5	Aucune erreur	

2. À la demande de l'enseignante, les élèves proposent une trace écrite de la multiplication d'un nombre décimal par 10.

Élève 1 : Pour multiplier par 10, on ajoute un zéro à droite du nombre.

Élève 2 : Pour multiplier par 10, on déplace la virgule d'un rang vers la droite.

a. Expliquer pourquoi ces deux propositions ne peuvent pas être retenues par l'enseignante pour être notées dans les cahiers des élèves.

Proposition 1 (élève 1) : cette proposition est déniée de sens car on ne comprend pas pourquoi il faut ajouter un zéro à droite. En appliquant cette méthode, l'élève 1 aura un résultat incorrect car il obtiendra 13,250 comme résultat de la multiplication. Cette règle est à proscrire pour les nombres entiers aux cycles 2 et 3, et il est important que l'enseignant ne la cautionne pas lorsqu'elle est proposée par un élève, **car elle ne se prolonge pas aux nombres décimaux.**

Proposition 2 (élève 2) : cette seconde proposition est aussi déniée de sens car les élèves auront une représentation de cette méthode avec une virgule qui se déplace. En l'occurrence, ce sont les « chiffres qui se déplacent ».

د. محمد نصيح

د. محمد نصيح

b. Proposer une institutionnalisation que l'enseignante pourrait faire noter dans les cahiers des élèves pour la multiplication d'un nombre décimal par 10.

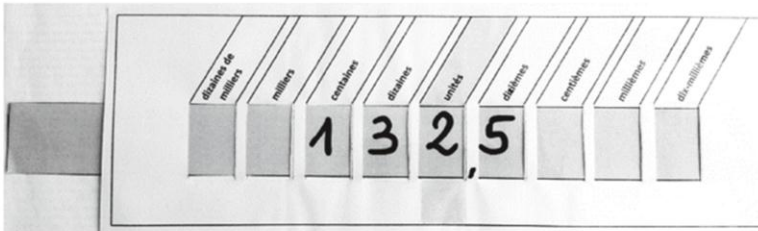
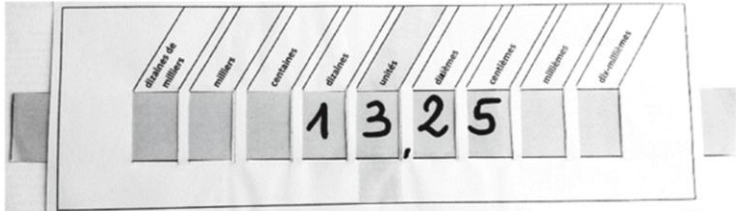
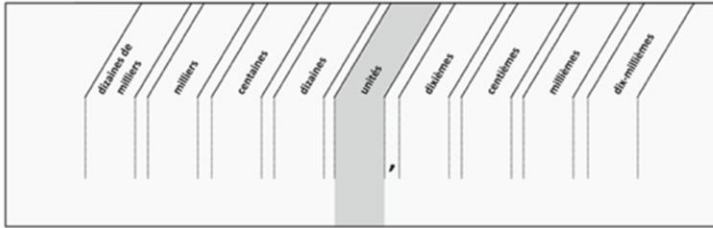
Multiplier un nombre décimal par 10, c'est donner à chaque chiffre une valeur 10 fois plus grande,

- le chiffre des unités devient donc le chiffre des dizaines,
- le chiffre des dixièmes devient celui des unités, etc.

Par exemple, 12,37 c'est 12 unités, 3 dixièmes et 7 centièmes

12,37 × 10 c'est donc 12 dizaines, 3 unités et 7 dixièmes, donc 123,7.

3. En s'appuyant sur l'extrait de la ressource d'accompagnement du programme de mathématiques (cycle 3, EDUSCOL, Fractions et nombres décimaux au cycle 3, Annexe 4), l'enseignant propose l'utilisation d'un glisse-nombre dont une utilisation est montrée ci-après. Il est composé d'une languette sur laquelle ont écrit les chiffres d'un nombre donné, que l'on peut ensuite faire glisser de façon à faire changer les chiffres de colonne.



En quoi cet outil peut-il aider les élèves ayant donné les réponses a), b) et c) ?

Le « glisse-nombre » est un outil très efficace permettant d'illustrer le fait que lorsque l'on multiplie ou divise un nombre par une puissance de 10 ce n'est pas la virgule qui se déplace mais les chiffres qui composent le nombre qui prennent une valeur 10 fois supérieure ou 10 fois inférieure.

L'outil présente l'avantage de donner à voir, physiquement, les chiffres se déplacer dans la colonne de gauche où leur valeur sera dix fois plus grande, ou dans la colonne de droite où leur valeur sera dix fois plus petite et permet ainsi d'éviter que les élèves construisent des procédures erronées conduisant à des erreurs régulièrement rencontrées comme $13,25 \times 10 = 130,25$ ou encore $13,25 \times 10 = 13,250$.

Les élèves 1 et 3 vont donc glisser le nombre d'un cran vers la droite (en tirant la languette), ils visualiseront donc le produit attendu.

De la même manière, l'élève 2 va se rendre compte que la structure du nombre ne change pas. 5 centièmes vont devenir 5 dixièmes, 2 dixièmes vont devenir 2 unités, 3 unités vont devenir 3 dizaines et 1 dizaine va devenir 1 centaine.

د. محمد نصيح

د. محمد نصيح

<p>2. Proposer deux activités de remédiation que vous pourriez envisager pour aider l'élève A à réussir ce type de problème, une avec du matériel et une sans matériel.</p>	<p>Elles sont sous deux formes : - matérielle avec l'apport d'un billet de 10 euros et de pièces de monnaie (fictifs). - Imagée : schématisation du problème, illustration (pain et viennoiseries) de la situation pour l'expliquer.</p>
<p>3. Que peut proposer l'enseignant à l'élève B pour qu'il puisse repérer son erreur ?</p>	<p>- Faire calculer par cet élève la somme de la différence obtenue (6,65) avec le second terme de la soustraction (4,65) et comparer la somme avec 10. - Faire calculer mentalement 4 ôté de 10, l'élève va trouver 6 et en comparant avec son résultat il se rendra compte de son erreur (en effet il restera 65 centimes à retirer de 6 euros).</p>
<p>4. On considère maintenant le problème suivant : « Théo achète un pain à 2,50 €. Il donne un billet de 10 € au vendeur. Combien le vendeur va-t-il rendre à Théo ? ». En comparant les deux problèmes, donner une difficulté qu'un enseignant ne peut pas détecter en proposant ce problème à une étape.</p>	<p>La principale difficulté du problème précédent résultait de la soustraction de 10 par 4,65, et non de la somme des décimaux. En effet les deux termes de la soustraction n'ont pas le même nombre de chiffres dans la partie décimale. Elle était difficile à faire mentalement. En simplifiant le problème (il ne reste que le prix du pain à retirer des 10 euros), l'élève pourra résoudre le problème sans passer par la soustraction de deux décimaux. En effet, il pourra utiliser des additions successives : $2,50 + 0,50 = 3$ et $3 + 7 = 10$. Il obtiendra donc 7,50 euros sans passer par la méthode experte : l'utilisation de la soustraction. L'enseignant ne pourra donc pas savoir si l'élève est capable d'effectuer la soustraction des deux termes 10 et 2,50.</p>

Dans une classe de grande section, un enseignant propose à un groupe d'élèves de retrouver l'image correspondant à la description qu'il énonce.

