



Projet « Ecole Pionnière »

Formation à l'approche Teaching at the Right Level TaRL

Au profit des enseignants des écoles
d'expérimentation du Label « Ecole Pionnière »

Du 05 au 22 juin 2023

ⵜⴰⴷⵓⴷⴰ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ
ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⵓⵔⵉⵏⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⵓⵔⵉⵏⵜ

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

مشروع مؤسسات الريادة

الدورة الوطنية للتكوين
حول:
"الدعم باعتماد مقارنة التدريس وفق
المستوى المناسب TaRL"
لفائدة استاذات وأساتذة مؤسسات الريادة

EE TaRL Label AES



مدرستنا
E.n.o.o.t.
madrastna



Jour 4

Français

Programme du jour

Horaire	Axe	Format	Matériel	Intervenants
9h à 9h30	Quiz Lecture du rapport du jour 3			
9h30 à 11h30	Atelier 1 : présentation de l'approche TaRL-Français Contexte principes Objectifs Paliers Séance type Matériel d'enseignement et d'apprentissage	Ateliers	Projecteur Haut-parleur Flip chart	Formateur
11h30 à 12h	Pause café			
12h à 15h	Atelier 2: Chanson-action Atelier 3: Vocabulaire Atelier 4: Lecture (palier 1. Lettres)	Ateliers avec modelage par le formateur et simulation par les enseignants	Projecteur Haut-parleur Flip chart Cartes-lettres	Formateur
	Discussion et clôture			
Déjeuner				

Atelier 1

Présentation de l'approche TaRL-français

Atelier n°1

مدرستنا
E.N.O.O+I.
madrastna



- ✓ **Contexte**
- ✓ **Principes TaRL-français**
- ✓ **Objectifs**
- ✓ **Présentation des paliers**
- ✓ **Présentation des parcours**
- ✓ **Structure d'une séance type TaRL**
- ✓ **Matériel d'enseignement et d'apprentissage**

- ✓ **QCM à la fin de l'atelier**

- ✓ L'objectif de TaRL en français est de permettre aux élèves de **combler leurs lacunes fondamentales en lecture-décodage et en lecture-compréhension**, et de disposer des prérequis de l'enseignement explicite;
- ✓ Pour renforcer l'impact sur les élèves, l'approche TaRL en français a connu **une évolution** depuis la première expérimentation de septembre 2022;
- ✓ Le test, la progression et les activités ont été améliorés sur la base des **propositions des inspecteurs et des enseignants** qui ont expérimenté la première version.

L'approche TaRL en français est fondée sur deux principes structurants :

- **Une mise en œuvre des recommandations de la recherche scientifique** concernant la progression logique des graphèmes et des phonèmes. Les difficultés sont introduites de manière très progressive et les élèves ne sont exposés qu'à des textes déchiffrables (c'est-à-dire des textes qui n'utilisent que des graphèmes étudiés);
- **La compréhension est travaillée en même temps que le décodage**, avec un enseignement préalable et explicite du vocabulaire. L'objectif étant de doter l'élève d'un bagage lexical et phonologique.

Rappel sur le test de français

- **Test progressif qui positionne l'élève sur une échelle de 5 niveaux de maîtrise :**
 - Débutant
 - Lettre
 - Mot
 - Paragraphe
 - Compréhension.
- **Ce test a deux objectifs :**
 - Objectif 1: positionner les élèves pour les orienter vers un parcours adapté à leur niveau initial
 - Objectif 2: mesurer et suivre l'impact de la remédiation

j	n	f	s	tu	sol	rue	domino
k	a	b	o	ami	vélo	clé	bras

★

C'est la fête de fin d'année.


La classe est décorée avec des ballons de toutes les couleurs.

Les élèves chantent et dansent.

Ils s'amuse**n**t bien.

★

Observe les images et choisis celle qui représente le texte lu.



Rappel sur le test de français

- Test unique pour les niveaux de la 2ème à la 6ème année. (test 1ère année séparé)
- Les étoiles numérotées permettent à l'enseignant d'identifier facilement l'entrée du test selon les niveaux.
- Les règles de passation figurent dans le guide du test qui sera distribué aux enseignants.
- Remarque importante : pour la question de compréhension, la consigne est lue en français puis traduite littéralement en arabe.

j	n	f	s	tu	sol	rue	domino
k	a	b	o	ami	vélo	clé	bras

★

C'est la fête de fin d'année.


La classe est décorée avec des ballons de toutes les couleurs.

Les élèves chantent et dansent.

Ils s'amusent bien.

★

Observe les images et choisis celle qui représente le texte lu.



Objectifs de la remédiation

L'objectif de la session de TaRL français en septembre est de combler les problèmes fondamentaux en lecture



Objectif pour la 2^{ème} année

La majorité des élèves lisent des **mots comprenant des graphèmes simples** (ex. vélo)

Objectif pour la 3^{ème} année

La majorité des élèves lisent des **mots comprenant des graphèmes complexes** (ex. feuille)

