

اليوم الثالث

# مقاربة التدريس وفق المستوى المناسب

أنشطة اللغة العربية

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



www.madrastna.ma

# مناقشة تقرير اليوم الثالث



نشاط التحقق من تملك محاور اليوم  
الثالث



10 min

مدرستنا  
م.ن.و.ت.ا.  
madrastna



www.madrastna.me

# أنشطة المسار الثالث

أنشطة خاصة بلبنة فقرة

قراءة الصورة -2-

الخريطة الذهنية : من الكلمة إلى الجمل

قراءة الفقرات البسيطة - فهم

حلقة الأسئلة

لبنة  
فقرة

# الخريطة الذهنية

مدرستنا  
C.١٥.٥١١  
madrastna



الخريطة الذهنية: من  
الكلمة إلى الجمل والفقرات

# الخريطة الذهنية: من الكلمة إلى الجملة

## توصيف النشاط:

نشاط كتابي تتم نمذجته مع جماعة الفصل ثم يستثمر فردياً لكتابة كلمات وتركيب جمل وفقرات والتدرب على قراءتها.

## المدة الزمنية:

20 د

## أهداف النشاط:

- إغناء الرصيد المعجمي للمتعلمين؛
- التدرب على كتابة جمل وفقرات بسيطة وقراءتها باسترسال.

## دعامات النشاط:

- سبورة – أقلام- دفاتر المتعلمين
- كراسة المتعلمين.



# الخريطة الذهنية: من الكلمة إلى الجملة

مدرستنا  
C.١٥.٥١١.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون



التعليمة:

ملاحظة وتسجيل سيرورة النشاط

# الخريطة الذهنية: من الكلمة إلى الجملة

مدرستنا  
C.O.O.TI.  
madrastna



www.madrastna.ma

■ مناقشة سيرورة ومحاذير النشاط



10 min

# ■ تدير نشاط الخريطة الذهنية: من الكلمة إلى الجملة

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



20 min

# الخريطة الذهنية: من الكلمة إلى الجملة - سير النشاط

## أهداف النشاط:

- إغناء الرصيد المعجمي للمتعلمين؛
- تركيب وقراءة جمل وفقرات بسيطة؛
- التدرب على كتابة جمل وفقرات بسيطة وقراءتها باسترسال.

- المدة الزمنية: 20د

## الأدوات والوسائل:

- سبورة - أقلام- دفاتر المتعلمين - كراسة المتعلمين

## تردد النشاط:

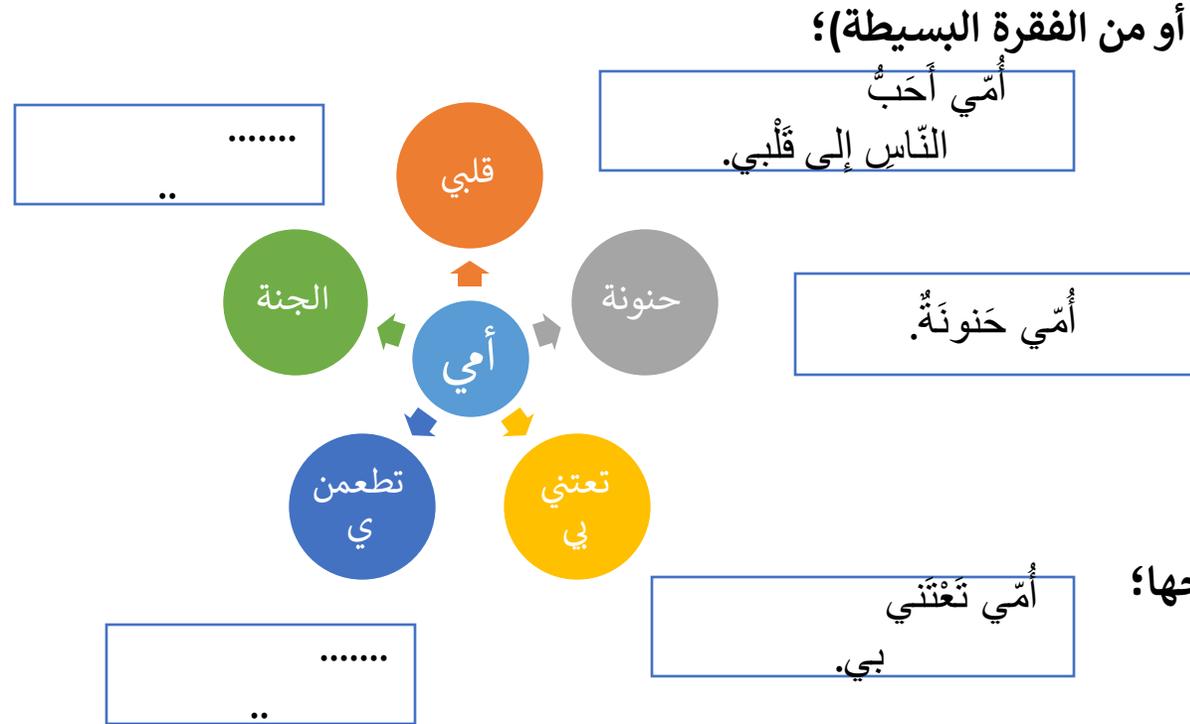
- ( انظر البرمجة )

# الخريطة الذهنية: من الكلمة إلى الجملة - سير النشاط

## السيناريو الثاني: مدخل كلمة

### 2- نمذجة - ممارسة جماعية

- يطلب الميسر من كل متعلم أن يشارك بكلمة يعرفها (مستقاة من المعجم أو من الفقرة البسيطة)؛
- يدون الميسر الكلمات على بطاقات ويعلقها على السبورة؛
- يختار المتعلمون كلمة من بين الكلمات المقدمة؛
- يضع الميسر الكلمة التي اختارها المتعلمون في مخطط شمسي؛
- يطلب الميسر من المتعلمين قراءة الكلمة؛
- يقترح الميسر كلمة لها علاقة بالكلمة التي تم اختيارها؛
- يطلب من المتعلمين تقديم كلمات لها علاقة بالكلمة التي تم اختيارها؛
- يطلب الميسر من بعض المتعلمين المتطوعين قراءة الكلمات التي تم إنتاجها؛
- يركب الميسر جملة انطلاقاً من الكلمة التي اقترحها؛
- يدعو المتعلمين إلى قراءة الكلمة والجملة التي تم تركيبها؛
- يدعو المتعلمين إلى تركيب جمل انطلاقاً من الكلمات التي تم تقديمها؛
- يقرأ الميسر الكلمات والجملة؛
- يدعو من يرغب من المتعلمين إلى قراءة الكلمات والجملة التي تم تركيبها.



# الخريطة الذهنية: من الكلمة إلى الجملة - سير النشاط

## 3- ممارسة موجهة – عمل في مجموعات

- يدعو الميسر المتعلمين القيام بنفس النشاط في مجموعات انطلاقا من مخطط شمسي لكلمة تقترحها كل مجموعة؛
- يدعو الميسر متعلمي كل مجموعة إلى انتداب متعلم يقوم بعرض إنتاجاتهم؛
- تُصحح الإنتاجات شفويا؛
- يشجع الميسر المتعلمين على تركيب كلمات وجمل جديدة؛
- ينقل المتعلمون حصيلة النشاط (الكلمات الجديدة/ الجمل، على دفاترهم).

**ملاحظة:** يمكن تنظيم هذا النشاط على شكل منافسة بين المجموعات لإنتاج أكبر عدد ممكن من الجمل السليمة.

# الخريطة الذهنية: من الكلمة إلى الجملة - سير النشاط

**ملحوظة:** بعد نمذجة النشاط بالطريقة المذكورة سلفاً خلال الحصص الأولى (من 2 إلى 3 حصص)، يتم تقديم النشاط باتباع المراحل التالية:

## 1- ممارسة مستقلة

- يقوم المتعلمون ببناء خرائط ذهنية انطلاقاً من كلمات مقترحة، بشكل فردي على الدفاتر، باعتماد مخطط شمسي؛
- يقرأ المتعلمون إنتاجاتهم.

## 2- تصحيح الجماعي

- يشجع الميسر بعض المتعلمين على المرور إلى السبورة لتقاسم إنتاجاتهم؛
- تصحح الإنتاجات جماعياً؛
- يُتَوَجَّح المتعلم الفائز بأفضل إنتاج.

# الخريطة الذهنية : من الكلمة إلى الجملة

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



www.madrastna.ma

■ محاكاة النشاط من طرف المستفيدين

التعليمة:

محاكاة وتسجيل كيفية التعامل مع النشاط



# سجع الكلمات

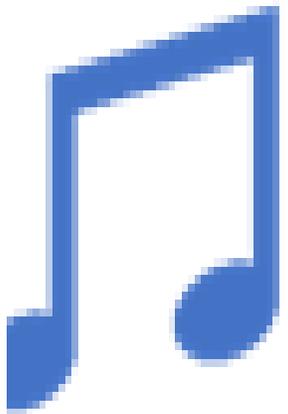
مدرستنا  
مدرستنا  
madrastna



www.madrastna.ma



ج



س

سجع الكلمات

# نشاط سجع الكلمات

## المدة الزمنية:

10 د

## توصيف النشاط:

نشاط كتابي؛ يوظف التصنيف والإيقاع والنسج على غرار لتميز كلمات مسجوعة وإنتاج أخرى جديدة.

## أهداف النشاط:

- تعزيز الوعي الصوتي؛
- إغناء المعجم؛
- إنتاج كلمات جديدة؛
- التدرب على قراءة كلمات مسجوعة.

## دعامات النشاط:

- كراسات المتعلمين – دفاتر –
- سبورة – لوحة - طباشير.

# نشاط سجع الكلمات

مدرستنا  
C.١٥.٥١١.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون



التعليمة:

ملاحظة وتسجيل سيرورة النشاط

# سجع الكلمات

مدرستنا  
م.ن.و.ت.  
madrastna



www.madrastna.ma

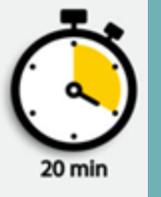
■ مناقشة سيرورة ومحاذير النشاط



10 min

# ■ تدير نشاط سجع الكلمات

مدرستنا  
مدروستنا  
madrastna



20 min

# سجع الكلمات - سير النشاط

## أهداف النشاط:

- تعزيز الوعي الصوتي؛
- إغناء المعجم؛
- إنتاج كلمات جديدة؛
- التدرب على قراءة كلمات مسجوعة.

## المدة الزمنية: 10 د

## الأدوات والوسائل:

- سبورة ؛ طبشور؛ لوحة ؛ دفاتر ( كراسة)

## تردد النشاط: بمعدل مرتين في الأسبوع

# سجع الكلمات - سير النشاط

## 1- افتتاح النشاط

- يحضر الميسر أدوات العمل؛

- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛

- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من النشاط : " سيساعدكم هذا النشاط على إغناء رصيدكم المعجمي والقراءة باسترسال."

# سجع الكلمات - سير النشاط

2- نمذجة - ممارسة جماعية (تم نمذجة النشاط لخصتين، ثم ينتقل النشاط إلى الممارسة المستقلة)

- يكتب الميسر كلمات لها نفس الإيقاع على السبورة؛

- ينطق الميسر الكلمات، مع إبراز إيقاعها الموحد؛

- يجذب انتباه المتعلمين إلى تشابه نهاية الكلمات؛

- ينسج كلمة مسجوعة مع الكلمات المقترحة، ويبين العمليات التي قام به للحصول على كلمة جديدة؛

- يقرأ الكلمات المسجوعة ويطلب من بعض المتعلمين قراءتها.

- يدعو الميسر المتعلمين إلى اقتراح كلمات أخرى لها نفس إيقاع.

-	أنهار
-	أحجار
-	.....

# سجع الكلمات - سير النشاط

## 3- ممارسة موجهة - عمل في مجموعات

- يطلب الميسر من المتعلمين العمل في مجموعات؛
- تختار كل مجموعة عموداً لإنتاج كلمات مسجوعة باتباع نفس الخطوات المنمذجة؛
- ينظم الميسر النشاط على شكل تحدٍّ بين المجموعات؛
- يتم تقاسم إنتاجات المتعلمين
- المجموعة التي ستحصل على أكبر عدد من الكلمات الصحيحة هي المجموعة الفائزة؛
- يتم استثمار لوائح الكلمات خلال القراءة للتمهير على الطلاقة.

فريق	صلاح	وليد	أخضر	أنهار
بريق	سماح	مديد	أحمر	أحجار
.....	.....	....	.....	أسوار
.....	.....	....	.....	أمطار
.....	.....	....	.....	أسفار

## 5- اختتام الحصة

- ينقل المتعلمون (على دفاترهم/ كراساتهم) حصيلة الكلمات المسجوعة ويتدربون على قراءتها.

# سجع الكلمات - سير النشاط

**ملحوظة:** بعد نمذجة النشاط بالطريقة المذكورة سلفاً خلال الحصص الأولى (من 2 إلى 3 حصص)، يتم تقديم النشاط باتباع المراحل الموالية:

## 1- ممارسة مستقلة

- يطلب الميسر من المتعلمين العمل بشكل فردي والاستمرار في توليد كلمات جديدة لها نفس إيقاع كلمات مقترحة مع تنظيمها في جدول بنفس التنظيم الذي تم في الممارسة الموجهة؛
- يمكن اقتراح تمارين من قبيل: تصنيف الكلمات حسب الإيقاع، تحديد الدخيل في لائحة كلمات مسجوعة؛
- ينظم الميسر النشاط على شكل تحدٍّ بين المتعلمين؛
- الفائز هو الذي ينتج أكبر عدد من الكلمات المسجوعة.

# نشاط سجع الكلمات

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ محاكاة النشاط من طرف المستفيدين

التعليمة:

محاكاة وتسجيل كيفية التعامل مع النشاط



# قراءة الفقرات البسيطة - فهم

المدة الزمنية:

20 د

توصيف النشاط :

نشاط قرائي محوري في مقارنة دعم اللغة العربية،  
مشترك بين المسارات، يتدرج من حيث الاستثمار  
حسب اللبئات المختلفة.

أهداف النشاط:

- الاستئناس بفعل القراءة  
- تعزيز قدرة المتعلم على قراءة الفقرات  
البسيطة بطلاقة ( الدقة - السرعة والتنغيم)؛  
تدريبه على استخدام بعض الاستراتيجيات لفهم  
الفقرات البسيطة.

دعامات النشاط :

كراسة المتعلم - سبورة -  
لائحة الفقرات البسيطة -  
شاشة عرض

إسماعيلُ يُحِبُّ أَلْبَيْتَ رَبِّهِ.  
طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ صُنْعَهَا فِي  
هَذِهِ عَجِيئَةً، وَهَذِهِ صَلَاحَةٌ  
وَهَذَا جُبْنٌ مَبْشُورٌ وَهَذِهِ بِدَايَةُ  
الزَّيْتُونِ الْأَسْوَدِ.  
إِلَى الْفَرْجِ، مَا أَشْهَى هَذِهِ الرَّبِّ

# نشاط قراءة الفقرات البسيطة - فهم

مدرستنا  
C.١٥.٥١١  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون



التعليمة:

ملاحظة وتسجيل سيرورة النشاط

# قراءة الفقرات البسيطة - فهم

مدرستنا  
C.nO.O+I.  
madrastna



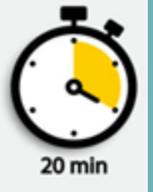
www.madrastna.ma

■ مناقشة سيرورة ومحاذير النشاط



10 min

# ■ تدير نشاط قراءة الفقرات البسيطة - فهم



# قراءة الفقرات البسيطة - فهم - سير النشاط

## 1- افتتاح النشاط

- يحضر الميسر أدوات العمل؛

- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛

- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من النشاط : " سنتدرب في هذا النشاط على قراءة وفهم فقرات بسيطة من خلال طرح أسئلة والإجابة عنها."

# قراءة الفقرات البسيطة - فهم - سير النشاط

## 2-النمذجة :

- يصرح الميسر للمتعلمين بالانتقال إلى مرحلة الاشتغال على الفهم: سوف نعمل على استخراج ومناقشة المعلومات الواردة في الفقرة؛
- يعيد قراءة الفقرة على السبورة؛ ثم يقوم بنمذجة الاستراتيجية :
  - ✓ يقرأ السؤال؟ (عمن تتحدث الفقرة؟)
  - ✓ يحدد الكلمة أو الكلمات المفاتيح في السؤال؛
  - ✓ يعيد الميسر قراءة الفقرة للبحث عن الكلمات المفتاح للسؤال؛
  - ✓ يستخرج الجواب عن السؤال: يوظف الكلمة؛
  - ✓ يصوغ الإجابة كاملة: (تتحدث الفقرة عن...)
- يؤكد الميسر على أهمية صياغة الإجابات بجمل تامة.

# قراءة الفقرات البسيطة- فهم - سير النشاط

## الممارسة الجماعية

يطرح الميسر أسئلة إضافية مرتبطة بنفس الفقرة ليجيبوا عنها باتباع نفس الخطوات؛ والتي يعيدها المتعلمون شفهيًا:

❖ الاستماع الجيد إلى السؤال؛

❖ تحديد الكلمة أو الكلمات المفاتيح في السؤال؛

❖ العودة إلى النص وتحديد الإجابة وتأييدها؛

❖ صياغة الجواب في جملة تامة؛

- يقوم بعض المتعلمين المتطوعين إلى السبورة للإجابة عن الأسئلة.

# قراءة الفقرات البسيطة- فهم - سير النشاط

## 3-الممارسة الموجهة (مجموعات صغيرة)

- ❖ يتم تنظيم مسابقة بين المجموعات التي يكون عددها زوجيا؛
- ❖ يختار أعضاء كل مجموعتين متنافستين فقرة جديدة فيقرؤونها قراءة هامسة لمدة محددة (دقيقتان، مثلا)؛
- ❖ تعد كل مجموعة عددا محددًا من الأسئلة حول الفقرة؛ (يمكن للميسر التدخل لمساعدتهم في صياغتها)؛
- ❖ يرسم الميسر جدولًا على السبورة يضع فيه أسماء المجموعات لتدوين النتائج؛
- ❖ تنطلق المسابقة بين كل مجموعتين: تطرح كل مجموعة أسئلتها وتجب عن أسئلة المجموعة الأخرى؛
- ❖ تمنح نقطة عن كل صياغة تامة للسؤال أو الجواب؛
- ❖ تمنح الفرصة لأحد المتعلمين لاسترجاع الفقرة (إعادة إنتاج الفقرة) باستثمار الإجابات؛
- ❖ يتم تشجيع الجميع على المشاركة.

# قراءة الفقرات البسيطة- فهم - سير النشاط

## 4-الممارسة المستقلة

- يوجه الميسر المتعلمين إلى فقرة جديدة على الكراسات؛
- يكتب سؤالين أو أكثر على السبورة، ويدعوهم إلى الإجابة كتابيا عنها باتباع الخطوات المطلوبة؛
- يتم التصحيح جماعيا على السبورة؛
- يصحح المتعلم إنتاجه الفردي؛
- تقدم جائزة رمزية لأحسن إنجاز (خط جميل، إجابات صحيحة تامة، غياب الأخطاء...).

## 5- اختتام الحصة:

- يشجع الميسر المتعلمين على التفكير فيما تعلموه واسترجاع خطوات الإجابة عن أسئلة الفهم؛
- يعبرون عن رأيهم في النشاط.

### توجيه

- لا تثبط من يخطئ في النطق أو يرتكب أخطاء أثناء صياغة الجواب، بل يجب تشجيعه وتوجيهه بلطف إلى إعادة الصياغة.

# نشاط قراءة الفقرات البسيطة - فهم

مدرستنا  
C.١٥.٥١١  
madrastna



■ محاكاة النشاط من طرف المستفيدين

التعليمة:

محاكاة وتسجيل كيفية التعامل مع النشاط



# أنشطة المسار الرابع

أنشطة خاصة بلبنة أقصوصة

الاستماع لحكاية

قراءة أقصوصة والأنشطة المرتبطة باستثمارها

وماذا بعد؟

تصحيح الخطأ

لبنة  
أقصوصة

# الاستماع لحكاية



# الأنشطة المبنيّة على العبر: قراءة قصة

قراءة قصة  
الحصة الأولى



# الأنشطة المبنية على العبر: قراءة قصة

## المدة الزمنية:

30 د

## توصيف النشاط:

نشاط قرائي، يتدرج عبر 4 حصص، يتم الاشتغال على قصص قصيرة مبنية على العبر.

تتمذج وضعية أولى مع جماعة الفصل بشكل تفاعلي ثم يوظف في تعزيز الممارسة المستقلة للقراءة والتدرب على استراتيجيات الفهم.

## أهداف النشاط:

- تعزيز قدرته على قراءة قصص قصيرة وفهمها واستثمار مضامينها في إنتاج رديف.

## دعومات النشاط:

مقترحات قصص مبنية على العبر؛ خاصيتها القرب من اهتمامات المتعلم والطابع المسلي للحبكة.



# الأنشطة المبنيّة على العبر: قراءة قصة

مدرستنا  
C.10.01.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون



التعليمة:

ملاحظة وتسجيل سيرورة النشاط

# الأنشطة المبنية على العبر: قراءة قصة

مدرستنا  
C.١٥.٥١١.  
madrastna



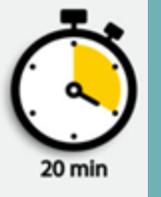
www.madrastna.ma

## ■ مناقشة سيرورة ومحاذير النشاط



10 min

## ■ تدير نشاط قراءة قصة



# الأنشطة المبنية على العبر: قراءة قصة

قراءة قصة  
الحصّة الأولى



# قراءة قصة - سير النشاط الحصّة الأولى

## أهداف النشاط:

- أن يتدرب المتعلم على استراتيجيات الفهم المبني على بناء التوقعات والتحقق منها؛
- أن يتدرب على فحص توقعاته والاستدلال عليها انطلاقاً من النص.

المدة الزمنية: 30د

الأدوات والوسائل:

• السبورة – كراسة المتعلم

تردد النشاط:

تستثمر كل قصة في أربع أو خمس حصص.

# قراءة قصة - سير النشاط

## الحصة الأولى: ما قبل القراءة

### 1- افتتاح الحصة:

- ❖ يهيئ الميسر المتعلمين للنشاط، ويوفر بيئة آمنة للعمل؛
- ❖ يصرح بالأهداف المتوخاة من النشاط ويشرحها للمتعلمين.

### 2- النمذجة:

#### أ- التوقع انطلاقاً من العنوان:

- يكتب الميسر عنوان النص وسط السبورة، ويحيطه بدائرة؛
- ينمذج استراتيجية التوقع:

- ❖ يقرأ العنوان، يحدد عناصره، يربطه بخبراته؛
- ❖ يبحث في العنوان عن مؤشرات أخرى مساعدة: الزمان، المكان؛
- ❖ يستحضر ما يعرفه عن الموضوع؛
- ❖ يصوغ توقعاً حول ما سيتحدث عنه النص ويكتبه على السبورة خارج دائرة العنوان؛ (ربما سيتحدث النص عن... / أفترض أن النص سيتحدث عن...)
- ❖ يتوقع الموضوع الذي سيتحدث عنه النص.

ملحوظة: يتم إجراء الممارسة الموجهة (في مجموعات) في النص الثاني والممارسة المستقلة في النص الثالث.

# قراءة قصة - سير النشاط

## الحصة الأولى: ما قبل القراءة

### ب- الممارسة الجماعية:

يدعو المتعلمين إلى محاكاة ما قام به والتعبير عن توقعاتهم حول أحداث/مضمون النص. ثم يدون توقعاتهم على السبورة.

### ج- التحقق من الفرضيات: (الممارسة الجماعية)

- يطلب الميسر من المتعلمين قراءة النص قراءة هامسة واستخراج المؤشرات التي تمكنهم من التحقق من التوقعات؛
- يدعو الميسر ممثلاً عن كل مجموعة لتقاسم نتائج فحصهم للتوقعات، يشجع المتعلمين للتعبير بجمل تامة عن نتائج تحققهم من التوقعات.

# الأنشطة المبنيّة على العبر: قراءة قصة

قراءة قصة  
الحصة الثانية



# قراءة قصة - سير النشاط

## الحصة الثانية

### أهداف النشاط:

- أن يتدرب المتعلم على القراءة المعبرة؛
- أن يثري رصيده المعجمي.

### المدة الزمنية: 30 د

### الأدوات والوسائل:

- السبورة – كراسة المتعلم

# قراءة قصة - سير النشاط

## 1. افتتاح الحصة:

### الحصة الثانية: أثناء القراءة

- يطلب الميسر من المتعلمين التذكير بمضمون الحصة السابقة؛

## 2. النمذجة: القراءة المعبرة للنص:

- يقرأ الميسر النص قراءة نموذجية، ويدعو المتعلمين إلى الاستماع الجيد والانتباه إلى طريقة قراءته. ثم يسألهم: «كيف كانت قراءتي؟»

- يقيم المتعلمون أداء الميسر بالقول مثلاً: «كان صوتك واضحاً ومسموعاً، كنت تقرأ باسترسال، كانت قراءتك معبرة...»

## 3. الممارسة الموجهة: (قراءات الفردية)

- يوجه الميسر كل المتعلمين لإعادة قراءة الأقصوبة قراءة هامسة واستخراج بعض الكلمات المفاتيح؛

- يحرص الميسر على المرور بين الصفوف والاستماع للقراءات الهامسة وتقديم تغذية راجعة فورية؛

- يدعو المتعلمين إلى التناوب على قراءة أجزاء من النص؛

- بعد كل قراءة يسأل الميسر باقي المتعلمين: «كيف كانت قراءة زميلكم؟» وذلك حتى يمتلك المتعلمون

معايير القراءة الجيدة؛

- يتخلل قراءات المتعلمين الفردية أنشطة المعجم؛

# قراءة قصة - سير النشاط

- أنشطة المعجم والفهم: تتم النمذجة بالاستعانة بمجموعتين من التلاميذ. يقدم الميسر لكل واحدة منهما أربعة أسئلة:

- السؤال الأول: سؤال بسيط حول الفهم؛

- السؤال الثاني: طلب مرادف؛

- السؤال الثالث: طلب ضد كلمة؛

- السؤال الرابع: طلب معنى كلمة صعبة.

- تتناوب المجموعتان على طرح الأسئلة على بعضهما. يرسم الميسر جدولاً على السبورة بعمودين، يخصص كل واحد لمجموعة.

تمنح نقطة عن كل سؤال جيد، وعن كل إجابة صحيحة مصاغة صياغة تامة. في حال عجزت مجموعة عن الإجابة تمنح الفرصة

لمجموعة ثالثة، إن أجابت منحت نقطة، وإن عجزت باقي المجموعات تمنح الفرصة للمجموعة التي طرحت السؤال. إن أجابت

بشكل صحيح نالت نقطة عن ذلك؛

- تتم مناقشة نوع الأسئلة الأربعة مع المجموعات.

## 4. اختتام الحصّة

تثار مناقشة مع المتعلمين حول ما تعلموه بشأن القراءة النموذجية.

ملحوظة: يتم إجراء الممارسة الموجهة (في مجموعات) في النص الثاني والممارسة المستقلة في النص الثالث.

# الأنشطة المبنية على العبر: قراءة قصة

مدرستنا  
C.10.01.  
madrastna



■ محاكاة النشاط من طرف المستفيدين

التعليمة:

محاكاة وتسجيل كيفية التعامل مع النشاط



# الأنشطة المبنيّة على العبر: قراءة قصة

قراءة قصة  
الحصة الثالثة



# قراءة قصة - سير النشاط

## الحصة الثالثة

### أهداف النشاط:

- أن يتدرب على القراءة المعبرة؛
- أن ينمي المتعلم مهارة فهم المقروء؛
- أن يتدرب على استراتيجيات الخطاطة الذهنية.

المدة الزمنية: 30 دقيقة

### الأدوات والوسائل:

- السبورة – كراسة المتعلم – أوراق/دفاتر

# قراءة قصة - سير النشاط

## 1- افتتاح الحصة:

- ❖ الربط بالحصة السابقة عن طريق التذكير بمضمونها؛
- ❖ يواصل المتعلمون التدرب على القراءة المعبرة على كراساتهم من خلال القراءات الهامسة؛
- ❖ يطلب الميسر من المتعلمين إغلاق كراساتهم والانتباه.

## 2- النمذجة: بناء الخطاطة الذهنية

- يكتب الميسر عنوان النص وسط السبورة، ويحيطه بدائرة؛
- ينمذج استراتيجية بناء الخطاطة الذهنية:
- يحيط قلب الخطاطة الشمسية بكلمات يتذكرها من النص حسب التسلسل الزمني لظهورها؛
- يعود إلى النص للتحقق من ترتيب الكلمات.

## 3- الممارسة الموجهة:

- يدعو الميسر المتعلمين إلى محاكاة ما قام به في مجموعات. بحيث تقوم كل مجموعة بوضع الخطاطة الذهنية انطلاقاً من العنوان.
- يصرح الميسر بشروط التنافس، ويتأكد من أن جميع التلاميذ انخرطوا في عمل المجموعات؛
- يتم تقديم الأعمال بشكل جماعي على السبورة، وتعتبر فائزة المجموعة التي شارك كل أعضائها في الإنتاج، واتسم عملها بالأصالة، وكانت كلماتها مرتبة وفق الشرط المطلوب؛
- تتم العودة إلى النص للتحقق من ترتيب الكلمات.

ملحوظة: خلال حصة النقل يتم كتابة الخطاطة الذهنية على الدفاتر.

# الأنشطة المبنيّة على العبر: قراءة قصة

قراءة قصة  
الحصة الرابعة



# قراءة قصة - سير النشاط

## الحصة الرابعة

الفئة المستهدفة: مستوى قصة-فهم

أهداف النشاط:

- أن يتدرب على مهارة القراءة المعبرة؛
- أن يتدرب على إعادة سرد قصة باستعمال خطاطة ذهنية.

المدة الزمنية: 30 د

الأدوات والوسائل:

- السبورة – كراسة المتعلم

# قراءة قصة - سير النشاط

## 1- افتتاح الحصة:

- ❖ الربط بالحصة السابقة عن طريق التذكير بمضمونها؛
- ❖ يواصل المتعلمون التدريب على القراءة المعبرة على كراساتهم من خلال القراءات الهامسة؛
- ❖ يطلب الميسر من المتعلمين إغلاق كراساتهم والقيام بقراءة الخطاطة الذهنية للنص المسجلة على دفاترهم.

## 2- النمذجة: إعادة سرد القصة باستعمال الخطاطة الذهنية:

- يستعمل الميسر الخطاطة الذهنية التي أنتجها في البداية ويوظفها في إعادة سرد القصة؛
- يستعمل كل كلمة من الخطاطة لإنتاج جملة أو جملتين مفيدتين؛
- يستحضر عناصر القصة (الزمان والمكان، والشخصيات والأحداث) في إنتاجه؛

# قراءة قصة - سير النشاط

## 3- الممارسة الموجهة:

- يدعو المتعلمين إلى محاكاته، وإعادة سرد القصة انطلاقاً من الخطاطة الذهنية (يتم العمل في مجموعات)؛
- يصرح الميسر بشروط التنافس، ويتأكد من أن جميع التلاميذ انخرطوا في عمل المجموعات؛
- يقدم عضو من كل مجموعة عملها، وتعتبر فائزة المجموعة التي شارك كل أعضائها في الإنتاج، واتسم عملها بالأصالة وتغطية كل أحداث النص، واستعملت كلمات الخطاطة في الإنتاج وكانت الجمل المستعملة مفيدة.

## 4. اختتام الحصة

- تثار مناقشة مع المتعلمين حول ما تعلموه للوقوف على أهمية بناء الخطاطة الذهنية لإعادة سرد قصة وتلخيصها.
- يستنتجون أنه يمكن الانطلاق من الخطاطة الذهنية لموضوع معين إنتاج نص جديد.
- تثار مناقشة مع المتعلمين حول العبرة أو التي استخلصوها من القصة؛

# وماذا بعد ؟



# وماذا بعد ؟



## توصيف النشاط:

نشاط شفهي ثم كتابي؛ يمرر في جلسة جماعية دائرية؛ يوظف النشاط مهارات الاستماع والتحدث؛ ينتقل النشاط إلى الصيغة الكتابية بعد استئناس المتعلمين بقواعد النشاط ومتطلباته.

المدة الزمنية:

30 د

## أهداف النشاط:

- أن يتدرب المتعلم على التفكير الإبداعي؛
- أن يعبر عن أفكاره بصورة واضحة؛
- أن يحكي قصة ويكتبها؛
- أن يربط مجموعة من الجمل لتكوين قصة.

## دعامات النشاط:

مقترحات بدايات قصص  
للاستكمال



# وماذا بعد ؟

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون



التعليمة:

ملاحظة وتسجيل سيرورة النشاط

# وماذا بعد ؟

مدرستنا  
م.ن.و.ت.  
madrastna



www.madrastna.ma

■ مناقشة سيرورة ومحاذير النشاط



10 min

## ■ تدبير نشاط وماذا بعد؟

مدرستنا  
مدروسة  
madrastna  
www.madrastna.ma



20 min

# نشاط وماذا بعد؟ - سير النشاط

## أهداف النشاط:

- أن يتدرب المتعلم على التفكير الإبداعي؛
- أن يعبر عن أفكاره بصورة واضحة؛
- أن يحكي قصة ويكتبها؛
- أن يربط مجموعة من الجمل لتكوين قصة.

## المدة الزمنية: 30د

## الأدوات والوسائل:

- السبورة - الدفاتر -

## تردد النشاط:

- يمكن برمجة النشاط مرة واحدة في الأسبوع.

# نشاط وماذا بعد؟ - سير النشاط

## 1- افتتاح الحصة:

- ❖ يرحب الميسر بالمتعلمين (صباح الخير – مرحبا ...); ويثير انتباههم بعبارات اعتيادية...، للإعلان عن بداية النشاط؛
- ❖ يدعو بعضهم لينتظموا معه في شكل نصف دائرة؛
- ❖ يصرح بالنتائج المنتظرة من النشاط؛ وبالعمليات التي سيقومون بها...

## 2- النمذجة والعمل الجماعي:

- يقدم الميسر شفها جملة هي عبارة عن بداية قصة. يقوم التلميذ بجانبه بإعطاء جملة مكملة لجملة الميسر، وهكذا دواليك، يضيف كل واحد جملة بناء على الجملة السابقة، حتى يتمكنوا من تأليف قصة؛
- أثناء النمذجة، يحرص الميسر على تعاون الجميع. وقد يتدخل لتصحيح الانحرافات التي قد يعرفها السرد: الخروج عن الفكرة الأساسية، تداخلات في الزمن، الحبكة السردية...
- في الأخير يعيد الميسر سرد القصة كاملة بعد اكتمالها، وقد يفوض هذه المهمة لأحد المتعلمين...

## 3- الممارسة الموجهة: عمل في مجموعات

تعمل كل مجموعة على تأليف قصتها الخاصة عبر إكمال الوضعية التي يقترحها الميسر

### توجيهات

- لا تُجبر من لا يرغب في المشاركة على القيام بذلك؛ وامنحهم الثقة في أنفسهم؛
- استمر في تصحيح الانحرافات التي قد تعرفها عملية السرد؛
- شجع المتعلمين على تذكر القصة كاملة؛
- تأكد من أن الجميع يستمعون باهتمام لكل جملة؛

# وماذا بعد ؟

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ محاكاة النشاط من طرف المستفيدين

التعليمة:

محاكاة وتسجيل كيفية التعامل مع النشاط



# نشاط تصحيح الخطأ

مدرستنا  
E.nO.0t.  
madrastna



نشاط تصحيح الخطأ

# نشاط تصحيح الخطأ



## توصيف النشاط:

نشاط كتابي، يمرر في جلسة جماعية، يوظف النشاط الملاحظة والتحليل لرصد الأخطاء والتدرب على تجويد مسودات الكتابة.

## المدة الزمنية:

10 د

## أهداف النشاط:

- مساعدة المتعلمين على تحديد الأخطاء وفهم طبيعتها؛
- تعزيز قدرتهم على فهم القواعد النحوية؛
- خلق بيئة آمنة للتعلم وتكسير حاجز الخوف من الخطأ.

## دعامات النشاط:

- سبورة - كراسات المتعلمين -
- إنجازات المتعلمين الكتابية



# نشاط تصحيح الخطأ

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون



التعليمة:

ملاحظة وتسجيل سيرورة النشاط

# نشاط تصحيح الخطأ

مدرستنا  
م.ن.و.ت.  
madrastna

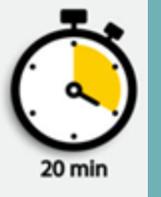


▪ مناقشة سيرورة ومحاذير النشاط



# ■ تدير نشاط تصحيح الخطأ

مدرستنا  
مدونتنا  
madrastna  
www.madrastna.ma



# نشاط تصحيح الخطأ - سير النشاط

## أهداف النشاط:

- مساعدة المتعلمين على تحديد الأخطاء و فهم طبيعتها؛
- تعزيز قدرتهم على فهم القواعد النحوية؛
- خلق بيئة آمنة للتعلم وتكسير حاجز الخوف من الخطأ.

## المدة الزمنية: 10 د

## الأدوات والوسائل:

- السبورة – الدفاتر ( كراسة المتعلم)

## تردد النشاط:

يمكن برمجة النشاط في أي وقت، حسب الحاجة.

# نشاط تصحيح الخطأ - سير النشاط

## 1- افتتاح الحصة:

- ❖ ينظم الميسر الفضاء ليسمح بعمل المجموعات. يرحب بالمتعلمين (صباح الخير - مرحبا ...)؛ ويثير انتباههم بعبارات اعتيادية...، للإعلان عن بداية النشاط؛
- ❖ يصرح بالنتائج المنتظرة من النشاط: «سيساعدكم هذا النشاط على الكتابة دون أخطاء»

## 2- النمذجة :

1. ينطق الميسر جملة صحيحة، ثم يكتبها خاطئة على السبورة. قد يرتبط الخطأ باستعمال الضمائر أو علامات الترقيم أو بالمعنى...
2. يعمل الميسر على تصحيحه واصفا العمليات الذهنية التي يقوم بها أثناء ذلك. بما في ذلك تعليل الإجابة. يمكن للميسر تقديم أمثلة إضافية إذا برزت الحاجة إلى ذلك.

## الممارسة الجماعية:

يكتب الميسر جملا أخرى خاطئة على السبورة بالتدرج بعد النطق بها بشكل صحيح. وفي كل مرة يسأل المتعلمين: من يقوم إلى السبورة لتصحيح الأخطاء مثلي؟  
يشجع المتعلمين على الانخراط في النشاط ويحثهم على تبرير الأجوبة.

**ملحوظة:** تتم نمذجة هذا النشاط بتصحيح أخطاء مفتعلة ثم الانتقال إلى تصحيح الأخطاء المرتكبة فعليا من طرف المتعلمين.

# نشاط تصحيح الخطأ - سير النشاط

## 3- الممارسة الموجهة: عمل في مجموعات

يكتب الميسر على السبورة مجموعة من الجمل تحمل أخطاء. ويطلب من المتعلمين تصحيحها في مجموعات؛ تعتبر فائزة المجموعة التي صححت أكبر عدد من الأخطاء. يمكن تدير العملية باستعمال الألواح.

## 4- اختتام الحصة:

يشجع الميسر المتعلمين على ما حققوه من نتائج؛ يستحضرون جملة الأخطاء التي قاموا بتصحيحها؛ يعبرون عن رأيهم في النشاط...

### توجيهات

- جعل المتعلمين يشعرون أن هذه الأخطاء يمكن أن تحدث أثناء التعلم لأنها شيء طبيعي؛
- التركيز على الأخطاء الشائعة لدى المتعلمين من خلال النشاط؛
- الحرص على مشاركة الجميع.

# نشاط تصحيح الخطأ

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ محاكاة النشاط من طرف المستفيدين

التعليمة:

محاكاة وتسجيل كيفية التعامل مع النشاط



# أنشطة مسار التحدي

أنشطة خاصة بلبنة التحدي

قراءة نصوص أدبية طويلة

قراءة نصوص معلوماتية طويلة

تحديات القراءة

لبنة  
التحدي

# أنشطة لجنة التحدي

يخصص هذا المسار لقراءة نصوص طويلة بنفس منهجية الأنشطة  
المبنية للعبر:

- التركيز على المعلومات الواردة في النص واسترجاعها
- بناء استدلالات مباشرة من النص
- تفسير الأفكار المعلومات ودمجها
- تقييم ونقد عناصر النص ومحتواه

## قراءة النصوص الطويلة:

يتم اعتماد نفس المنهجية المتبعة لتقديم الأنشطة  
المبنية على العبر (قراءة قصة)

تنضاف حصتان إليها :

- الحصة الخامسة للتدبر في فهم المقروء وتقويمه؛
- الحصة السادسة للإنتاج الكتابي.



# قراءة النصوص الأدبية الطويلة

مدرستنا  
م.ن.و.ت.  
madrastna



قراءة النصوص  
الطويلة  
الوحدة الخامسة



# قراءة النصوص الأدبية الطويلة - سير النشاط

## الحصة الخامسة

### أهداف النشاط:

- أن ينمي المتعلم مهارة فهم المقروء؛
- أن يتمرن المتعلم على إعمال التفكير النقدي؛
- أن يتدرب على صياغة أسئلة والإجابة عنها في جمل تامة؛
- أن ينمي مهارة تحليل النصوص.

المدة الزمنية: 30 دقيقة

### الأدوات والوسائل:

- السبورة – كراسة المتعلم – الدفاتر/الأوراق

# قراءة قصة - سير النشاط

## 1- افتتاح الحصة:

- ❖ الربط بالحصة السابقة عن طريق التذكير بمضمونها؛
- ❖ يطلب الميسر من المتعلمين إعادة تقديم مضمون النص بناء على الخطاطة الذهنية المسجلة على دفاترهم.

## 2- النمذجة: كيف تفكر بشكل نقدي وتحليلي في النص؟

- تتم النمذجة بطرح الأسئلة التالية والإجابة عنها من طرف الميسر. وهي أسئلة تستهدف الفهم الضمني والتفكير في النص بشكل تحليلي ونقدي:
- في نظركم، ما الذي يريد الكاتب إيصاله لنا عبر هذا النص؟
- هل يذكركم هذا النص بحدث أو تجربة شخصية؟ / اذكره/ها.
- هل هناك أي شيء آخر تعرفه عن محتوى هذه النص؟
- ينبغي أن تمكن النمذجة المتعلمين من فهم الأسئلة وكيفية التفكير في الإجابة.
- ينمذج الميسر الإجابة على الأسئلة الواردة في PIRLS. (اختيار من متعدد، ...)

# قراءة قصة - سير النشاط

## 3- الممارسة الموجهة:

- يدعو الميسر المتعلمين إلى الإجابة عن الأسئلة في مجموعات. تمنح المجموعات الوقت الكافي لذلك، قبل الانتقال إلى مرحلة تقديم النتائج؛
- تتم الإجابة عن الأسئلة فرديا قبل توحيد الإجابات داخل كل مجموعة؛
- يتحقق الميسر من انخراط كل المتعلمين في عمل المجموعات؛
- يتم تتبع نفس الطريقة في منح نقطة لكل مجموعة قدمت إجابة جيدة؛
- تدريب المتعلمين على الإجابة على الأسئلة الواردة في PIRLS.

## 4- اختتام الحصة

تثار مناقشة مع المتعلمين حول ما يلي:

- ❖ العبرة أو المعلومات أو الأفكار التي استخلصوها من النص؛
- ❖ التقنيات التي اتبعوها في التلخيص والإجابة عن الأسئلة؛
- ❖ رأيهم في الأنشطة المقدمة...

# قراءة النصوص الأدبية الطويلة

مدرستنا  
م.ن.و.ت.  
madrastna



قراءة النصوص  
الطويلة  
الوحدة السادسة



# قراءة النصوص الأدبية الطويلة - سير النشاط

## الحصة السادسة

### أهداف النشاط:

- أن ينمي المتعلم مهارة فهم المقروء؛
- أن يتمرن المتعلم على إعمال التفكير النقدي؛
- أن يتدرب على صياغة أسئلة والإجابة عنها في جمل تامة؛
- أن ينمي مهارة تحليل النصوص؛
- أن ينمي مهارة الإنتاج الكتابي.

المدة الزمنية: 30 دقيقة

### الأدوات والوسائل:

- السبورة – كراسة المتعلم – الدفاتر/الأوراق

# قراءة قصة - سير النشاط

## 1- افتتاح الحصة:

- ❖ الربط بالحصة السابقة عن طريق التذكير بمضمونها؛
- ❖ يطلب الميسر من المتعلمين إعادة تقديم مضمون النص بناء على الخطاطة الذهنية المسجلة على دفاترهم.

## 2- النمذجة: الإنتاج الكتابي

- تتم نمذجة إحدى استراتيجيات الإنتاج التالية :
  - تلخيص النص؛
  - التعليق حول النص،
  - مسرحة النص؛
  - كتابة موضوع حول قضية من قضايا النص؛...
- يوضح الميسر الخطوات التي اتبعتها في نمذجة الاستراتيجية المقدمة.

## 3- الممارسة الموجهة : الإنتاج الكتابي

- يتدرب المتعلمون في إطار مجموعات على تطبيق الاستراتيجية المنمذجة؛
- يتحقق الميسر من انخراط كل المتعلمين في عمل المجموعات؛
- يتم تتبع نفس الطريقة في منح نقطة لكل مجموعة استطاعت تطبيق خطوات الاستراتيجية بشكل سليم.

## 4- الممارسة المستقلة : الإنتاج الكتابي

- يقوم المتعلمون بشكل فردي بتطبيق الاستراتيجية المنمذجة؛
- يتحقق الميسر من قيام كل متعلم بتطبيق خطوات الاستراتيجية المنمذجة؛
- يتم تتبع نفس الطريقة في منح نقطة لكل متعلم استطاع تطبيق خطوات الاستراتيجية بشكل سليم.

## 5- اختتام الحصة

تثار مناقشة مع المتعلمين حول ما يلي:

- ❖ الاستراتيجية المقدمة؛
- ❖ التقنيات والخطوات التي اتبعوها في تطبيقها؛
- ❖ رأيهم في الأنشطة المقدمة...

## المحور : أنشطة TaRL - للغة العربية

### 3. الألعاب

# أنشطة TaRL - للغة العربية

## 3. الألعاب

X/O

البطاقات  
المقلوبة

القفز على  
الحروف

العنكبوت

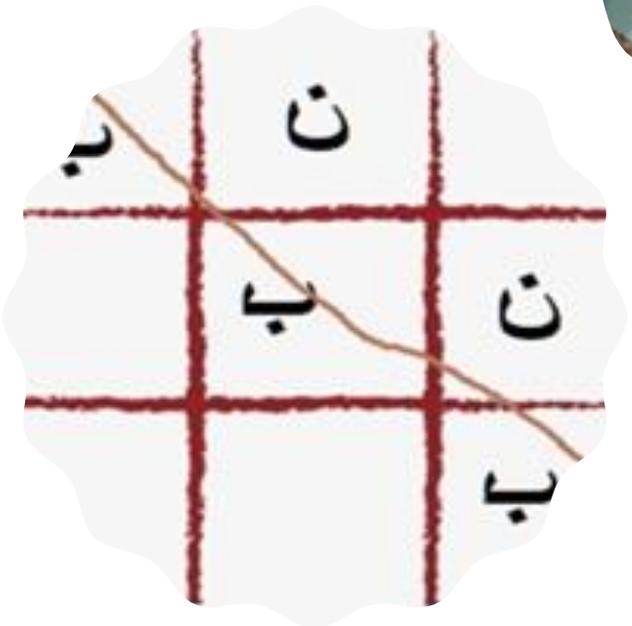
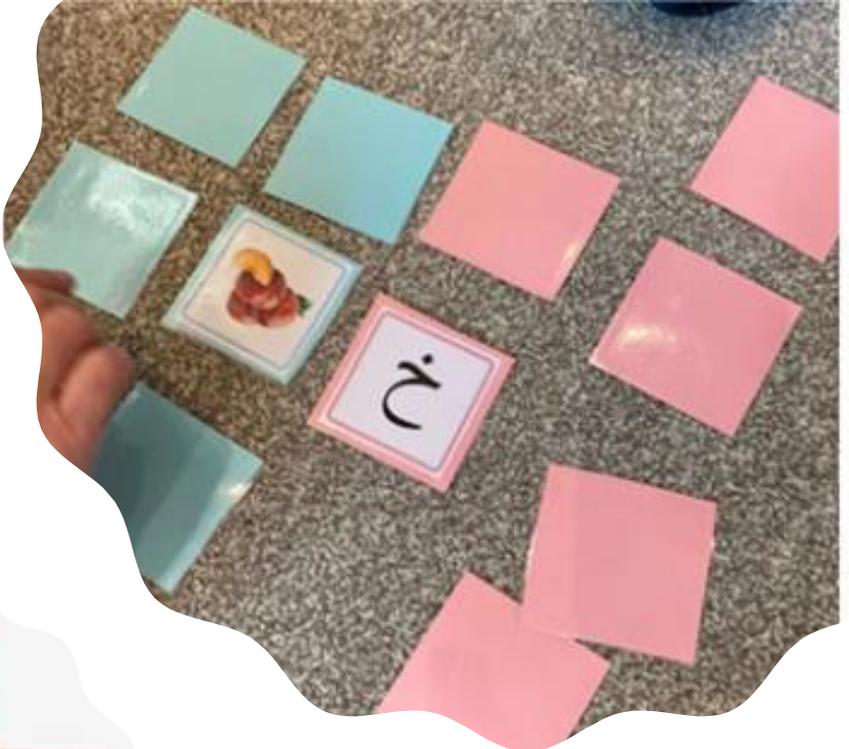
لعبة السلة

مدرستنا  
مدرستنا  
madrastna



تقدم الألعاب في جميع المسارات ويختلف مضمونها حسب اللبنة ( حرف - كلمة - فقرة - أقصوصة )

# الألعاب



# الألعاب

المدة الزمنية:

10 د

توصيف النشاط:

أنشطة ترفيهية؛ يمكن استثمارها في مجموعات صغيرة؛

تساهم في تثبيت التعلم وتيسير استرجاعها عبر تحديات فردية وجماعية.

أهداف النشاط:

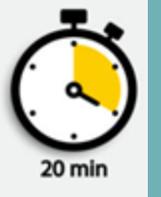
- تعزيز اكتساب المهارات الأساسية التي يتم الاشتغال عليها في كل لبنة؛  
- - خلق بيئة ممتعة ومحفزة للتعلم.

دعائم النشاط:

بطاقات الحروف / الكلمات /  
الصويرات  
أرضية ملائمة ، شريط لاصق ...



# ■ تدير لعبة السلة





## لعبة السلة

### أهداف النشاط:

- تعرف أسماء الحروف وأصواتها / مقاطع / كلمات؛
- مساعدة المتعلمين/ات على النطق السليم للحروف / قراءة مقاطع / كلمات؛
- إنتاج كلمات باستعمال المقاطع / إنتاج جمل باستعمال كلمات؛

المدة الزمنية: من 10 إلى 15 د

الأدوات والوسائل:

- سلات صغيرة بعدد المجموعات – بطاقات الحروف والمقاطع / كلمات

تردد النشاط:

- ( أنظر البرمجة )

# لعبة السلة

مدرستنا  
C.١٥.٥١٠  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للعبة

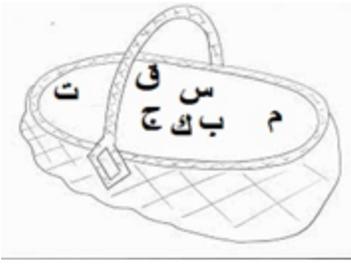
# لعبة السلة

مدرستنا  
C.١٥.٥١٠  
madrastna



■ مناقشة سيرورة ومحاذير تدير النشاط

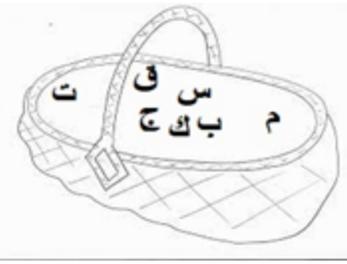




## لعبة السلة – سير النشاط

### 1- افتتاح الحصة :

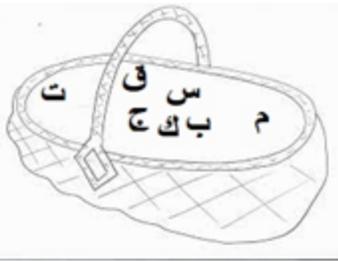
- يحضر الميسر سلة الحروف والمقاطع / كلمات (المقدمة خلال الحصص السابقة)
- يعد فضاء القسم؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من النشاط: " سيساعدكم هذا النشاط على تعرف ونتاج حروف ومقاطع / كلمات / جمل "



## لعبة السلة – سير النشاط

### 2- نمذجة – ممارسة جماعية

- يضع الميسر بطاقات الحروف والمقاطع / كلمات التي تمت دراستها في سلة صغيرة
- يقدم الميسر بطاقة الحروف والمقاطع / كلمات مع الإشارة اليها في لوحة المقاطع والحروف؛
- يطلب الميسر من المتعلمين الجلوس على شكل حلقة؛
- عند سماع موسيقى / إشارة صوتية، يقوم المتعلمون بتمرير السلة بينهم؛
- عند توقف الموسيقى / الإشارة الصوتية، يقوم المتعلم الذي توقفت عنده السلة بسحب بطاقة؛
- يقرأ المتعلم البطاقة ويطلب من المتعلمين قراءتها وتحديد الحرف أو المقطع / كلمة على لوحة المقاطع والحروف؛
- تستمر اللعبة حتى تتم قراءة جميع البطاقات.



## لعبة السلة - سير النشاط

### 2- ممارسة موجهة - عمل في مجموعات

- يطلب الميسر من كل مجموعة إعادة اللعبة باستعمال سلة بها بطاقات الحروف والمقاطع / كلمات التي تم إعدادها مسبقا لهذا الغرض.

### 3- اختتام الحصة

- يطلب الميسر من المتعلمين التذكير بالحروف والمقاطع / كلمات التي تم ترويجها في هذه الحصة؛  
- يطلب الميسر من بعض المتعلمين تركيب كلمات تتضمن الحروف والمقاطع / جمل تتضمن الكلمات.

ملاحظة: يمكن استثمار هذا النشاط في جميع المسارات.

# ■ تدير لعبة البطاقات المقلوبة

مدرستنا  
م.ن.و.و.ا.  
madrastna  
www.madrastna.ma



20 min



## لعبة البطاقات المقلوبة

### أهداف النشاط:

- تعزيز ذاكرة المتعلمين؛

- نطق المتعلمين/ات أسماء الحروف وأصواتها/ مقاطع / كلمات

- تذكر المتعلمين/ات أصوات الحروف ورسومها/ مقاطع / كلمات

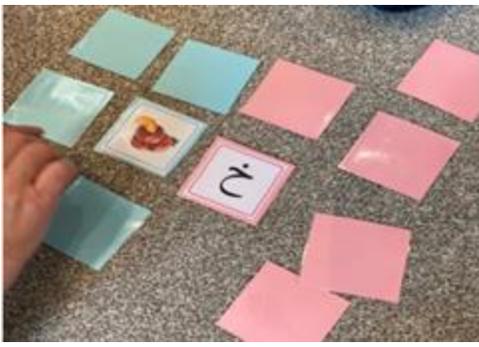
المدة الزمنية: من 10 إلى 15 د

الأدوات والوسائل:

- بطاقة الحروف والمقاطع والكلمات

تردد النشاط:

• ( أنظر البرمجة )



## البطاقات المقلوبة - سير النشاط

### 1- افتتاح الحصة

- يحضر الميسر أدوات العمل؛

- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...), للإعلان عن بداية النشاط؛

- يصرح الميسر بالنتيجة المنتظرة من النشاط: " سيساعدكم هذا النشاط على تملك الحروف والمقاطع والكلمات "



## البطاقات المقلوبة - سير النشاط

### 2- نمذجة - ممارسة جماعية

- يقبل الميسر تسع بطاقات حروف / مقاطع / كلمات على ظهرها؛
- يجلس متعلمان أو أربعة حول البطاقات؛
- يشير الميسر إلى أحد الحروف على لوحة المقاطع والحروف (بدون النطق به) / مقطع / كلمة ثم يطالب أحد المتعلمين بتقليب البطاقات قصد إيجاد الحرف / المقطع / الكلمة المشار إليه/ها؛
- يقبل المتعلم(ة) بطاقة، ويظهرها للميسر وزملاءه، ثم يسمي الحرف / المقطع / الكلمة المكتوب(ة) على البطاقة.
- يسأل الميسر المتعلمين/ات: "هل هذا صحيح؟"؛
- إذا كانت البطاقة المرفوعة غير صحيحة، يقول الميسر: "ما الحرف / المقطع / الكلمة الذي/ التي نريد العثور عليه/ها؟ ما الحرف / المقطع / الكلمة الموجود(ة) على هذه البطاقة؟"؛
- إعادة البطاقة غير الصحيحة إلى مكانها. لدى المتعلم ثلاث فرص على الأقل لاختيار البطاقة الصحيحة؛
- إذا لم يجد المتعلم(ة) البطاقة المطلوبة، يقوم متعلم آخر لمساعدته وتجريب حظه؛
- بمجرد العثور على البطاقة الصحيحة والتعرف على الحرف / المقطع / الكلمة، يتم إرجاعها إلى مكانها؛
- يظهر الميسر بعد ذلك حرفا / مقطعا / كلمة آخر / أخرى على لوحة المقاطع والحروف ويختار متعلما آخر للعثور على البطاقة الصحيحة.



## البطاقات المقلوبة – سير النشاط

### 3- ممارسة موجهة – عمل في مجموعات

- يكرر الميسر هذا النشاط، ويغير وضع البطاقات ويطلب من المجموعات الأخرى أن تتقدم لتمارس اللعبة؛
- يمكن اللعب في إطار كل مجموعة.

### 4- اختتام الحصة

يذكر الميسر بالحروف والمقاطع والكلمات التي تم ترويجها في الحصة.

ملاحظة: يمكن استثمار هذا النشاط في جميع المسارات.

# لعبة البطاقات المقلوبة

مدرستنا  
C.١٥.٥١٠  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للعبة

# لعبة البطاقات المقلوبة

مدرستنا  
C.١٥.٥١٠  
madrastna



▪ مناقشة سيرورة ومحاذير تدير النشاط

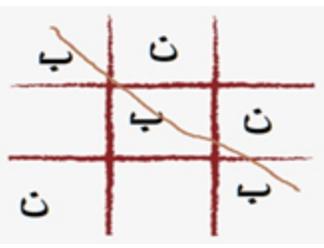


# ■ تدير لعبة تيك تاك توك

مدرستنا  
مدارسنا  
madrastna  
www.madrastna.ma



20 min



## لعبة تيك تاك توك

### أهداف النشاط:

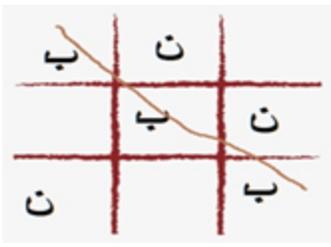
- يتعرف المتعلم الحروف والمقاطع / الكلمات العربية؛
  - أن يميز بين الحروف / الأصوات المتقاربة والكلمات التي تشكل صعوبات
- المدة الزمنية: 10 د

### الأدوات والوسائل:

- طبشور؛ شريط لاصق؛ بطاقات حروف، مقاطع / كلمات - أوراق من حجم كبير - لوحة - سبورة)

### تردد النشاط:

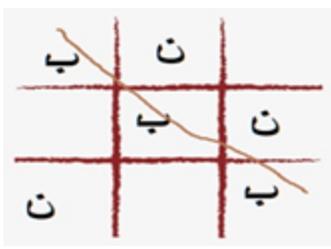
- ( أنظر البرمجة)



## لعبة تيك توك - سير النشاط

### 1- افتتاح الحصة

- يحضر الميسر بطاقات الحروف والمقاطع / كلمات وأدوات العمل؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...)، للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين: " القدرة على التمييز بين الحروف المتقاربة رسماً أو نطقاً/ كلمات " .



# لعبة تيك توك - سير النشاط

## 1- نمذجة - ممارسة جماعية

- على غرار اللعبة المشهورة X/O:

- يعد الميسر 9 خانات، ويختار بطاقتين لحرفين متقاربين: د/ذ مثلا، ويشرح التعليلة: سألعب أنا وزميلكم....، لعبة تيك/ توك أو X/O، بحرفي: الـدال والذال؛ على كل لاعب أن ينطق بالحرف ويضعه في خانة من الخانات التسع، اللاعب الـرابح هو الذي يستطيع ملء 3 خانات أفقية أو عمودية أو قطرية بنفس الحرف؛

- يكرر الميسر اللعبة مع متعلمين، إلى حين انتهاء الحروف المقترحة للحصة؛

- يوجه الميسر المتعلمين إلى أن اللعبة، يمكن ان تستهدف مقاطعا بدل الحروف، كما انها يمكن ان تستهدف تركيب كلمات تتكون من ثلاث مقاطع؛

- يوضح ذلك من خلال أمثلة:

م		مك
ك	ت	
هـ		ب

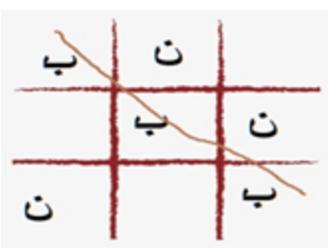
لعبة تشكيل كلمات

را	با	
را		با
را		

لعبة المقاطع

د	م	م
	د	
		د

لعبة الحروف

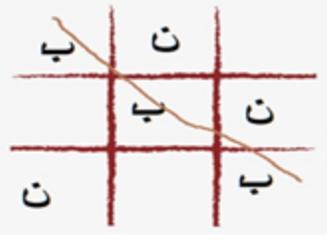


## لعبة تيك تاك توك – سير النشاط

### 3- ممارسة موجهة – عمل في مجموعات

- يدعو الميسر المتعلمين الى رسم شبكات من 9 خانات بين كل متعلمين وتقدم لكل منهما ثلاث بطاقات تضم حروفاً أو مقاطع متشابهة أو متكاملة / كلمات؛
- يتناوب اللاعبان على وضع البطاقات داخل الخانات وتحريكها لتشكيل صف مستقيم عمودي أو أفقي أو قطري؛
- يعتبر فائزاً اللاعب الذي قام بترصيف البطاقات أولاً؛
- يقرأ المتعلمان الحروف أو المقاطع / كلمات قبل الشروع في اللعب؛
- تلعب اللعبة وفق ثلاثة مستويات:
- المستوى الأدنى: "لعبة الحروف" (وضع ثلاثة حروف متشابهة)
- المستوى المتوسط: "لعبة المقاطع" (وضع ثلاثة مقاطع متشابهة)
- المستوى المتقدم: "لعبة مقاطع الكلمة" (تشكيل كلمة من ثلاثة مقاطع)

## لعبة تيك توك - سير النشاط



### 4- احتتام الحصة

- يوجه الميسر المتعلمين الى تذكر الحروف / المقاطع / الكلمات المروجة في اللعبة؛
- دعوة المتعلمين الى تركيب كلمات تتضمن الحروف والمقاطع / تركيب جمل تتضمن الكلمات ؛
- ينقل المتعلمون الحروف والكلمات على دفاترهم.
- ملاحظة : يستثمر هذا النشاط في جميع المسارات.



# العكبات

## أهداف النشاط:

- أن يتعرف المتعلم الأصوات/الحروف/المقاطع/الكلمات بالقفز والتموضع عليها؛
- أن يربط المتعلم الحروف بالمدود لتشكيل المقاطع / الكلمات بالقفز والتموضع عليها؛
- أن يتجاوز المتعلم صعوبات التعرف على الحروف والمقاطع/الكلمات في تنافس ومرح.

## المدة الزمنية: 10 د

## الأدوات والوسائل:

- طبشور- شريط لاصق- بطاقات حروف/مقاطع/كلمات - شبكة

## تردد النشاط:

- (انظر الصورة)

# لعبة تيك تاك توك

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



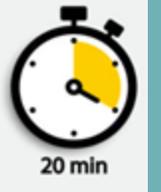
■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للعبة

# ■ تدير لعبة القفز على الحروف / الكلمات





# لعبة القفز على الحروف – لعبة العنكبوت -سير النشاط

## 1- افتتاح الحصة

- يحضر الميسر الفضاء والأدوات اللازمة؛
- يثير الميسر انتباه المتعلمين ب (عبارات اعتيادية...), للإعلان عن بداية النشاط؛
- يصرح الميسر بالأهداف المتوخاة من النشاط، وبالنتيجة المنتظرة من المتعلمين: "التمكن من أصوات وحروف / كلمات اللغة العربية"



## النشاط

### 2- نمذجة - ممارسة جماعية

- يلعب الميسر لعبة القفز / والتموضع أمام التلاميذ بعد شد انتباههم؛
- يقدم الميسر التعليمية ويظهر أنه استوعبها وينجز المطلوب متلفظا بما يقوم به كالآتي: " اقترب من الشبكة، ثم يقترب الميسر من الشبكة؛
- "ألقي نظرة على ما يوجد داخل خاناتها، ثم يجول الميسر ببصره على الحروف والمقاطع؛
- اقفز على حرف " اللام : ل " مثلا ، ثم يقفز الميسر على الحرف المطلوب؛
- "اقرأ الحرف الذي قفزت عليه، ثم يقرأ الميسر الحرف؛
- يغير الميسر التعليمية بعد إضافة المدود إلى الشبكة؛
- اقفز على خانتين للحصول على مقطع "ب+ا ؛ م+و ؛ ن+ي ...، ثم يقفز الميسر ويتلفظ بالمقاطع التي شكلها؛
- يستمر الميسر في إعطاء نماذج مشخصة للعبة إلى أن يتأكد من استيعاب المتعلمين لقواعد اللعبة؛
- يتيح الميسر للمتعلمين فرصة القيام بالعبة، مع تتبع كيفية أداءهم وتقديم التعليمات والتصويبات اللازمة.



## لعبة القفز على الحروف - لعبة العنكبوت - سير النشاط

### 3- ممارسة موجهة - عمل في مجموعات

- يتيح الميسر لجميع التلاميذ فرصة القيام باللعبة، مع تتبع كيفية أداء بعضهم وتقديم التعليمات والتصويبات اللازمة مثل:
- القاء نظرة على الحروف/ المقاطع الموجودة بالشبكة؛
- الحرص على أن يتلفظ المتعلم بالحرف أو المقطع الذي يتم القفز أو الوقوف عليه؛
- تمكين التلاميذ من تنبيه اللاعب عند اختياره للخانة الخاطئة؛
- تجنب الإيحاء باختيار الخانة المناسبة قبل اتخاذ قرار القفز أو الوقوف على الخانة من طرف اللاعب؛
- يكلف الميسر أحد المتمكنين بتتبع الإنجاز تحت إشرافه؛-
- يفوض الميسر للتلاميذ عملية اللعب فيما بينهم وينسحب تدريجيا ويراقب من بعيد.



## لعبة القفز على الحروف – لعبة العنكبوت -سير النشاط

### 4- اختتام الحصة

- يدعو الميسر إلى تذكّر الحروف والمقاطع التي تم القفز عليها.

ملاحظة : يمكن استثمار هذا النشاط في جميع المسارات : ( استبدال الحروف والمقاطع بكلمات –  
تشكيل جمل)

- تتم لعبة العنكبوت بنفس الخطوات مع اعتمادها على استعمال اليد والقدم (اليمنى أو اليسرى،  
بحسب التعليمات).

# لعبة القفز على الحروف

مدرستنا  
C.١٥.٥١٠  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للعبة

برمجة أنشطة الدعم في اللغة العربية

## المبادئ العامة للبرمجة

1. اعتماد مبدأ التدرج في معالجة الصعوبات القرائية؛
2. تجميع الصعوبات القرائية؛
3. الانسجام بين الأنشطة من خلال وحدة المجالات المتناولة؛
4. نسج الروابط بين الأنشطة المختلفة واستحضار مستلزمات البرامج الدراسية؛
5. يتوفر كل مسار على برمجة مفصلة للأنشطة؛
6. تتضمن البرمجة محطات للتثبيت والتحقق من بلوغ أهداف اللبئات قبل الانتقال إلى اللبئات الموالية.

# الأنشطة المبنيّة على العبر: قراءة قصة

قراءة قصة  
الحصة الخامسة



# قراءة قصة - سير النشاط

## الحصة الخامسة

### أهداف النشاط:

- أن ينمي المتعلم مهارة فهم المقروء؛
- أن يتمكن المتعلم على أعمال التفكير النقدي؛
- أن يتدرب على صياغة أسئلة والإجابة عنها في جمل تامة؛
- أن ينمي مهارة تحليل النصوص؛
- أن ينمي مهارة الإنتاج الكتابي.

المدة الزمنية: 30 دقيقة

### الأدوات والوسائل:

- السبورة – كراسة المتعلم – الدفاتر/الأوراق

# قراءة قصة - سير النشاط

## 1- افتتاح الحصة:

- ❖ الربط بالحصة السابقة عن طريق التذكير بمضمونها؛
- ❖ يطلب الميسر من المتعلمين إعادة سرد القصة بناء على الخطاطة الذهنية للنص المسجلة على دفاترهم.

## 2- كيف تفكر بشكل نقدي وتحليلي في النص؟

### أ- النمذجة والممارسة الجماعية:

تم النمذجة بطرح الأسئلة التالية والإجابة عنها من طرف الميسر. وهي أسئلة تستهدف الفهم الضمني والتفكير في النص بشكل تحليلي ونقدي:

1. في نظركم، ما الذي يريد الكاتب إيصاله لنا عبر هذه القصة؟

2. هل تذكركم هذه القصة بحدث أو تجربة شخصية؟ / احكها.

3. هل هناك أي شيء آخر تعرفه عن محتوى هذه القصة؟

ينبغي أن تُمكن النمذجة المتعلمين من فهم الأسئلة وكيفية التفكير في الإجابة.

### ب- الممارسة الموجهة:

❖ يدعو الميسر المتعلمين إلى الإجابة عن الأسئلة في مجموعات. تمنح المجموعات الوقت الكافي لذلك، قبل الانتقال إلى مرحلة تقديم النتائج.

❖ تتم يداية الإجابة عن الأسئلة فرديا قبل توحيد الإجابات داخل كل مجموعة؛

❖ يتحقق الميسر من انخراط كل المتعلمين في عمل المجموعات؛

❖ يتم تتبع نفس الطريقة في منح نقطة لكل مجموعة قدمت إجابة جيدة.

## 2- الإنتاج الكتابي الممارسة المستقلة

بعد تمرن المتعلمين في مجموعات على تلخيص النص باستعمال شبكة المفردات خلال الحصة الثانية، والإجابة عن أسئلة الفهم الضمني خلال هذه الحصة، يدعوهم الميسر إلى تلخيص النص كتابيا باستعمال معجمهم الخاص، والإجابة عن أسئلة إضافية يطرحها عليهم.

## 3. اختتام الحصة

- تثار مناقشة مع المتعلمين حول ما يلي:
- ❖ العبرة أو التي استخلصوها من القصة؛
  - ❖ التقنيات التي اتبعوها في التلخيص والإجابة عن الأسئلة؛
  - ❖ رأيهم في الأنشطة المقدمة...

المحور الرابع : أنشطة TaRL للمستوى الأول للغة العربية.

# تدخل وقائي



● أنشطة تمهيدية تعتمد اللعب  
والطقوس الاعتيادية

● خلق البيئة الآمنة وتحبيب  
الطفل الفضاء المدرسي

● خلق انسجام بين الوافدين على مستوى  
ملمح الدخول

● رائز خاص لرصد التطور



# سيناريو الأنشطة اليومية

## نشاط اعتيادي للبيئة الآمنة

1

مهارات الاستماع والتحدث  
الملاحظة وإغناء المعجم

2

مهارات ما قبل القراءة

3

مهارات التخطيط

4

## أنشطة ما قبل القراءة

5

## الألعاب



## الطقوس الاعتيادية

❖ طقس الاستقبال

❖ النشيد الإيقاعي

❖ تسميع قصة:

التحدث العفوي للتعبير عن  
المشاعر

❖ صور الأنشطة اليومية

❖ من أنا؟

## أنشطة ما قبل القراءة

❖ قراءة قصة

❖ قراءة الصورة: المعجم

❖ لوحة الحروف

❖ أنشطة الوعي الصوتي:

تقديم الحرف

❖ التخطيط والرسم

## الألعاب

❖ لعبة البطاقات المقلوبة

❖ لعبة السلة

❖ لعبة تيك تاك توك

❖ لعبة القفز على الحروف

❖ لعبة المربكات

❖ لعبة الصمت

## الألعاب

جميع الألعاب المقدمة بالنسبة  
للمستويات العليا يمكن استثمارها  
مع المستوى الأول وتكون دعوماتها  
الأساسية

- بطاقات الحروف؛
- - بطاقات الصور

❖ لعبة البطاقات المقلوبة

❖ لعبة السلة

❖ لعبة تيك تاك توك

❖ لعبة القفز على الحروف

❖ لعبة المربكات

❖ لعبة الصمت

## الطقوس الاعتيادية

تعتمد أنشطة المستوى الأول على الطقوس  
الاعتيادية لتهيئة المتعلمين لأنشطة التعلم عبر  
خلق بيئة آمنة وتدريب على التنظيم والتفاعل  
مع التعليمات الصفية البسيطة.  
لا يتم تقديم جميع الأنشطة في وقت واحد بل  
يقدم في كل يوم طقس أو طقسان على الأكثر.

❖ طقس الاستقبال

❖ النشيد الإيقاعي

❖ تسميع قصة:

التحدث العفوي للتعبير عن  
المشاعر

❖ صور الأنشطة اليومية

❖ من أنا؟

# طقوس اعتيادية

أهداف النشاط	أن يتعرف المتعلم اسمه بصريا/ أن يغني رصيده المعجمي ويحسن نطقه ويتحدث بجمل بسيطة تامة/ أن يستأنس بالبيئة المدرسية.
الفئة المستهدفة	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى
مدة النشاط	من 05 إلى 10 دقائق
الوسائل والأدوات	السبورة
تردده	نشاط يومي

## سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين، وينظمهم في مجموعات من أربعة إلى 5 مجموعات؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط؛
النمذجة والممارسة الجماعية	اليوم الأول: لعبة تعرف الاسم ❖ يوزع الميسر على المتعلمين بطاقات ويخبرهم بأنها تتضمن أسماءهم. يحتفظ ببطاقة تتضمن اسمه؛ ❖ يتأمل اسمه، ويطلب منهم تأمل أسمائهم لمدة دقيقة للتعرف عليها فيما بعد؛ ❖ يسحب منهم البطاقات، يخلطها ثم يعرضها أمامهم أرضا؛ ❖ يأخذ الميسر بطاقة اسمه ويقرؤها: «سعيد»؛ ❖ يأخذ كل متعلم البطاقة الحاملة لاسمه، ويقرؤها. يساعد الميسر من لم يتمكن من ذلك؛ ❖ يشجع الجميع على الإنجاز؛ ويمكنه إعادة العبة مع مجموعة أخرى من المتعلمين؛
الممارسة الموجهة	يوزع على أفراد باقي المجموعات بطاقات أسمائهم ليتأملوها؛ يطلب من ميسر كل مجموعة خلط البطاقات وإعادة وضعها على الطاولة؛ يأخذ كل واحد بطاقته، ويقرؤها؛ يواكب الميسر العملية عن قرب لتقديم التغذية الراجعة اللازمة؛
اختتام الحصة	يشجع الميسر المتعلمين على ما بذلوه من مجهود. يسألهم: «هل أعجبكم النشاط؟ ماذا تعلمتم اليوم؟»

## ملاحظات وتوجيهات

- في الحصة الموالية يضع الميسر بطاقات في إطار لبيت يرسمه على سبورة مغناطيسية؛ بعد الترحيب بالمتعلمين يطلب منهم واحدا تلو الآخر سحب بطاقة اسمه ونقلها إلى إطار آخر يتخذ شكل المدرسة، ويقول التلميذ: «اسمي فلان، أنا في المدرسة».
- لا يحتفظ الميسر بنفس مواضع البطاقات بعد إرجاعها إلى إطار البيت؛
- يمكن للميسر إدراج طقوس أخرى (أيام الأسبوع/ تاريخ اليوم/ أنشطة الصباح والمساء/ حالة الطقس...) بعد تملك المتعلمين لأسمائهم؛

# الطقوس الاعتيادية

مدرستنا  
C.١٥.٥١١.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للنشاط

# من أنا؟

أهداف النشاط	أن يطور المتعلم مهارات الاستماع والتحدث، بالحديث عن نفسه بثقة والاستماع إلى الميسر وزملائه؛ / أن يستأنس بالبيئة المدرسية؛
الفئة المستهدفة	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى
مدة النشاط	20 إلى 25 دقيقة
الوسائل والأدوات	لا شيء
تردده	مرة واحدة في الأسبوع الأول، ويمكن للميسر برمجته في الأسابيع الموالية بنفس الوتيرة إن أمكن.

## سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة دائرية، ويثير معهم مناقشة حول شعورهم اليوم؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. يقدم الميسر نفسه بالقول : (اسمي ....) ويسأل التلميذ بجانبه (ما اسمك؟). يشجع المتعلمين على ذكر أسمائهم. 2. يعرف كل متعلم بنفسه، ويمكن في نفس الحصة أو في حصة أخرى دعوة كل واحد للتعريف باسم صديقه أو زميله الذي يجلس بجانبه (في الجلسة الدائرية)، وذلك بعد نمذجة النشاط. من شأن هذا أن يسهم في تعزيز التقارب بين المتعلمين.

## ملاحظات وتوجيهات

في حال قرر الميسر برمجة النشاط في أسبوع آخر، يمكنه دعوة المتعلمين للتعبير عما يفضلونه من حيوانات ورياضات وفواكه وألوان باتباع نفس الخطوات.  
يرجى تفادي مطالبتهم بالحديث عن عائلاتهم. فقد يتسبب ذلك في إحباط للطفل اليتيم أو أطفال يعيشون وضعيات أخرى.