- « Donnez-moi l'image où :
 A) Le koala est devant la tour de cubes.
 B) La princesse est derrière le cube.
 C) Le koala est sur le cube.
 D) Le koala est entre les deux tours de cubes.
 E) Le koala est sous le pont de cubes. »

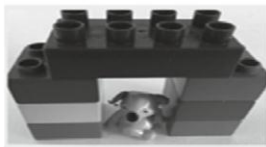
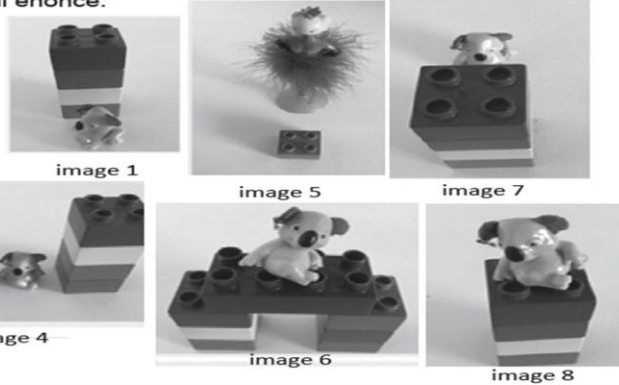


image 2

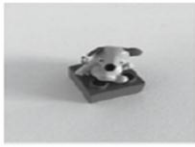


image 3

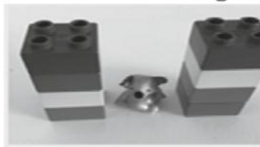


image 4



image 6



image 8

Le tableau ci-dessous répertorie les différentes réponses données par les élèves.

Affirmations proposées	Réponses des élèves
A) Le koala est devant la tour de cubes.	1 et 7
B) La princesse est derrière le cube.	5
C) Le koala est sur le cube.	6, 8 et 3
D) Le koala est entre les deux tours de cubes.	2 et 4
E) Le koala est sous le pont de cubes.	2 et 6

<p>1. Donner un intérêt et une limite de cette situation.</p>	<p>L'intérêt de la situation proposée est de travailler la structuration de l'espace et le vocabulaire employé (devant, derrière, sur, sous, entre). La compétence ciblée est de situer des objets entre eux ou par rapport à des objets repères. La limite de cette situation est que les élèves vont raisonner sur des images, donc dans un micro-espace. Il serait mieux que les élèves raisonnent dans le méso-espace, qu'ils puissent se déplacer autour des objets. La mise en image est aussi abstraite, une difficulté supplémentaire. Certains élèves de grande section n'ont pas encore accès à l'abstraction.</p>
<p>2. Analyser chacune des réponses données aux affirmations C et E.</p>	<p>Affirmation C : Image 3 : le koala est bien sur un cube. Réponse correcte. Image 8 : le koala est sur une colonne de cubes, donc sur plusieurs cubes. Image 6 : le koala est à cheval sur deux cubes (un pont). Accepte-t-on cette réponse ? Le koala est bien sur des cubes, mais la l'affirmation D proposée permet de réfuter cette réponse. Les erreurs sont donc dues à l'interprétation de la consigne ou de langage et non aux propriétés topologiques de l'espace. Affirmation E ; Image 2 : bonne réponse, le koala est bien sous le pont. Image 6 : l'élève a confondu « sur » et « sous ».</p>
<p>3. Tous les élèves de la classe ont réussi à donner l'image de l'assertion B. Que peut-on en conclure ?</p>	<p>Seule une image faisait apparaître une princesse. On ne peut donc rien déduire sur la bonne compréhension du vocabulaire employé.</p>
<p>4. Un élève fait correspondre l'image 7 à l'affirmation A en justifiant : « Le koala regarde la tour. Il est devant. ». L'enseignant propose la manipulation des objets considérés. Justifier le choix de l'enseignant.</p>	<p>Le choix de l'enseignant est cohérent. Il simplifie la situation puisqu'elle ne sera plus imagée. Le rapport ne sera plus évoqué, mais effectif avec la manipulation des objets.</p>

سادسا : مقالاتي السابقة

1- من التعلم بالأنشطة الكتابية إلى التعلم بالتدريبات اليومية -المقارنة والترتيب نموذجاً-



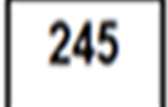


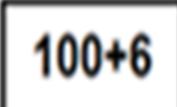
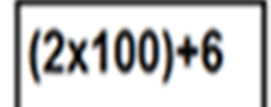
ما علاقة الرياضيات بالرياضة؟ هل يمكن القول الحساب الرياضي أم الحساب الرياضي؟ لماذا لا نجد هذا التطابق في اللغات الأخرى؟

تساؤلات كثيرة ما يطرحها عدد كبير من الأشخاص، هذا التطابق العربي بين الرياضيات والرياضة تطابق إيجابي باعتبار الرياضيات رياضة عقلية ذهنية يستطيع بها الطفل بناء خطاب لغوي أدبي علمي فني...، فهي أساس التفكير، أما الرياضة فهي نشاط بدني جسمي أهميته تكمن في تنمية الجسم (العضلات). إذا اعتبرنا الرياضيات نشاط رياضي عقلي ذهني يهدف لتطوير وتنمية الملكات الذهنية، يمكن استحضار النشاط الرياضي المتمثل في التدريبات اليومية والدائمة، والتي يكون الطفل أمامها فاعلاً إيجابياً ممارساً، فرياضة الجمباز مثلاً تحتاج إلى تدريبات لها امتداد زمني ومكاني، هذه التدريبات تبدأ بسيطة وتتطور بإدخال متغيرات جديدة.

الرياضيات بدورها يستحسن أن تقتفي أثر الرياضة بتجاوز الأنشطة الكتابية من جهة والتقسيم الزمني للأهداف من جهة أخرى واستحضار بعد الامتداد الزمكاني في تدبير هذه المادة، ويمكن ذلك بتحويلها إلى أهداف تدريبية يومية تبقى قابلة للتطوير والتنمية وفق مبدأ التدرج.

سوف أقترح هنا مثلاً لذلك : مقارنة وترتيب الأعداد (يمكن ممارسة هذا النشاط كيفما كان نوع الأعداد)

قبل ممارسة هذا النشاط التدريبي، يمكن تحضير مجموعة من البطاقات الحاملة للأعداد (في البداية يمكن أن يكتبها المدرس بالكتابة الرقمية، فيما بعد -وهذا ما أشرنا إليه في مسألة تطوير التدريب- يمكن إدراج بطاقات حاملة لكتابات مختلفة).

						
بطاقات الرموز		نماذج من بطاقات الأعداد				

1- المقارنة : قبل ممارسة النشاط التدريبي الخاص بالمقارنة، يكلف المدرس متعلمين لأخذ البطاقات (كل

واحد يأخذ البطاقة عشوائياً) ثم يقرآن العددين، بعد ذلك يطلب من متعلم ثالث اختيار بطاقة الرمز وتقديم المقارنة أمام المتعلمين، يمكن للمدرس أن يختار ثلاث متعلمين ويطلب منهم اختيار البطاقات والرمز وتقديم مشهد المقارنة للمتعلمين، وكما يمكنه أن يحدد البطاقات بتزويد المتعلمين الثلاث الذين اختارهم ثلاث بطاقات اثنتين حاملتين للعدد وأخرى حاملة للرمز.



مشهد تقديم المقارنة

ملاحظة : يمكن إدراج هذا النشاط التدريبي في مسابقات بين المتعلمين (مجموعات من ثلاث متعلمين مع ملء جدول الإجابات الصحيحة)

2- الترتيب : عوض تكليف ثلاث متعلمين للمقارنة، يمكن تكليف أكثر من ذلك للقيام بنشاط الترتيب، في البداية يتم تكليف خمسة متعلمين - اثنان يتكلمان بالرمز وثلاثة يتكلمان بحمل الأعداد، بعد ذلك يمكن تكليف سبعة وهكذا ...

ترتيب أربعة اعداد (7 متعلمين)	ترتيب ثلاث أعداد (5 متعلمين)

ملاحظات :

1- يمكن الاستغناء عن المتعلمين الذين يحملون الرمز وذلك بالوقوف في الخانة المناسبة انطلاقاً من جدول مسطر ومهياً على أرضية القسم وفق الأمثلة التالية :

الترتيب التناقصي أو التنازلي	الترتيب التزايدى أو التصاعدي																												
<table border="1"> <tr> <td>الأصغر</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>الأكبر</td> </tr> <tr> <td></td> <td>></td> <td>></td> <td>></td> <td>></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الأصغر						الأكبر		>	>	>	>			<table border="1"> <tr> <td>الأكبر</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>الصغير</td> </tr> <tr> <td></td> <td><</td> <td><</td> <td><</td> <td><</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	الأكبر						الصغير		<	<	<	<		
الأصغر						الأكبر																							
	>	>	>	>																									
الأكبر						الصغير																							
	<	<	<	<																									

2- يمكن كذلك تكليف المتعلمين بإصاق البطاقات على السبورة أو على الحائط إذا كان البطاقات القابلة للإصاق متوفرة، كما يمكن للمدرس أن ينجز هذا النشاط بما يضمن هذا التدريب المستمر في الزمان (يومي / مرتان أسبوعياً...) ومكاني (مع أصدقائه خارج الفصل) ويضمن القيام بالنشاط في مدة زمنية قصيرة، كما يمكن إدراج النشاط التدريبي في قالب مسابقات بين المتعلمين مع تحديد الفائزين في كل مرة ومتابعة هذه المسابقات على طول السنة الدراسية.

محمد فصيح ، مؤطر تربوي ومدرّب الحساب الذهني وباحث في الرياضيات، 23 شتبر 2020

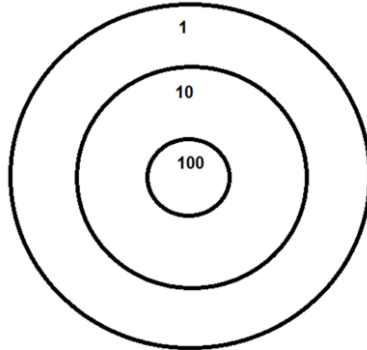
2- الألعاب : مدخل ديداكتيكي لبناء المفهوم الرياضي والتدريب عليه -تقديم الأعداد نموذجاً-

تتعدد المداخل الديداكتيكية لبناء مفهوم رياضياتي ما، حيث يمكن للمدرس أن ينطلق من وضعية مفتعلة تحتوي على عقبة تحفز المتعلم على تجاوزها بنفسه أو مع أقرانه، مشكلة حقيقية حياتية تحتاج للحل، خطأ يحتاج للتقويم والتعديل، تعاقد مع المتعلم وذلك بتدخل مجموعة من الأطراف، مشروع يحتاج غلى مراحل متعددة من تخطيط وتنفيذ وتقويم، لعبة تجمع بين الاستمتاع والتسلية والتعلم والتدريب.

وانطلاقاً من طبيعة المتعلم -الطفل- المحبة للألعاب، يمكن لهذه الأخيرة أن تكون مدخلاً أساسياً ومهماً في بناء المفهوم الرياضي -بالمعنى الرياضي لكلمة الرياضيات- وتربيضه وحتى تقويمه وتثبيته ودعمه أي التدريب عليه، وكأن استقرار المفهوم في ذهن المتعلم يحتاج إلى أنشطة رياضية جسدية من جهة وذهنية من جهة أخرى وهذا ما نتوخاه من استثمار لمدخل الألعاب، وسأقترح في هذا الصدد مجموعة من الألعاب التي قد تكون لبناء بعض المفاهيم الخاصة بالأعداد والحساب مثل : قراءة وكتابة الأعداد، المقارنة والترتيب.

1- لعبة أحسن رمية (المقارنة والترتيب) :

ترسم على أرضية الفصل أو على ساحة المدرسة النموذج أسفله (يمكن ابتكار نماذج أخرى تفي بالغرض كما يمكن إضافة رتب أخرى) :



يحاول كل متعلم أن يرمي ب 5 كرات مثلاً (يمكن استعمال الأدوات المتوفرة كالأحجار مثلاً - عدد الكرات التي سيرميها المتعلم يحددها المدرس) ثم يقوم بقراءة العدد المحصل عليه ويسجل النتيجة التي حصل عليها. بعد الانتهاء من الرمي، يحدد الفائز بعد المناقشة (يمكن للمدرس أن يسلك أية طريقة في المناقشة مقارنة نتيجة متعلمين - ترتيب بعض المتعلمين - أصغر عدد ...).

2- الحظ الجميل (رتب العدد - المقارنة والترتيب...)

يقترح المدرس 3 أو 4 أو 5 أرقام يكتبها على السبورة (يحدد في ورقة مستقلة لا يراها المتعلمون شرط العدد الفائز باستحضار الأعداد التي اختارها مثلاً رقم عشراته هو - رقم وحداته هو - مجموع وحداته وعشرات ... - أكبر عدد ...)، ثم يختار عدداً من المتعلمين (4 مثلاً) ثم يحدد العدد الذي سيكتبه كل متعلم (عدد من رقمين أو ثلاثة)، بعد كتابة الأعداد من طرف المتعلمين يقبل المدرس الشرط الذي كتبه سابقاً ليراه المتعلمون ثم يحددون الفائز ذو الحظ الجميل.

3- البطاقة الأقرب (أقرب عدد) :

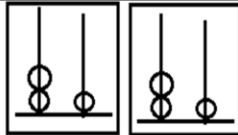
بطاقات حاملة لأعداد معينة محضرة مسبقاً، مقلوبة لا يراها المتعلمون المشاركون (يمكن أن تحمل كتابة رقمية أو حرفية أو جمعية ...)، وقبل اختيار البطاقة من طرق المتعلم يحدد المدرس عدد معينة (يكون في البداية قوى 10) ويكتبه على السبورة، الفائز من اختار عشوائياً البطاقة الأقرب للعدد المكتوب على السبورة.

4- البطاقة الفائزة (المقارنة والترتيب - رتب الأعداد)

يعرض المدرس مجموعة من البطاقات الحاملة لأعداد معينة (تمثيل - كتابة مختلفة)، ويحدد الفائز مثلاً الذي سحب البطاقة التي تحمل أكبر عدد أو أصغر عدد أو عدداً رقم وحداته بعد ذلك يطلب من المتعلمين (يمكن القيام بإقصائيات) سحب البطاقات ثم يحدد الفائز.

5- البطاقات المتشابهة :

يحضر المدرس بطاقات الأعداد (كل بطاقتين متشابهتين تشابهها تاماً بمعنى يحملان عدداً متساويان من جهة وممثلان بكتابة متشابهة أو تشابهاً جزئياً بمعنى أن بطاقة تحمل عدداً ممثلاً بطريقة معينة وبطاقة أخرى تحمل نفس العدد لكن ممثلاً بصيغة أخرى) على الشكل التالي :

تشابه جزئي				تشابه كلي			
خمسة وسبعون	75	80 + 3	83		91	91	91

تكون البطاقات متساوية القدر حتى لا يميز بينها المتعلمون، بعد اختيار البطاقات التي سوف تكون أداة للعب (يختار المدرس العدد حسب مستوى المتعلمين وعدد اللاعبين) يقلبها المدرس حتى لا يرى المتعلمون ما تحمله من أعداد، ثم يقوم اللاعب الأول بإظهار البطاقة الأولى في مكانها والبطاقة الثانية في مكانها ويقرأ العددين إذا كانا متشابهين يربح البطاقتين ويستمر في اللعب أما إذا كانتا غير متشابهتين فيخفي البطاقتين ثم يلعب اللاعب الموالي وهكذا... الفائز هو من حصل على أكبر عدد من البطاقات.

محمد فصيح ، مؤطر تربوي ومدرّب الحساب الذهني وباحث في الرياضيات، 3 أكتوبر 2020

3- التعاقد وآلياته الواقعية لضمان تجاوز صعوبات فردية

غالبا ما يصطدم المدرس -وهو يقوم بأنشطته الاعتيادية لبلوغ هدف محدد- بوجود صعوبات فردية تكون عقبة دون تحقيق ما خطط له، ومن أمثلة ذلك :

الأهداف المرجوة	بعض الصعوبات المعترضة
المقارنة والترتيب وإنجاز العمليات الحسابية (المستوى الثاني فما فوق)	قلب الأرقام تغيير مكان الرتب في الأعداد
الطلاقة والفهم القرائيين (المستوى الثالث فما فوق)	عدم التمييز بين الحروف / صعوبة في التهجي
الكتابة (المستوى الثاني فما فوق مثلا)	بطء في الكتابة / عدم احترام المقاسات

ولتجاوز هذه الصعوبات الفردية في إطار احترام مبدأ احترام الفوارق الفردية في التعامل مع المتعلمين نظرا لاختلاف إيقاعاتهم في عملية الاكتساب، يمكن للمدرس أن يتعاقد -كتابة أو شفويا- مع المتعلم حامل للصعوبة تعاقدًا واضح المعالم وليس تعاقدًا شكليًا من جهة قصد إدلائه عند الحاجة أو تعاقدًا لا يحمل خطة واضحة بسيطة مسبقة قابلة للإنجاز من جهة أخرى.

يمكن التعاقد المدرس أولاً في التفكير في حل المشكل الفردي للمتعلم عوض الحوم والدوران حول المشكل الذي يفقده صوابه وحسه التدريسي، ثانياً في استحضاره لمبدأ الاختلاف كمبدأ أساسي في مجال التدريس حيث يتعامل بتعاقد فردي، ثالثاً في الهدف الذي يجنيه من هذا التعاقد عندما يتجاوز المتعلم هذا العائق ويصبح هذا الأخير بعد مدة التعاقد قادراً على الاندماج في المجموعة عوض أن تمر سنة كاملة والمتعلم حامل لإعاقته المعرفية أو المهارية.

1- تحديد مدة التعاقد : يحدد المدرس مدة التعاقد اللازمة لتجاوز الصعوبة التي تعترض المتعلم (شهر إلى ثلاثة أشهر).

2- إشراك الأطراف : على المدرس أن لا يكتفي بإرجاع الأسباب إلى الأسرة بصفة خاصة أو إلى المحيط بصفة عامة، ويقوم بإشراك أطراف عديدة في هذا التعاقد، بعده يمكن أن يقوم أسباب ذلك.

