



24 نونبر 2022

إلى
السيدة والسادة

مدیرة ومدیري الأکادیمیات الجھویة للتریة والتکوین

مذکرة 109X22

الموضوع: تنظيم النسخة الوطنية الثالثة حول "المسابقة الثقافية".

المراجع: المراسلة الوزارية عدد 957-22 بتاريخ 14 أكتوبر 2022.

سلام تام بوجود مولانا الإمام المؤيد بالله،

وبعد، فتبعاً للموضوع والمرجع المشار إليهما أعلاه، وتفعيلاً لأحكام القانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتکوین والبحث العلمي، وتفعيلاً لتدابير الارتقاء بمجال الحياة المدرسية، وانسجاماً مع أهداف خارطة الطريق 2026-2022 الرامية إلى تجويد عمل المؤسسات التعليمية باعتبارها فضاء لإبراز المواهب وصقلها، وتمكّن القيم والمهارات الحياتية الكفيلة بتطوير المستوى المعرفي والثقافي للمتعلمات والمتعلمين، وتماشياً مع شعار الموسم الدراسي 2022-2023 "من أجل مدرسة ذات جودة للجميع"، واستناداً إلى الإطار المرجعي للتثبيك الموضوعاتي في المجالات الثقافية والإبداعية والفنية بين الأکادیمیات الجھویة للتریة والتکوین، ونظراً لأهمية الأنشطة الثقافية وأثرها الإيجابي على التحصيل الدراسي وعلى تقوية الرغبة في تطوير الرصيد المعرفي والفكري وبث روح المنافسة الشريفة بين التلميذات والتلاميذ، يشرفني إخباركم أن الأکادیمیة الجھویة للتریة والتکوین لجهة الشرق ستنظم النسخة الوطنية الثالثة حول "المسابقة الثقافية" تحت شعار: "من أجل مدرسة ذات جودة للجميع".

وتحقيقاً للأهداف المتواحة من هذا الاستحقاق الوطني، فإني أطلب منكم تعميم فحوى هذه المذكرة على المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية التابعة لكم بأسلاكها الثلاثة، ودعوتها للمشاركة في "المسابقة الثقافية" مع تنظيم الإقصائيات المحلية والإقليمية والجهوية حسب البطاقة التقنية التأطيرية رفقته، وموافقة الأکادیمیة الجھویة للتریة والتکوین لجهة الشرق بنتائج الإقصائيات الجھویة قبل فاتح مارس 2023 عبر الفاكس .areforcrdapp@gmail.com (0536685496) والبريد الإلكتروني:

والسلام.

وزیر التریة الوکھنیة والتعلیم الأولی
والریاضة
شکیب بنموسى

المرفقات: - بطاقة تقنية تأطيرية للمسابقة؛
- بطاقة المشاركة.

بطاقة تقنية تأطيرية لمسابقة الثقافية الوطنية

1. أهداف "المسابقة الثقافية":

المسابقة الثقافية وسيلة مهمة من الوسائل التربوية التي تحقق أهدافاً جمة تتمثل في ما يلي:

- تشجيع التنافس الثقافي والمعرفي؛
- انفتاح المتعلم على مجتمعه واكتشاف ما يزخر به هذا المجتمع من ثقافة وحضارة؛
- القدرة على المشاركة في التظاهرات الثقافية؛
- الإسهام في نشر الوعي الثقافي؛
- تعزيز الثقة في الذات وتطوير الشخصية؛
- صقل المواهب وتنمية ملكات الابداع وتهذيب الذوق؛
- إثراء المعلومات في مواضيع مختلفة؛
- استثمار أوقات الفراغ في أشياء مفيدة.

2. شروط المسابقة الثقافية:

- المسابقة خاصة بجميع المؤسسات التعليمية العمومية والخصوصية، وسيخصص التباري للمستويات التعليمية الآتية:

- ✓ السنة الخامسة من التعليم الابتدائي؛
 - ✓ السنة الثانية من التعليم الثانوي الإعدادي؛
 - ✓ الجنوبي المشترك من التعليم الثانوي التأهيلي؛
- مع إدماج أقسام التربية غير النظامية وأقسام الدمج؛

- تجرى المسابقة حسب ثلاثة مجالات ثقافية ترتكز على المعلومات الثقافية المكتسبة خارج مجال الدراسة

وهي:

1. المجال الأدبي؛
2. المجال العلمي؛
3. المجال الديني.

- منح فرص متساوية لجميع التلميذات والتلاميذ؛
- تضمين المسابقة لأنواع الجوائز المقدمة (شواهد تقديرية، هدايا...);
- رصد ميزانية خاصة بالمسابقات (جمعية مدرسة النجاح، التعاونية المدرسية، جمعية أمهات وأباء التلاميذ، شركاء المؤسسة...);
- تعيين لجنة علمية ثقافية للإشراف على "المسابقة الثقافية" داخل كل مؤسسة.

