

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| اسم التلميذ: .....  | بسم الله الرحمن الرحيم                              | أكاديمية العيون الساقية<br>الحمراء<br>مديرية إقليم العيون<br>ثانوية الشاطئ الإعدادية |
| القسم: .....        | <b>الاختبار الموحد المحلي في مادة اللغة العربية</b> |  |
| رقم الامتحان: ..... | <b>دورة يناير 2018</b>                              |  |

كان من حسن تدبير القائمين على مدرستنا ، أنهم خصصوا لنا ساعة في الأسبوع ، للأشغال اليدوية ، وهي ممتعة تلاميذ المؤسسة أيما إمتاع. فقد كان لنا مشغل مجهزة أركانه بأحدث أدوات النجارة و الحفر على الخشب و تجليد الكتب.

كنت مشرق ذلك اليوم - و أنا منتظر وصوله بشغف - إلى المشغل فأنسى نفسي ، إذ أنكب بكل فكري و قلبي و عضلاتي على خشبات في يدي، أنا بالمنشار ، أونة بالمنجر ، و أخرى بالإزميل، فإذا بها تتحول بالتدرج طاولوة أو إطار صورة . و ما كان أطيب العرق يتصبب من جبيني ، فامسحه بمنديلي أو بيدي مثلما يفعل الفلاح بحقله !

ولماذا؟ لأنني اشعر بلذة الإبداع ، و حينما أبداع أساهم في تنمية وطني ، و إبراز وطنيتي ، إنني ارفع علم بلادي عاليا ، و أبداع من أشياء موجودة لم يكن لها وجود. اخلقها حسب تصميم مدروس في أدق تفاصيله، من حيث شكله و قياسه و غايته. فلا أنتهي منها حتى أعود أتأملها. فإذا جاءت كما أردتها، و كانت خالصة من العيب أشاعت في نفسي البهجة و الغبطة.

المبداع هو الذي يصنع المحراث ، و الخالق الذي يسكب الكلمات في قوالب من النثر و الشعر، و الوطني المدافع عن وطنه بالكلمة أو بالفكر أو بالسلاح. فإذا هي أدمغة تتوهج أفكارا، و قلوب تنبض مشاعر.

إنها لجريمة نكراء من جرائم العصر الأعمى ، أن تكثر مدارس، و أن يقل فيها الخالقون. فكم من طالب ما لمست يده معولا أو منجلا، و لا هي تستطيع دق مسمار في حائط، أو إدخال خيط في ثقب إبرة !

ميخائل نعيمة ، كتاب " سبعون" ص : 75 ( بتصرف )

### 1. مجال القراءة و الفهم : (7ن)

- (1.5 ن) (1) اشرح ما يلي بالمناسب حسب سياق النص :
- تجليد الكتب : .....
- الإبداع : ..... / العيب : .....
- (2) أعط ضد ما يلي :
- مشرق # ..... / الغبطة # ..... / أن يقل # ..... (1.5 ن)
- (3) حدد من خلال النص ما يلي :
- مجال النص : ..... / مصدره : ..... (1.5 ن)
- عنوانه : .....
- (4) ما هو شعور الكاتب حول إدراج الأشغال اليدوية في الأنشطة الموازية بالمؤسسة؟ (1 ن)
- .....

(5) في ثلاث جمل صغ الفكرة العامة للنص . (ن1)

(6) من هو المبدع الخلاق في رأيك ؟ (ن0.5)

## II. مجال الدرس اللغوي : (ن7)

1. اضبط الكلمات الآتية بالشكل التام حسب سياق الجملة في النص : (ن2)

2. استخرج من النص ما يلي :

- اسم مفعول عامل : ..... / معموله : ..... (ن1.5)

- اسم آلة : .....

3. " إن كلمة التقوى تجمع أنواع الخير" (ن1)

اعد صياغة الجملة بحيث تحول الفعل إلى اسم فاعل عامل : .....

4. صغ اسم مكان من الفعل في الجدول موضحا وزنه ثم ركبته في جملة مفيدة (ن1)

| الفعل  | اسم المكان | وزنه مع الشكل |
|--------|------------|---------------|
| رَقَدَ |            |               |

5. انسب الكلمة الآتية مع الشكل : (0.5)

عضلات : .....

6. أعرب ما يلي إعرابا تاما : (ن1)

- المشغل : .....

- معولا : .....

## III. مجال التعبير و الإنشاء : (ن6)

- سجلت في مذكرتك مجموعة من الذكريات المتعلقة بمشاركتك في مسابقة ثقافية او رياضية نظمتها المؤسسة التي تدرس بها، تحدث- في عشرة (10) اسطر على الأكثر- عن يوميتك المتجلية في مشاركتك الفعالة في النشاط، مسترشدا بما تعلمته في مهارة سرد اليوميات.