# نشاط من أنا؟

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للنشاط

# تسميع الحكاية (التحدث العفوي)

أن يطور المتعلم مهاراته في الاستماع والتحدث والفهم/ أن يغني رصيده المعجمي / أن يكتسب الثقة بالنفس / أن يفهم بعض العواطف والمشاعر ويعبر عنها / أن يستأنس بالبيئة المدرسية؛		
أهداف النشاط	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	صورة / جهاز العرض / قصة
الفئة المستهدفة	15 إلى 20 دقيقة لكل حصة	قصة واحدة على الأقل في الأسبوع. (حصتان على الأقل حسب خصوصيات المتعلمين)
مدة النشاط	تردده	

سير النشاط	
افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويثير معهم مناقشة حول شعورهم اليوم؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. قبل الشروع في قراءة القصة، يذكر لهم عنوانها ويكتبه على السبورة؛ ب- يسمع الميسر القصة عدة مرات والتلاميذ ينصتون بانتباه. يمكنه استعمال اللغة الأم للأطفال إذا تأكد من عدم حصول الفهم؛ - بعد التسميع يدعوهم إلى تقييم أدائه (الصوت مسموع وواضح)، وفحص توقعاتهم. وقد يتأجل فحص التوقعات إلى نهاية الحصة؛ - يثير الميسر مناقشة مع الأطفال عما فهموه من القصة؛ - يناقش معهم العواطف التي يروجها النص؛
الممارسة الموجهة	- يعبر المتعلمون عن تجاربهم الشخصية في علاقة بالمشاعر أو العواطف المروجة في النص.
اختتام الحصة	- يسأل الميسر المتعلمين: «ما الكلمات التي تعلمتموها اليوم؟ ما العاطفة التي تعرفنا عليها اليوم؟ هل أعجبتكم القصة؟ ما الذي أعجبكم فيها؟...»

## ملاحظات وتوجيهات

يركز الميسر على مناقشة العواطف المروجة في النص مع المتعلمين (الخوف/ الغضب/ السرور/ الحزن/ المفاجأة/ التقرز...). ويتيح لهم فرصة التعبير عن تجاربهم المرتبطة بالمشاعر أو العواطف المدروسة. النشاط أشبه بالتحدث العفوي.  
ينبغي نمذجة كل الأنشطة المقدمة للأطفال؛

### كأس العالم في قطر

هذا قد وصل يوم 14 دجنبر 2022، يوم مباراة نصف نهائي كأس العالم بين المغرب وفرنسا. لم يستطع التلميذ هشام النوم جيداً في تلك الليلة. فبالرغم من كون المباراة ستجرى في قطر، إلا أن هشام كان قلقاً جداً. ماذا سيحدث؟ هل سنربح؟ لم يكن مستعداً حتى للتفكير في الخسارة. بدأت المباراة وانتهت بخسارة فريق هشام. كان الجميع في المنزل حزيناً. أجهش هشام بالبكاء. حاول الجميع تهدئته. قبلته والدته وهمست في أذنه قائلة: "عزيزي هشام، لقد صنع فريقنا التاريخ! فهو أول فريق إفريقي وعربي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم. عليك أن تكون فخوراً بفريقنا ووطننا! نظر هشام إلى أمه، فقد كانت عيناها اللامعتان تؤكدان المستقبل المشرق لفريقه.

# تسميع حكاية

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للنشاط

# صور الأنشطة

أهداف النشاط			أن يتطور المتعلم مهارة الملاحظة/ أن يغني رصيده المعجمي بكلمات (أسماء وأفعال) لها صلة بالأنشطة اليومية التي يقوم بها الطفل أو يرصدها في محيطه / أن يتمكن على التعبير بجمل تامة / أن يستأنس بالبيئة المدرسية
متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الوسائل والأدوات	مشاهد / جهاز العرض	الفئة المستهدفة
10 إلى 15 دقيقة لكل حصة	تردده	لوحة مشاهد كل أسبوع	مدة النشاط

## سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. يعرض الميسر مجموعة من المشاهد. يلاحظها ويعبر عن محتوى أحدها؛ يمكنه الترجمة إلى اللغة الأم للمتعلمين إذا تأكد من عدم حصول الفهم؛ 2. يمنح المتعلمين الوقت لملاحظتها، حيث تكون المشاهد قريبة منهم (2 إلى 3 دقائق). - يدعوهم للتعبير عن كل مشهد بالكلمات والجمل. يساعدهم بترجمتها إلى اللغة العربية؛
الممارسة الموجهة	يعبر المتعلمون عن أنشطتهم اليومية ذات العلاقة بالمشاهد
اختتام الحصة	- يسأل الميسر المتعلمين: «ما الكلمات التي تعلمتموها؟ هل أعجبكم النشاط؟ ما الذي أعجبكم

## ملاحظات وتوجيهات

يندرج النشاط ضمن أنشطة الصور؛  
تعتبر هذه الصور عن أنشطة مأخوذة من المحيط المباشر للمتعلم (الأنشطة اليومية للأسر، الأنشطة اليومية للأطفال..).  
يحث الميسر المتعلمين على الملاحظة الدقيقة للمشاهد؛  
يحرص على مشاركة الجميع؛

# صور الأنشطة



# التعليق على صور الأنشطة

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للنشاط

# نشيد إيقاعي (مثال: نشيد الحروف)

أهداف النشاط	أن يتعرف المتعلم الحروف الهجائية وأصواتها؛/ أن يستأنس بالمدرسة.
الفئة المستهدفة	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى
مدة النشاط	10 إلى 15 دقيقة لكل حصة
	الوسائل والأدوات
	مكبر صوتي / لوحة الحروف/ جهاز العرض
	تردده
	حصة يومية إلى حين حفظ النشيد من طرف الجميع؛

## سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط وخطوات إنجازه؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. يدعو الميسر المتعلمين إلى الإنصات الجيد، ثم يسمعهم النشيد كاملا (أ ب ت ... ألف أرنب...) 2. يعيد الميسر تسميع الجزء الأول من النشيد عدة مرات (أ ب ت ... ي- إلى حدود الدقيقة 1:42 بالنسبة للفيديو في الرباط أسفله)، مع الإشارة إلى الحروف على لوحة الحروف. يسمح للمتعلمين بالترديد بالموازاة مع الاستماع؛ 3. ينمذج الميسر ترديد النشيد (الجزء الأول) حسب إيقاعه؛ مشيرا بأصبعه إلى الحروف المناسبة على اللوحة؛
الممارسة الموجهة	يردد الميسر والمتعلمون نشيد الحرف جماعة. (بهدف التحفيظ)
اختتام الحصة	- يسأل الميسر المتعلمين: «ما الذي تعلمتموه من النشاط؟ هل أعجبكم؟...»

## ملاحظات وتوجيهات

يحرص الميسر على مشاركة جميع المتعلمين. ويخبرهم بعد الاستماع إلى النشيد كاملا بأنهم سيستمعون إليه كل يوم حين يقرؤون لوحة الحروف كاملة؛

يختار نشيد الحروف بإيقاع جذاب؛ (مثال: [https://youtu.be/4j\\_UCxIEgj5](https://youtu.be/4j_UCxIEgj5))

يستمر الميسر في برمجة نشيد الحرف إلى حين تمكن جميع المتعلمين من حفظه وإنشاده بشكل مستقل، مع إرفاق ذلك بقراءة لوحة الحروف. وحينما يتمكنون من الجزء الأول من النشيد تتم برمجة كامله (أ ب ت ... ألف أرنب...)  
يتم تسميع النشيد طيلة مرحلة الممارسة المستقلة من حصة التخطيط والرسم...

تم تدبير نشاط النشيد الإيقاعي، بنفس الطريقة مع تعويض لوحة الحروف بالحركات وامكانية تقديمه عبر مراحل؛

# النشيد الإيقاعي

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ تذكير بتدبير النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

مناقشة خصوصيات تدبير هذا النشاط مع متعلمي المستوى الأول

## أنشطة ما قبل القراءة

❖ قراءة قصة

❖ قراءة الصورة :المعجم

❖ لوحة الحروف

❖ أنشطة الوعي الصوتي :

تقديم الحرف

❖ التخطيط والرسم

تقدم الأنشطة بطريقة  
توليفية مع التركيز على  
المهارات الأساسية لما قبل  
القراءة في قالب من اللعب  
والمرح.

# أنشطة ما قبل القراءة

التخطيط  
والرسم

تقديم الحرف

لوحة الحروف

قراءة الصورة  
معجم

قراءة قصة  
مصورة

مدرستنا  
م.ن.و.ت.ا.  
madrastna



www.madrastna.me

# برنامج تقديم الحروف

اليوم 6	اليوم 5	اليوم 4	اليوم 3	اليوم 2	اليوم 1
حرف الجيم	حرف الثاء	حرف التاء	حرف الباء	حرف الألف	

اليوم 12	اليوم 11	اليوم 10	اليوم 9	اليوم 8	اليوم 7
حرف الزاي	حرف الراء	حرف الذال	حرف الدال	حرف الخاء	حرف الحاء

اليوم 18	اليوم 17	اليوم 16	اليوم 15	اليوم 14	اليوم 13
حرف الظاء	حرف الطاء	حرف الضاد	حرف الصاد	حرف الشين	حرف السين

اليوم 24	اليوم 23	اليوم 22	اليوم 21	اليوم 20	اليوم 19
حرف الياء	حرفا الهاء والواو	حرفا الميم والنون	حرفا الكاف واللام	حرفا الفاء والقاف	حرفا العين والغين

# قراءة الصورة

أهداف النشاط			أن يطور المتعلم مهارة الملاحظة/ أن يغني رصيده المعجمي / أن يغني معارفه حول مواضيع مختلفة / أن يتمكن على لعب الأدوار؛
متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الوسائل والأدوات	صورة / جهاز العرض ...	الفئة المستهدفة
10 إلى 15 دقيقة لكل حصة	تردده	صورة كل أسبوع	مدة النشاط
سير النشاط			
يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط؛			افتتاح النشاط
1. يعرض الميسر الصورة. يلاحظها ويعبر عن محتواها بكلمة مشيراً بأصبعه إلى ما تدل عليه في الصورة؛ - يمنح المتعلمين الوقت لملاحظة الصورة، وتكون الأخيرة قريبة منهم (2 إلى 3 دقائق). - يدعوهم للتعبير عن مكوناتها بكلمة.			النمذجة والممارسة الجماعية
يدعو المتعلمين إلى الانتظام في مجموعات صغيرة أو في ثنائيات واستخراج أكبر عدد ممكن من الكلمات من الصورة. قد تتم الممارسة الموجهة في نفس اليوم أو في اليوم الموالي.			الممارسة الموجهة
- يسأل الميسر المتعلمين: «ما الكلمات التي تعلمتموها اليوم؟ هل أعجبكم النشاط؟ ما الذي أعجبكم فيه؟...»			اختتام الحصة

## ملاحظات وتوجيهات

يوصل الميسر الاشتغال على المعجم لتثبيته خلال الحصص الموالية؛  
يستثمر الصورة في لعب الأدوار. ويتبع في ذلك الخطوات أعلاه (النمذجة - الممارسة الموجهة)؛ ويكون انشغال فرصة لتوظيف المعجم في جمل.  
يحرص على مشاركة الجميع في لعب الأدوار في مناخ آمن؛  
يتم استثمار المعجم المروج في الصورة لتقديم الحروف؛ حيث يتم اختيار كلمة أو عدة كلمات تتضمن أو تبتدئ بالحرف المستهدف، ويتم استثمارها وفق المنهجية المقترحة في نشاط تقديم الحرف.

# قراءة الصورة

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ تذكير بتدبير النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

مناقشة خصوصيات تدبير هذا النشاط مع متعلمي المستوى الأول

# لوحة الحروف

أن يتعرف المتعلم حروف اللغة العربية وأصواتها؟			أهداف النشاط
لوحة الحروف	الوسائل والأدوات	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الفئة المستهدفة
حصة يومية بعد تقديم الحروف الأولى	تردده	10 إلى 15 دقيقة لكل حصة	مدة النشاط

## سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط وخطوات إنجازه؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. يطلب الميسر من المتعلمين الاستماع إليه باهتمام وعدم التردد بعده: يسمي الحرف وينطق صوته؛ 2. يقرأ الميسر السطر الأول من لوحة الحروف بشكل أفقي؛
الممارسة الموجهة	يقرأ المتعلمون الجزء المقرر من لوحة الحروف في ثنائيات. كل متعلم يقرأ لزميله؛
الممارسة المستقلة	يقرأ المتعلمون الجزء المقرر من لوحة الحروف بشكل مستقل؛
اختتام الحصة	يسأل الميسر المتعلمين: «هل أعجبكم النشاط؟ ماذا تعلمتم منه؟...»

## ملاحظات وتوجيهات

يتم تقديم أسطر لوحة الحروف بالتدرج بما يتناسب وإيقاع المتعلمين؛  
عندما يتمكن المتعلمون من قراءة اللوحة أفقياً:

- ❖ ينمذج معهم الميسر قراءتها في اتجاهات مختلفة؛
- ❖ يشجعهم على تكوين أسمائهم في ثنائيات؛

# النشيد الإيقاعي

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ تذكير بتدبير النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

مناقشة خصوصيات تدبير هذا النشاط مع متعلمي المستوى الأول

# تقديم الحرف

أن يتعرف المتعلم حروف اللغة العربية وأصواتها؛ أن ينطقها نطقاً صحيحاً؛ أن يغني رصيده المعجمي؛			أهداف النشاط
السبورة – بطاقات الحروف – الصورة	الوسائل والأدوات	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الفئة المستهدفة
حصة يومية ابتداء من اليوم الثاني	تردده	20 إلى 25 دقيقة لكل حصة	مدة النشاط

## سير النشاط

يرحب الميسر بالمتعلمين، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط وخطوات إنجازه؛		افتتاح النشاط	
1. يسمع الميسر للمتعلمين كلمة من الصورة تبتدئ بالحرف المستهدف؛ 2. يسأل المتعلمين : «بأي صوت تبتدئ الكلمة؟» 3. بعد الإجابة، ينطق الميسر والمتعلمون الصوت بشكل جماعي (مثال: [سسسسسسسسسس]);	النمذجة والممارسة الجماعية	الوعي الصوتي	
يعيد نشاط العزل (تحديد الحرف الأول في الكلمة) بتوظيف كلمات أخرى أو أسماء المتعلمين متضمنة للصوت المستهدف وأخرى لا تتضمنه. يرفع المتعلمون أيديهم حينما يسمعون صوت الحرف؛ (أو يتعاقد معهم الميسر على حركة أخرى)		الممارسة الموجهة	
يكتب الميسر الكلمة المتضمنة للحرف ملونا على السبورة؛ (كلمة من الصورة أو اسم متعلم) يقرأها ويضع الأصبع تحت الحرف؛ يقرأها بعض التلاميذ؛ يقدم الميسر بطاقة الحرف المستهدف، يسميه وينطق به؛		النمذجة والممارسة الجماعية	التطابق الصوتي الخطي
يقدم الميسر بطاقة الحرف ويسمي جميع المتعلمين الحرف وينطقون به؛		الممارسة الموجهة	
يسمي الميسر الحرف أو يُسمع صوته، ويرفع المتعلم البطاقة التي تتضمن الحرف؛ بعد تقديم أكثر من حرف يتم استثمار جميع الحروف المقدمة في الممارسة المستقلة؛		الممارسة المستقلة	
يسأل الميسر المتعلمين عما تعلموه خلال هذه الحصة؛		اختتام الحصة	

## ملاحظات وتوجيهات

- يتم تقديم الحرف الأول ابتداء من اليوم الثاني من الدورة؛
- بعد تقديم أكثر من حرف يتم استثمار الحروف المقدمة في مرحلة الممارسة المستقلة؛
- يمكن للميسر إدراج المقاطع في مرحلة التطابق الصوتي الخطي كلما سمح إيقاع المتعلمين بذلك؛
- يمكن للميسر استثمار مهارات أخرى للوعي الصوتي باتباع نفس الخطوات. هذه بعض المهارات التي يمكن اعتمادها:

التجزئي المقطعي	يقوم المتعلم بتجزئ الكلمة إلى مقاطع والنطق بها منفصلة مع إرفاق كل مقطع بتصفيقة أو بخطوة إلى الأمام. يمكن إجراء مسابقة بين مجموعات المتعلمين. بحيث تقدم الأولى كلمة وتقوم الثانية بتجزئها. الفريق الفائز هم الذي يحصل على أكبر عدد من النقط.
دمج المقاطع	يسمع الميسر مقاطع مكونة لكلمة من المعجم ويطلب من المتعلمين دمجها لإيجاد الكلمة المعنية.
العزل	يتعرف المتعلم الوحدات الصوتية المكونة لكلمة. مثال: تحديد الصوت الأولي كلمة "مقص"
تعرف الصوت	تعرف صوت محدد في كلمات مختلفة. مثال: تحديد الصوت المشترك في كلمتي "مقص" و"مبراة" (أو المقطع المشترك – م –)
التفبيئ	تعرف كلمة تبتدئ بوحدة صوتية تختلف عن باقي كلمات المجموعة. مثال: تحديد الكلمة التي تبتدئ بصوت يختلف عن الصوت الذي تبتدئ به الكلمات الأخرى.

# نشاط تقديم الحروف

مدرستنا  
C.١٥.٥١١  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للنشاط

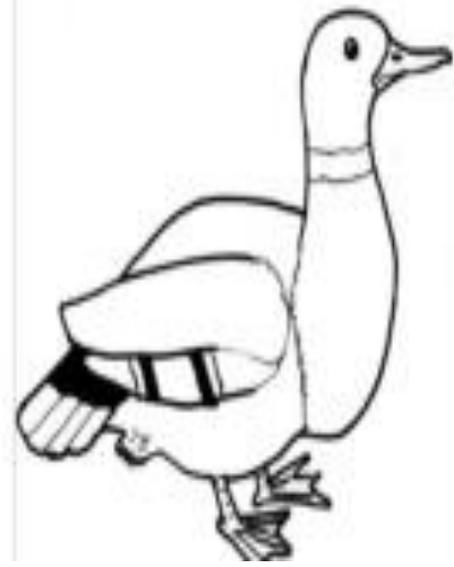
# التخطيط والتلوين

أهداف النشاط	أن يتهياً التلميذ للكتابة عبر التخطيط والتلوين؛ أن يطور تناسقاته الحسية الحركية؛
الفئة المستهدفة	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى
مدة النشاط	15 إلى 20 دقيقة لكل حصة
الوسائل والأدوات	السبورة - الكراسة - القلم الجاف والأقلام الملونة
تردده	حصة يومية ابتداء من اليوم الثاني

سير النشاط	
افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من النشاط وخطوات إنجازه؛
النمذجة والممارسة الجماعية	يرسم الميسر بالنقط على السبورة الحرف المدروس فارغا وفق النموذج المثبت في كراسة المتعلم؛ يربط بين النقط موضحا الطريقة التي ينبغي اتباعها في التخطيط؛ يلون الحرف مثيرا انتباه المتعلمين إلى عدم الخروج عن إطار الحرف؛
الممارسة الموجهة	ينجز المتعلمون نفس النشاط على كراساتهم؛ يمر الميسر بين الصفوف لتقديم التغذية الراجعة الآنية واللازمة لكل متعلم؛
الممارسة المستقلة	يطبق كل متعلم ما اكتسبه على الرسم المصاحب للحرف في كراسته؛
اختتام الحصة	يسأل الميسر المتعلمين: «ماذا تعلمتم من النشاط؟ هل أعجبكم؟...»

## ملاحظات وتوجيهات

يحرص الميسر على انخراط كل المتعلمين في إنجاز الأنشطة؛



ج



ل

# قراءة القصة

أهداف النشاط	أن يطور المتعلم مهارات الاستماع والتحدث والفهم/ أن يغني رصيده المعجمي / أن يكتسب الثقة بالنفس/ أن يستأنس بالبيئة المدرسية.		
الفئة المستهدفة	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى	الوسائل والأدوات	صور / جهاز العرض ...
مدة النشاط	15 إلى 20 دقيقة لكل حصة	تردده	قصة واحدة في الأسبوع.

## سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين، ويثير معهم مناقشة حول شعورهم اليوم/ يصحح لهم بالهدف من النشاط؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. يعرض الميسر الصورة المصاحبة للقصة، وينمذج استراتيجية التوقع، بالتعبير عن توقعهم حول مضمونها؛ - يدعو المتعلمين للتعبير عن توقعاتهم، هذا النشاط سيعجب المتعلمين. وعلى الميسر أن يتذكر توقعاتهم. سيساعده في ذلك المتعلمون أنفسهم؛ - يقرأ الميسر القصة جملة جملة وبطريقة معبرة، ويشير إلى الصورة قبل نطق الجملة أو الجمل المعبرة عنها، - يقرأ القصة عدة مرات دون أن يطرح أي سؤال أثناء ذلك. دعوتهم إلى التعليق على طريقة قراءته في الأخير ( الصوت واضح ومسموع)؛ ب- يثير معهم مناقشة حول مضمون القصة؛ ج- يسألهم: «من يريد قراءة القصة مثلي؟». يشجعهم على قراءة القصة بصوت مسموع وواضح. قد يعبر المتعلمون بلغتهم الأم إن فضلوا ذلك، ويشجعهم الميسر تدريجيا على الانتقال إلى اللغة العربية؛
الممارسة الموجهة	يقرأ كل متعلم القصة لزميله. ويتبادلان الأدوار. يواكب الميسر القراءات عن قرب ويقدم التغذية الراجعة اللازمة.
الممارسة المستقلة	يقرأ كل متعلم القصة بشكل مستقل، غير بعيد عن أعين الميسر
اختتام الحصة	يسأل الميسر المتعلمين عما تعلموه (معجم...) وعن مدى إعجابهم بالقصة، وعن العناصر التي راقتهم فيها.

## ملاحظات وتوجيهات

يركز الميسر في الحصة الأولى على فهم المتعلمين للقصة. يخصص الحصة الأخيرة للاشتغال على لعب الأدوار مع الحرص على نمذجة النشاط قبل الانتقال إلى الممارسة الموجهة. يحضر أقنعة تمثل الشخصيات (الحيوانات مثلا). وينمذج النشاط مع المتعلمين. وعليه أن يمكنهم جميعا من المشاركة.

## مثال لقراءة قصة

1. هذا بائع القبعات يسير في القرية؛

2. باع بعض القُبَعَاتِ لِأَطْفَالِ الْقَرْيَةِ.

3. تَعِبَ الْبَائِعُ، فَجَلَسَ يَسْتَرِيحُ تَحْتَ شَجَرَةٍ حَتَّى نَامَ.

4. نَزَلَتِ الْقِرَدَةُ مِنَ الشَّجَرَةِ، وَسَرَقَتِ الْقُبَعَاتِ.

5. عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ الْبَائِعُ مِنْ نَوْمِهِ، وَجَدَ قُبَعَاتِهِ فَوْقَ رُؤُوسِ الْقِرَدَةِ الشَّقِيَّةِ؛

6. فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ: الْقِرَدَةُ تَحِبُّ التَّقْلِيدَ؛ رَمَى الْبَائِعُ تَفَاحَةً؛ فَرَمَتِ الْقِرَدَةُ تَفَاحَاتٍ؛

7. رَمَى الْبَائِعُ قُبْعَةً؛ فَرَمَتِ الْقِرَدَةُ الْقُبَعَاتِ؛

8. هَكَذَا اسْتَعَادَ التَّاجِرُ كُلَّ الْقُبَعَاتِ، فَارَاحَ لِيَبِيعَهَا.



# قراءة قصة مصورة (تسميع)

مدرستنا  
E.nO.O+I.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للنشاط

# الألعاب

ألعاب التلوين

ألعاب المنطق

ألعاب الحروف

ألعاب الإيقاع

لعبة الصمت

مدرستنا  
مدرستنا  
madrastna



www.madrastna.me

# لعبة الصمت

أهداف النشاط	أن يتطور المتعلم قدرته على الاستماع الجيد؛/ أن يعي مختلف الأصوات الموجودة في محيطه؛/ أن يستأنس بالمدرسة.
الفئة المستهدفة	متعلمات ومتعلمو السنة الأولى
مدة النشاط	10 إلى 15 دقيقة لكل حصة
	الوسائل والأدوات
	الأصوات التي تسمع في محيط التلميذ/ صافرة
	تردده
	حصة أو حصتين متباعدتين في الأسبوع

## سير النشاط

افتتاح النشاط	يرحب الميسر بالمتعلمين في جلسة نصف دائرية، ويوفر لهم بيئة آمنة؛ يصرح لهم بالهدف من اللعبة وخطوات إنجازه؛
النمذجة والممارسة الجماعية	1. يغمض الميسر عينيه ويستمع إلى الأصوات خارج الحجرة. يفتحها ثم يقول: «سمعت صوت كذا...» - أطلب منهم أن يغمضوا أعينهم ويستمعوا إلى الأصوات خارج الفصل لمدة دقيقة؛ ثم أطلب منهم فتحها والتحدث عن الأصوات التي سمعوها. يمكنهم استعمال اللغة الأم.
الممارسة الموجهة	تتم في ثنائيات. يدعوهم الميسر لإغماض أعينهم، ثم يحدث صوتا بالتصفيق أو بالنقر أو بالصفارة. فيسألهم: «أي صوت سمعتم؟»؛ يتداول كل متعلمين في الأمر قبل تقديم الإجابة. يتم تشجيع الإجابات الصحيحة.
الممارسة المستقلة	تتم بشكل فردي. يدعوهم الميسر لإغماض أعينهم، ثم يحدث صوتا بالتصفيق أو بالنقر أو بالصفارة. فيسألهم: «أي صوت سمعتم؟»
اختتام الحصة	- يسأل الميسر المتعلمين: «هل أعجبكم النشاط؟ ما الذي أعجبكم فيه؟...»

## ملاحظات وتوجيهات

يحرص الميسر على مشاركة جميع المتعلمين في اللعبة.  
يمكن تكييف اللعبة ليحدد المتعلمون الجهة التي صدر منها الصوت؛ حيث يتنقل الميسر داخل الفصل ليصدر في كل مرة صوتا من مكان مختلف.

# لعبة الصمت

مدرستنا  
C.١٥.٥١١.  
madrastna



■ نمذجة النشاط من طرف المكون بمشاركة  
المستفيدين



التعليمة:

ملاحظة، بناء البطاقة التقنية للعبة



## نشاط اختتام اليوم الثالث من الدورة التكوينية

تسجيل أهم الملاحظات  
الإجابة عن الأسئلة العالقة  
الإعداد لأنشطة اليوم الموالي

من شعار التمدرس للجميع إلى مبدأ التعلم للجميع