أ- الأسرة : يقوم المدرس باستدعاء أحد أفراد الأسرة لإدماجه في عملية التعاقد، ويستحسن أن يوجه المدرس عمل هذا الطرف ومجال تدخله (يعطي المدرس له مثلاً بطاقات للعمل عليها، مثلاً يعطيه هذا الأسبوع بطاقة 3 و 7 ومحاولة قراءتها يومياً)، في البداية يراعي المدرس بساطة عمل هذا الطرف لضمان الاستمرارية، ويمكن للمدرس مراقبة عمله عن طريق سؤال المتعلم موضوع التعاقد.

ب- زملاء المدرس : يمكن للمدرس إدراج زملائه في عملية التعاقد فمثلاً يمكنه إرسال المتعلم موضوع التعاقد لزميله من حين لآخر لكتابة العدد أو القراءة أو الكتابة حسب الصعوبة مع تشجيع تلاميذ الزميل على ذلك لتحفيزه على تخطي هذه الصعوبة.

ج- أقران المتعلم : يدخل المدرس بعض الأقران في عملية التعاقد بتكليفهم بالقيام بعمل محدد ودقيق أثناء التواجد بالفصل من جهة (بعد الانتهاء من التمرين/ استغلال الأركان/ حصة الدعم...) أو خارج الفصل.

د- مدير المؤسسة : يتفق المدرس مع المدير في صيغة يتدخل فيه هذا الأخير كطرف في تشجيع المتعلم موضوع التعاقد على تجاوز صعوباته، حيث يمكن أن يزور الفصل بين الفينة والأخرى، موضوع الزيارة هو القيام بنشاط يدرج فيه المتعلم موضوع التعاقد.

كما يمكن للمدرس أن يستعين بكل طرف موجود داخل المؤسسة أو خارجها حسب الإمكانيات التي تتوفر عليها المؤسسة (جمعية الآباء - مسؤول على المكتبة أو الخزانة - الحارس ...)، وعند إدخال أي طرف في التعاقد لابد من تحديد دقيق لعمله (تزويده بطاقات وأدوات العمل).

3- تنوع في الأنشطة : يستعين المدرس من حين لآخر بمجموعة من الأنشطة وذلك لتجاوز الصعوبة :

أ- استعمال الحصى أو التربة/الرمل وقت الاستراحة : يطالب المدرس المتعلم بعد خروجه للاستراحة تخصيص مدة قصيرة من استراحته لكتابة الرقم أو الكلمة المعينة قبل الخروج باستعمال الحصى أو الرمل، كما يمكن استعمال أي أداة متوفرة تقي بالعرض كالحبل مثلا في كتابة الرقم كتابة صحيحة.

ب- البحث عن البطاقات : يحضر المدرس مجموعة من بطاقات العمل ويضعها في مكان محدد (بطاقات أعداد - بطاقات كلمات) ويطلب من المتعلم موضوع التعاقد من حين لآخر إحضار البطاقة المقترحة(ضمان قراءة البطاقات للتعود على شكل الكلمة او الأعداد).

ج- اختيار البطاقة المناسبة : يعرض المدرس على المتعلم موضوع التعاقد بين الفينة والأخرى مجموعة من البطاقات (كلمات - أعداد) لاختيار الصحيحة منها.

ملاحظات :

1- يقوم المدرس بتقييم عملية التعاقد بعد المدة المقترحة يفتح هذا التقييم الباب أمام المدرس إما بإغناء التعاقد أو إنهائه أو تصحيحه حسب درجة بلوغ الهدف المحدد وذلك بإضافة أو إقصاء أطراف أو إضافة أنشطة أخرى يراها مناسبة.

2- إدراج المتعلم في هذه البيئة المتنوعة -أطراف متعددين متدخلين وأنشطة متعدد- تجعله يمارس بشكل كبير عملية علاج إعاقته المعرفية، هذا التدخل الكبير يمكنه أن ينخرط في تجاوز الصعوبات وذلك للتخلص من القيود التي فرضها هذا التعاقد عليه.

3- التعاقد بهذا الشكل يخرج عملية التعليم المرتبطة بالمدرس كطرف أساس إلى عملية التعليم المرتبطة بالمحيط بشكل عام، حيث يتم إشراك جميع الفاعلين في علاج الأمراض المعرفية والمهارية وتجاوز انتظار هؤلاء الفاعلين للمشاركة في هذه العملية.

محمد فصيح ، مؤطر تربوي ومدرّب الحساب الذهني وباحث في الرياضيات، 19 أكتوبر 2020

4- ضمان مبدأ الاستمرارية في مجال القياس -ممارسة للتعديل وأنشطة للتدريب-

يؤكد المنهاج التربوي على مبدأ الاستمرارية لضمان اكتساب المفاهيم الرياضية عامة والاشتغال عليها، هذا المبدأ يأتي معارضا من جهة لبيداغوجيا الأهداف التي تعمل على الذاكرة القصيرة المدى أي اكتساب وقتي حيث لا يستطيع الهدف النفاذ للذاكرة الطويلة المدى إلا بالتدريب المستمر، ومن جهة أخرى التقويم الجزائي حيث يربط المتعلم عملية الاكتساب بتجاوز هذا التقويم وليس التوظيف الحياتي.

مبدأ الاستمرارية تحتم على المدرس -باعتباره منفذا- في التفكير في أنشطة تدريبية ممتدة عبر الزمن والمكان، أنشطة قصيرة الزمن (3 إلى 5 دقائق) تبقى المتعلم في تواصل واحتكاك دائم مع الموارد الرياضية. مجال القياس في الرياضيات يعاني من هذا المشكل حيث يخصص له زمن معين ومحكوم بتقويم معين، ونحصل في الأخير على ضعف الإجابات في الامتحانات المحلية والإقليمية للمستوى السادس، وهذا راجع -نظرة شخصية تحتاج إلى بحث وتنقيب- إلى عدم وجود الامتداد الزمني والمكاني للتدريب والممارسة للتحكم في الأهداف المسطرة لمجال القياس.

1- ممارسة للتعديل لضمان التدريب الجيد(وضع القياسات دون الفاصلة) : غالبا ما يؤدي وضع القياسات داخل الجدول لإنجاز التحويلات إلى تعدد في وجود الفاصلات (جمع فاصلة)، مما يجعل المتعلم يتيه في اختيار الفاصلة الصحيحة، أو يقوم بإزال الفاصلة غير الصحيحة.

مثلا : 23,57m 296,174dm 4,048 hm = dam

km	hm	dam	m	dm	cm	mm	
		2	3,	5	7		
		2	9	6,	1	7	4
	4,	0	4	8			

أمام هذا الوجود الكثير للفاصلات، وأثناء إنجازه للعملية سوف ينزل المتعلم الفاصلة تماشيا مع ما أخذه في جمع الأعداد العشرية. ولتجاوز هذا الأمر، لابد من تجنب وضع القياسات بالفاصلة وذلك باتتباع الخطوات التالية :
أ- تدريب المتعلمين على قراءة ووضع القياسات بدون فاصلة :

4,6 m <--- وضع رقم الوحدات 4 في خانة وحدة القياس (المتر) ثم ما تبقى حسب موقعه 6 على اليمين ، ثم قراءة القياس على الشكل التالي : 4 أمتار و 6 ديسيمتر .

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
			4	6		

205,74 dam <--- وضع رقم الوحدات 5 في الوحدة المعطاة dam ثم إتمام الأرقام المتبقية حسب موقعها 0 و 2 في اليسار بالتتابع و 7 و 4 على اليمين بالتتابع.

أولا : تحديد رقم الوحدات ووحدة القياس

ثانيا : وضع رقم الوحدات في خانة وحدة القياس

ثالثا : إتمام الجدول بالأرقام الأخرى

205,74 dam						
km	hm	dam	m	dm	cm	mm
		5				
2	0	5	7	4		

5- ممارسات رياضية للتعديل - الاحتفاظ في الطرح-

ارتبط لدى المدرس منذ طفولته تقنية الاحتفاظ عند إنجاز عمليات الجمع والطرح والضرب. فمصطلح أو مفهوم الاحتفاظ لا يستقيم في عملية الطرح رغم التثبيت به في مستجدات المنهاج الجديد يوليو 2020.

نص الكفاية	المستوى
الاول	- يكون المتعلم(ة)، في نهاية السنة الأولى، وأمام وضعيات مرتبطة بحياته اليومية، واتباع خطوات مناسبة من النهج الرياضي، قادراً على حل وضعية مشكلة و/أو إنجاز مهمات مركبة بتوظيف مكنياته في: الأعداد من 0 إلى 99 وعملتي الجمع بالاحتفاظ والطرح دون احتفاظ، وتقدير وقياس الأطوال والكتل والزمن باستعمال وحدات غير اعتيادية، وتحديد مواقع الأشياء بالنسبة له وبالنسبة لبعضها، والتعامل مع الخط المستقيم والمربع والمستطيل والمثلث ورسم أشكال على التربيعات، وتنظيم بيانات في جداول بمدخلين؛ وذلك من أجل التفاعل الإيجابي مع المحيط والعمل وفق مبادئ وقيم المنطق والتفكير الرياضي.

<ul style="list-style-type: none"> - يضببط جدول الطرح إلى حدود 9 - 18؛ - يضع وينجز عملية الطرح لعددتين أحدهما مكون من رقمين والآخر من رقمين أو ثلاثة بالاحتفاظ باستعمال التقنية الاعتيادية؛ - يجد الأعداد الناقصة في عملية الطرح منجزة بالاحتفاظ؛ - يتعرف الإجراءات الكتابية (التقنية الاعتيادية) لعملية الطرح في نطاق الأعداد من 0 إلى 999. 	<p>الطرح: حساب الفرق بالاحتفاظ (التقنية الاعتيادية للطرح)</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • تعرف التقنية الاعتيادية للطرح (دون احتفاظ)؛ وبسبب مختلف مكوناتها: المطروح منه، المطروح، الفرق؛ • تحول عملية طرح أفضية إلى عملية طرح عمودية مع احترام منزلة الأرقام: (كل من المطروح منه و المطروح مكون من رقم واحد)، (المطروح منه مكون من رقمين و المطروح مكون من رقم واحد)، (كل من المطروح منه و المطروح مكون من رقمين). 	<p>الطرح دون احتفاظ: التقنية الاعتيادية</p>
---	---

المستوى الثاني

المستوى الأول

الاحتفاظ تقنية يتم تناولها في إنجاز عملية الجمع، حيث يحتفظ بعدد العشرات أثناء إنجاز جمع للوحدات، نفس الشيء بالنسبة للاحتفاظ الخاص بالمئات انطلاقاً من حساب جمع العشرات وهكذا ...

$\begin{array}{r} 11 \\ 469 \\ + 175 \\ \hline = 644 \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{واحدة مئة} \\ 1 \\ \leftarrow \\ 469 \\ + 175 \\ \hline = 44 \\ \text{عشرة عشرات} \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{واحد عشرة} \\ 1 \\ \leftarrow \\ 469 \\ + 175 \\ \hline = 44 \\ \text{عشرة} \end{array}$	$\begin{array}{r} 469 \\ + 175 \\ \hline = \end{array}$
---	--	--	---

في الجمع إذن مصطلح الاحتفاظ مطروح بقوة في الإنجاز العمودي المعتمد في البرنامج الرسمي، لكن في عملية الطرح هذا المصطلح لا يمكن تبنيه لأننا لا نقوم بتقنية الاحتفاظ بل تقنية الإضافة أو تقنية الاستلاف.
1- تقنية الإضافة:

$\begin{array}{r} \text{عشرة} \\ 1 \\ \leftarrow \\ 425 \\ - 167 \\ \hline = 258 \end{array}$	$\begin{array}{r} 425 + 100 \\ - 167 + 100 \\ \hline = \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{عشرة} \\ 1 \\ \leftarrow \\ 425 \\ - 167 \\ \hline = 8 \end{array}$	$\begin{array}{r} 425 + 10 \\ - 167 + 10 \\ \hline = \end{array}$
---	---	---	---

في هذه التقنية نضيف 10 للحددين لتجاوز عملية الطرح غير الممكنة بالنسبة لرتبة الوحدات (7-5)، ونضيف 100 لتجاوز عملية الطرح غير الممكنة بالنسبة لرتبة العشرات (7-2).
الإضافة للحددين (المطروح منه و المطروح) وذلك احتراماً للقاعدة: $(a+c) - (b+c) = a - b$

2- تقنية الاستلاف :

استلاف 100 (1 عشرة العشرات) من 400
وإضافتها لـ 1 عشرة لتصبح العملية ممكنة

$$\begin{array}{r} 3 \overset{1}{\cancel{4}} \overset{1}{5} \\ - 167 \\ \hline 258 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \overset{1}{\cancel{4}} \overset{1}{5} \\ - 167 \\ \hline 58 \end{array}$$

عشرة

$$\begin{array}{r} 4 \overset{1}{\cancel{4}} \overset{1}{5} \\ - 167 \\ \hline 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 425 \\ - 167 \\ \hline \end{array}$$

استلاف عشرة من 20
تبقى عشرة واحدة

$$\begin{array}{r} 4 \overset{1}{\cancel{4}} \overset{1}{5} \\ - 167 \\ \hline \end{array}$$

د. محمد فصيح

- تعتمد تقنية الاستلاف على الاستلاف من الرتبة الأكبر للمطروح منه عندما تكون العملية في الرتبة الأصغر غير ممكنة (مثلا تستلف 5 من رتبة العشرات عشرة واحدة لتصبح 15 وبذلك تصبح العملية 15-7 ممكنة، هذا الاستلاف يجعل 2 من رتبة العشرات تفقد عشرة التي استلفها وبذلك يصبح 1) وما يعاب على هذه التقنية كثرة التشطيبات (بعد كل استلاف يحضر التشطيب).

إذن في حالة الطرح، نلاحظ أن التقنية التي نقوم بها إما تقنية الإضافة أو الاستلاف حتى نتخلص من عدم إمكانية الحساب، تجاوزا وتسهيلا للاكتساب، هناك من يقول أضيف 10 وأنزل ب1 (هذا الإنزال في مقام إضافة 10 في المطروح).

ملاحظات :

1- هناك بعض المناهج التربوية تعتمد على الطريقة التالية في إنجاز عملية الجمع :

هذه الطريقة يمكن البدء بالوحدات (اليمين) أو الوسط (العشرات في المثال) أو اليسار (المئات في المثال)، عكس طريقة الاحتفاظ السابقة المعتمدة في المنهج التربوي المغربي (الحساب العمودي)

$$\begin{array}{r} 469 \\ + 175 \\ \hline = 534 \\ = 644 \end{array}$$

2- هناك في بعض المناهج التربوية يعتمدون في الطرح الطريقة التالية حيث يبدأون من اليسار :

عشرة

$$\begin{array}{r} 4 \overset{1}{\cancel{4}} \overset{1}{5} \\ - 167 \\ \hline = 368 \\ 25 \end{array}$$

عشرة

$$\begin{array}{r} 4 \overset{1}{\cancel{4}} \overset{1}{5} \\ - 167 \\ \hline = 36 \\ 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 425 \\ - 167 \\ \hline = 3 \end{array}$$

توضيح رياضي لهذه التقنية :

$a - b = c$	$a - b = c$
$(a - 100) - (b - 100) = c$	$(a - 10) - (b - 10) = c$
$(a - 100) - b = c - 100$	$(a - 10) - b = c - 10$

3- بالنسبة للضرب كذلك تحضر تقنية الاحتفاظ مثل الجمع.

محمد فصيح، باحث ومؤطر تربوي، 22 أكتوبر 2020

مقتطف من كتاب الجزء الأول من ديداكتيك الرياضيات

د. محمد فصيح

6- ممارسات ديداكتيكية تحتاج للتعديل - استعمال الأدوات الهندسية نموذجاً-

في كثير من الأحيان، قد تكون الأخطاء المرتكبة من طرف المتعلمين ناجمة عن الطريقة التي ينفذها المدرس في عملية نقل المهارات للمتعلمين. ولعل أهم وسيلة تساعد المتعلم على الاكتساب هي المحاكاة حيث يحاكي المتعلم مدرسه لإتقان المهارات موضوع التدريس أو التدريب.

ومجال الهندسة في الرياضيات هو أكثر الميادين على المدرس الانتباه فيه لأن اكتساب مهارة الإنشاء الهندسي عند المتعلم تعتمد بالشكل الكبير على محاكاة وتقليد ما قام به المدرس، وقد ينزلق المتعلم بالمحاكاة إلى أخطاء غير مقصودة.

1- رسومات تنقصها الدقة : رسم مستقيم بواسطة المنقلة أو الكوس أو رسم الزاوية القائمة بواسطة المسطرة (حافتا المسطرة المشكلتان لزاوية قائمة) أو باستعمال المنقلة (90 درجة)، يجعل المتعلم يحصل على أشكال غير دقيقة من جهة وتعدد استعمال وسيلة لرسم شكل واحد قد يحدث خلطاً عند المتعلمين بين الوسيلة ودورها من جهة، ولتجاوز هذا الأمر في المدرسة الابتدائية، يمكن للمدرس أن لا يترك المجال للمتعلم لرسم مثل الزاوية القائمة بغير الكوس، حيث كلما طلب منه رسم هذه الزاوية يأخذ بالضرورة الكوس ولا يترك له المجال لاستعمال أداة أخرى. هذه الأشكال الأساسية والأداة الواجب استعمالها :

قلم الرصاص	المسطرة وقلم الرصاص	الكوس وقلم الرصاص	البركار	المنقلة وقلم الرصاص والمسطرة
النقطة (علامة أو قرص صغير)	المستقيم / القطعة نصف مستقيم	الزاوية القائمة التعامد والتوازي	الدائرة القوس	زاوية انطلاقاً من قياس معين

ملاحظات :

* في نظري الشخصي، حبذا رسم النقطة عن طريق علامة - باعتبار النقطة تقاطع مستقيمين أحسن من اعتبارها قرص- وتجاوز رسمها عن طريق قرص صغير.

* إن استعمال حافتي المسطرة في التوازي هو استعمال صحيح، لكن في المقابل التجاء المتعلم لهذا السلوك سيفقده المهارة الحقيقية للتوازي (تعامد في تعامد)، وكذا في بعض الأحيان الحصول على إنشاءات غير دقيقة.

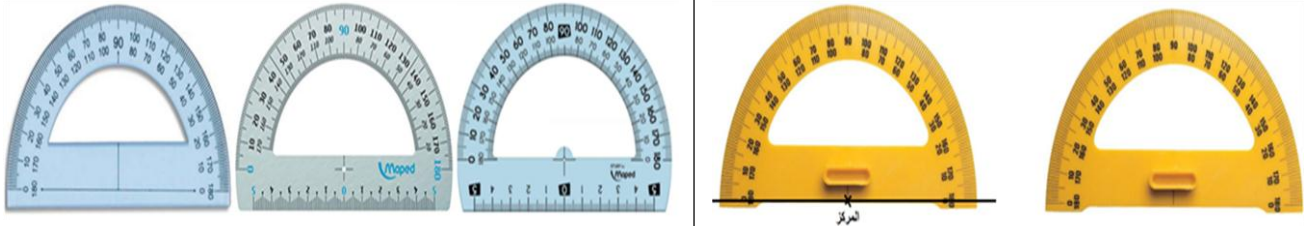
* يمكن للمدرس في كل مرة يجد فيها وقتاً فارغاً أخذ الأدوات - حسب المستوى المدرس- وتحديد الأشكال الأولية التي يمكن أن نرسمها باستعمال إحدى هذه الأدوات الهندسية والعكس حتى يتم تدريب المتعلم على ذلك، كما يمكنه بمساعدة المتعلمين إنشاء أشكال بسيطة وذلك لضمان هذا الامتداد الزمني لمجال الهندسة وتجاوز ذلك الانتظار لدرس الهندسة (جعل المتعلم دائماً مرتبطاً بالإنشاء الهندسي).