3. تنظيم "المسابقة الثقافية" عبر المراحل التالية:

- مرحلة الإقصائيات المحلية والإقليمية:

تنظم مسابقة ثقافية محلية بكل مؤسسة تعليمية، ثم مسابقة ثقافية بين المؤسسات التابعة لكل جماعة ترابية، لتأهل خاللها مؤسسة واحدة من كل سلك تعليمي تتكون من فريق يضم متعلمة واحدة أو متعلم واحد لتمثيل المديرية الإقليمية في الإقصائيات الجهوية، وذلك من 01 إلى 15 فبراير 2023 وفق ما يلي:

1. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الابتدائي؛
2. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي الاعدادي؛
3. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي؛
4. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية الدامجة ؛
5. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية غير النظامية.

- مرحلة الإقصائيات الجهوية:

يتأهل خاللها خمسة مشاركين لتمثيل الأكاديمية الجهوية في المهرجان الوطني، خلال الفترة الممتدة من 20 إلى 25 فبراير 2023 وفق ما يلي:

1. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الابتدائي؛
2. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي الإعدادي؛
3. مشارك(ة) واحد(ة) عن السلك الثانوي التأهيلي؛
4. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية الدامجة ؛
5. مشارك(ة) واحد(ة) عن أقسام التربية غير النظامية.

- مرحلة الإقصائيات النهائية:

يتبارى خاللها المشاركون(ات) المؤهلون (ات) من مجموع الجهات، أيام 14، 15 و 16 مارس 2023

- 5. لجن التحكيم:

تتولى لجن مسؤولية تحكيم "المسابقة الثقافية" في مختلف المستويات، وتتكون من:

- المسؤولين عن الحياة المدرسية حسب كل مستوى؛
- أطر تربوية (هيئة التأطير التربوي وهيئة التدريس)؛
- ممثل عن وزارة الثقافة؛
- ممثل عن جمعيات المجتمع المدني المختصة.

تعتمد لجن التحكيم البطاقة الموحدة رفقة من أجل تقويم أعمال المشاركات والمشاركين في هذه المسابقة الثقافية، وتعتمد النتائج النهائية للمسابقة بإجماع أعضاء لجن التحكيم.

6. الجوائز: تخصص جوائز تحفيزية وشواهد تقديرية للفائزات والفائزين في كل مراحل الإقصائيات.

البطاقة التقنية الموحدة لتقدير المسابقة الثقافية

تم تصميم هذه البطاقة لتكون بمثابة أداة إجرائية تتوصل بها لجان التحكيم في تقويم مختلف الأنشطة ذات الصلة بالمسابقة الثقافية التي يتم إجراؤها محلياً وإقليمياً وجهويًا، في أفق ضمان تكافؤ الفرص بين المشاركين والمشاركات.

وتتجدر الإشارة إلى المبادئ التي تمت مراعاتها في إعداد هذه البطاقة التقويمية:

- ✓ مراعاة الحد الأدنى المشترك بين أداءات المشاركين و المشاركات نظراً لتفاوت قدراتهم المعرفية والمهارية والقيمية؛
- ✓ مراعاة مختلف جوانب التحصيل الثقافي بمستوياته المعرفية والمهارية والوجدانية؛
- ✓ مراعاة ضوابط التقويم بتحديد معايير الأداء وسلم التنقيط؛
- ✓ تحصيص عشر نقاط لجودة العرض والتقديم

التنقيط	النقطة الإجمالية	المعايير	المجالات
	10	تعريف مفاهيم ومصطلحات علمية	المجال العلمي
	10	توصيف إجراءات وطرق إنجاز منازلات أو تجارب علمية معينة	
	10	الاستفادة من التحصيل العلمي في مختلف مجالات الحياة العامة	
	10	تعريف مفاهيم ومصطلحات أدبية وفنية تتصل بالأجناس والاتجاهات الأدبية	المجال الأدبي
	10	استحضار أسماء أعمال أدبية وفنية، واتجاهاتهم الإبداعية، وبعض انتاجاتهم	
	10	التذوق الفني للنصوص ومقاطع إبداعية في مختلف الأنماط والخطابات الأدبية والفنية والتعبير عن مواقفه القيمية منها	
	10	تعريف مفاهيم ومصطلحات دينية، وتذكر أسماء أعمال دينية وانتاجاتهم العلمية	المجال الديني
	10	استخلاص أحكام شرعية من نصوص قرآنية أو حديثية أو العكس: الاستدلال على أحكام شرعية بأدلة من القرآن والسنة	
	10	استثمار المقاصد الشرعية في تقويم سلوك الفرد في علاقته بمحیطه التربوي والاجتماعي والبيئي.	
	10	تقييم جودة العرض والتقديم	
	100	المجموع	



بطاقة المشاركة

في النسخة الوطنية الثالثة حول المسابقة الثقافية

صورة التلميذ(ة)
المشارك(ة)

	الأكاديمية
	المديرية الإقليمية
عمومية <input type="checkbox"/> خصوصية <input type="checkbox"/> ابتدائي <input type="checkbox"/> إعدادي <input type="checkbox"/> تأهيلي <input type="checkbox"/>	اسم المؤسسة التعليمية
	اسم التلميذ(ة) المشارك(ة)
	رقم مسار
	تاريخ الإزدياد
	المستوى الدراسي

توقيع السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية.