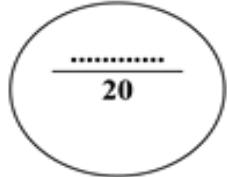


..... اسم التلميذ: القسم : رقم الامتحان:	بسم الله الرحمن الرحيم ولاختبر الموحد المحلي في مادة اللغة العربية دوره بنابر 2018	أكاديمية العيون الساقية الحراء مديرية إقليم العيون ثانوية الشاطئ الإعدادية
--	---	---



نص الانطلاق :

كان من حسن تدبير القائمين على مدرستنا ، أنهم خصصوا لنا ساعة في الأسبوع ، للأشغال اليدوية ، وهي ممتعة تلاميذ المؤسسة أياً ما امتناع . فقد كان لنا مشغل مجهزة أركانه بأحدث أدوات النجارة و الحفر على الخشب و تجليد الكتب.

كنت مشرقاً ذلك اليوم - و أنا منظر وصوله بشغف - إلى المشغل فائني نفسي ، إذ أنكب بكل فكري و قلبي و عضلاتي على خشبات في يدي ، أنا بالمنشار ، آونة بالمنجر ، و أخرى بالإزميل ، فإذا بها تتحول بالتدريج طاولة أو إطار صورة . و ما كان أطيب العرق يتصرف من جيبي ، فامسحه بمنديلي أو بيدي مثلما يفعل الفلاح بحفله !

ولماذا؟ لأنني أشعر بلذة الإبداع ، و حينما أبدع أساهم في تنمية وطني ، و إبراز وطنيتي ، إنني ارفع علم بلادي عالياً ، و أبدع من أشياء موجودة لم يكن لها وجود . أخلقها حسب تصميم مدرس في أدق تفاصيله ، من حيث شكله و قياسه و غایته . فلا انتهي منها حتى أعود أتأملها فإذا جاءت كما أردتها ، و كانت خالصة من العيب أشاعت في نفسي البهجة و الغبطة .

المبدع هو الذي يصنع المحراث ، و الخالق الذي يسكن الكلمات في قوالب من النثر و الشعر ، و الوطني المدافع عن وطنه بالكلمة أو بالفکر أو بالسلاح . فإذا هي أدمغة تتوجه أفكاراً ، و قلوب تتبع مشاعر .

إنها لجريمة نكراء من جرائم العصر الأعمى ، أن تكثر مدارسها ، و أن يقل فيها الخالقون . فكم من طالب ما لمست يداه معولاً أو منجلاً ، و لا هي تستطيع دق مسمار في حائط ، أو إدخال خيط في ثقب إبرة !

ميخائيل نعيمة ، كتاب "سبعون" ص : 75 (بتصرف)

١. مجال القراءة و الفهم : (٧ن)

(1.5 ن)

١) اشرح ما يلى بال المناسب حسب سياق النص :

- تجليد الكتب :

- الإبداع : / العيب :

٢) أعط ضد ما يلى :

- شرق # / الغبطة# / أن يقل #

٣) حدد من خلال النص ما يلى :

مجال النص : / مصدره :
عنوانه :

٤) ما هو شعور الكاتب حول إدراج الأشغال اليدوية في الأنشطة الموازية بالمؤسسة؟ (1ن)

5) في ثلات جمل صاغ الفكرة العامة للنص .

(0.5) 6) من هو المبدع الخلاق في رأيك ؟

II. مجال الدرس اللغوي : (7ن)

(2ن) 1. اضبط الكلمات الآتية بالشكل التام حسب سياق الجملة في النص :

2. استخرج من النص ما يلي :

- (1.5ن) اسماً مفعولاً عالماً / معمولاً :
..... اسم الله :

(1ن) 3. " إن كلمة التقوى تجمع أنواع الخير"
اعد صياغة الجملة بحيث تحول الفعل إلى اسم فاعل عامل :

4. صاغ اسم مكان من الفعل في الجدول موضحاً وزنه ثم ركبه في جملة مفيدة (1ن)

وزنه مع الشكل	اسم المكان	الفعل
		رَقَدَ

(0.5) 5. انسب الكلمة الآتية مع الشكل :
عضلات :

(1ن) 6. أعراب ما يلي إعراباً تاماً :
- المشغل :
- معوا :

III. مجال التعبير والإنشاء : (6ن)

- سجلت في مذكرتك مجموعة من الذكريات المتعلقة بمشاركاتك في مسابقة ثقافية او رياضية نظمتها المؤسسة التي تدرس بها، تحدث - في عشرة (10) اسطر على الأكثر - عن يومياتك المتجالية في مشاركاتك الفعالة في النشاط، مسترشدا بما تعلمنه في مهارة سرد اليوميات.