2- تعدد أشكال المنقلات تحتم علينا الانتباه : المنقلة هي الأداة التي نقيس بها الزوايا من جهة (أداة القياس) وهي في نفس الوقت أداة لإنشاء زوايا معروفة القياس (أداة الإنشاء أي الرسم)، تختلف شكل الأداة من واحدة إلى أخرى، حيث يختلف مركز المنقلة من أداة إلى أخرى ويختلف كذلك المستقيم المعتمد في الأداة لأخذ القياس أو

الرسم من جهة إلى أخرى (طرفا الزاوية المستقيمة)، ويؤثر تعدد شكل المنقلة على الإنجاز الفردي للمتعلم خصوصا إن كان شكل منقلة المدرس مختلفة عن التي توجد عند المتعلم.

منقلة المتعلم

منقلة المدرس



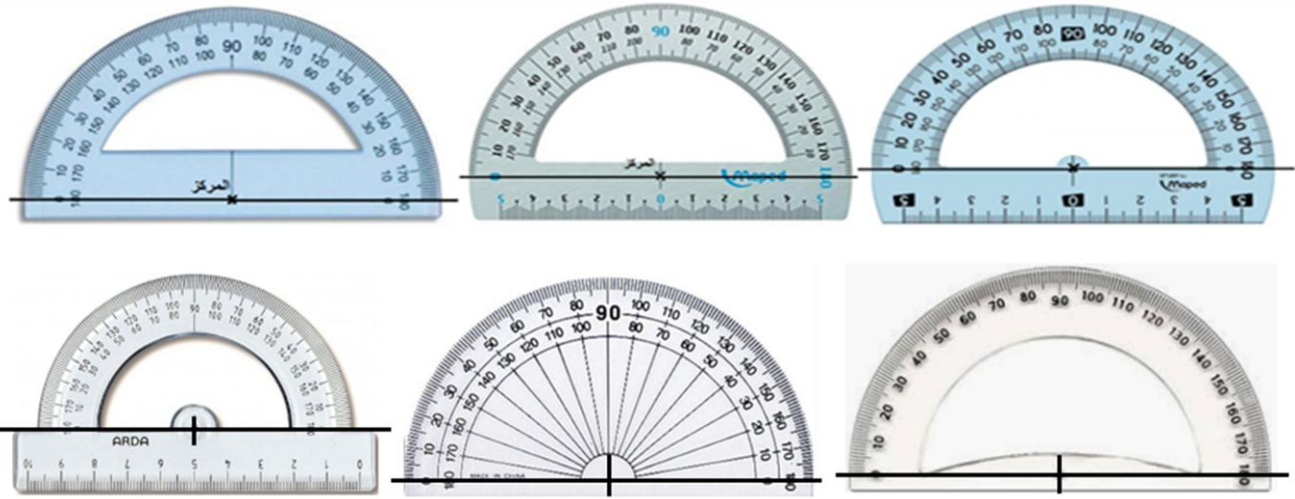
هنا في هذه المنقلة -منقلة المدرس - نلاحظ أن حافتها تطابق مستقيم الإنشاء والقياس (طرفا الزاوية

المستقيمة)، والمركز كذلك موجود على هذه الحافة (أنظر الشكل أعلاه)، وعند عدم تنبيه المتعلم بوجود

الاختلاف بين هذه المنقلة ومنقلته قد يتعامل مع هذه الأخيرة بنفس طريقة تعامل المدرس مع منقلة الفصل، لتجاوز

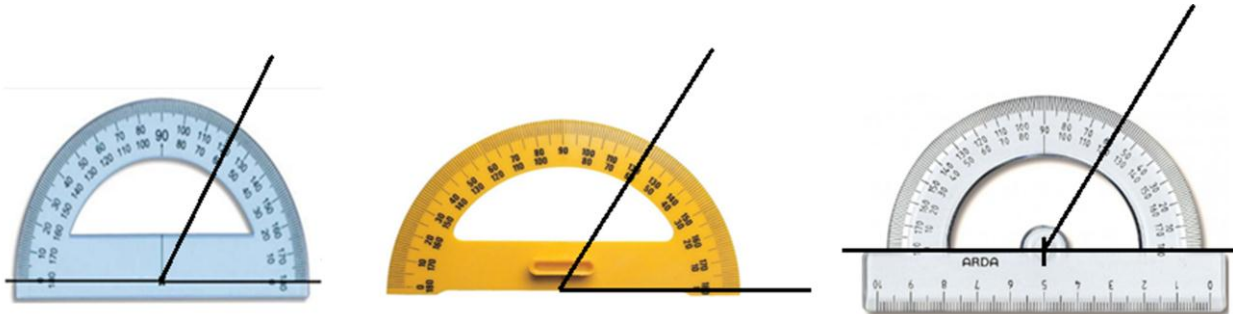
المشكل يمكن توحيد شكل الأداة عند كل المتعلمين من جهة أو إبراز هذا الاختلاف للمتعلمين وذلك بتحديد

المركز والمستقيم المعتمد في كل نوع على حدى من جهة أخرى.



وهذا أمثلة تتضح من خلالها اختلاف وضع منقلات خاصة بالمتعلم عن وضع منقلة المدرس، مما يحتم

الانتباه وعدم ترك المتعلم يستعمل منقلته ضانا منه أن جميع المنقلات متشابهة.



كان لزاما إذن الانتباه الى بعض الممارسات الديداكتيكية خصوصا في المجال الهندسي التي تفقد العملية

التعليمية هدفها المنشود وغايتها المسطرة.

محمد فصيح، باحث ومؤطر تربوي، 9 نونبر 2020 مقتطف من ديكاكتيك الرياضيات الجزء الأول بتصرف

تم بحول الله على الساعة 16:30 من يوم الأربعاء 11 نونبر 2020



موعدنا في العدد الثالث إن شاء الله

تحياتي الخاصة ورفع الله علينا جميع الابتلاءات