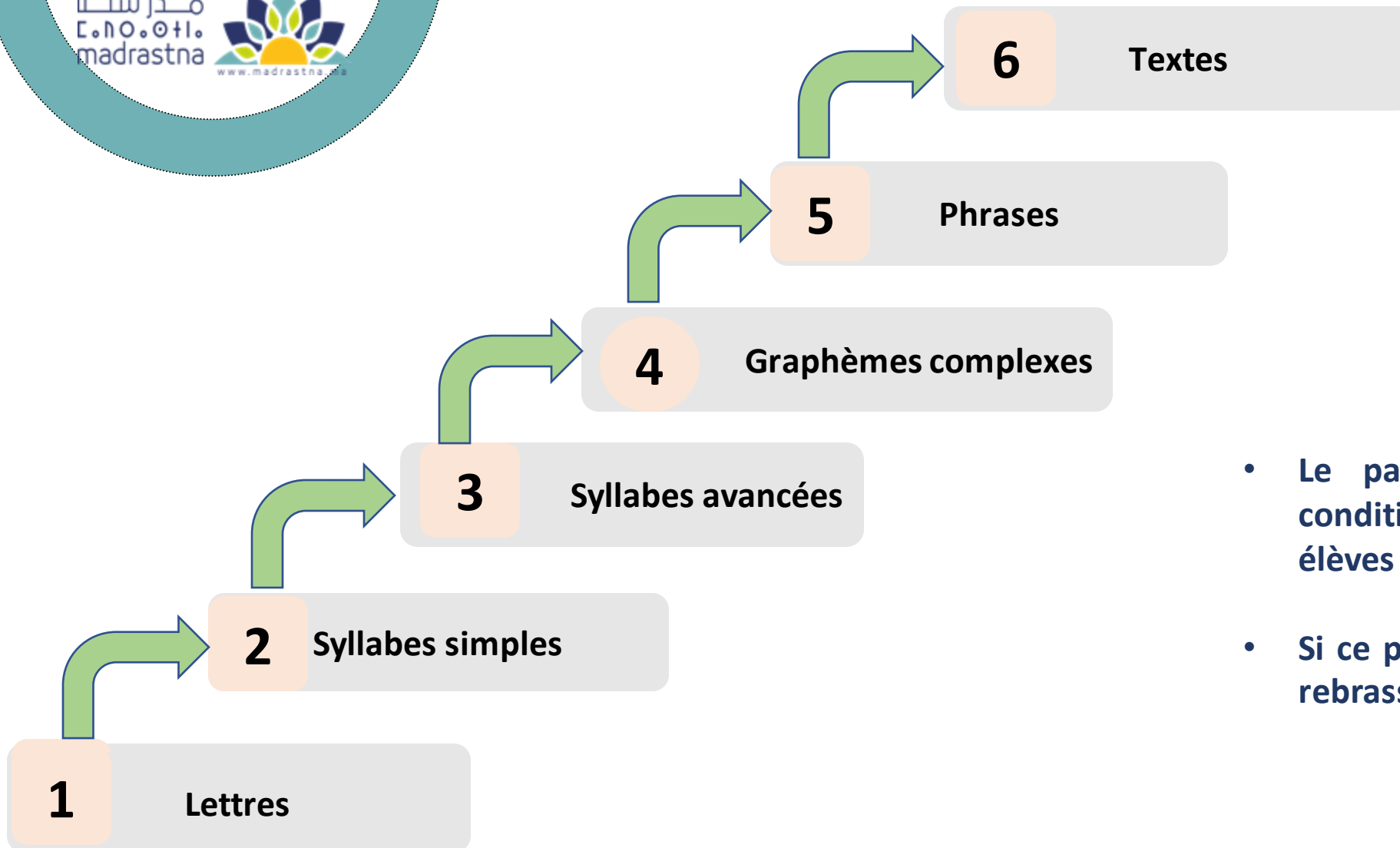
Objectifs de la 4^{ème} à la 6^{ème} année

La majorité des élèves lisent et comprennent **des textes**



Les élèves qui continuent d'avoir des difficultés pourront bénéficier de la remédiation en extrascolaire à partir du mois d'octobre

Pour atteindre les objectifs d'apprentissage identifiés par le test, le programme de remédiation est organisé en 6 paliers



- Le passage au palier suivant est conditionné par la réussite de 80% des élèves au test de fin de palier;
- Si ce pourcentage n'est pas atteint, le rebrassage est prolongé d'1 ou 2 jours.

Palier 1: Lettres



Reconnaitre, nommer, écrire et dire les sons des lettres

Remarque importante : dans TaRL, les activités d'écriture se feront en **script** (pas en écriture cursive), pour favoriser la correspondance de l'écriture avec la lecture de caractères imprimés (en script). Les fichiers de l'élève qui comportent encore du cursif seront corrigés en conséquence.

Palier 2: Syllabes simples



Lire et écrire des syllabes simples (**CV/ VC**).

Exemples : la mo ti ; al op il

Lire et écrire des mots simples et des pseudo-mots (**CV-CV; VCV**).

Exemples : lama ; moto ; ilo

Palier 3: Syllabes avancées



Lire et écrire des syllabes avancées et des mots correspondants
(CCV/CVC /VCC).

Exemples : clé ; bol ; arc ; arbre

Ne pas lire les **lettres muettes (grisées)** : *petit*

Savoir lire les **double-consonnes**: **pomme**

Palier 4: Graphèmes complexes



Lire et écrire des mots contenant des graphèmes complexes.

Exemples: chapeau ; loi ; jaune ; couleur ; pantalon

Palier 5: Phrases



Lire et écrire des mots contenant des difficultés, y compris les mots-outils.

Exemples : Tension ; attention ; maison ; assis ; est ; femme

Lire des phrases simples et les comprendre.

Exemple : Rachid est un garçon.

Palier 6: Textes



Lire et comprendre des textes de longueur croissante
(de 15 à 60 mots).

Les 2 parcours de TaRL en français

En fonction du niveau de la classe, l'enseignant (e) doit mettre en œuvre l'un des 2 parcours suivants pour l'ensemble de la classe (principe d'homogénéité)

Groupe en difficulté (< mot dans le test) : on commence par le palier 1 (lettres)



Parcours

Seuil de décision : avant mot / mot et plus



Groupe moyen/fort (\geq mot dans le test) :
on commence par le palier 4 (graphèmes complexes)

Une mise en œuvre simplifiée des 2 parcours

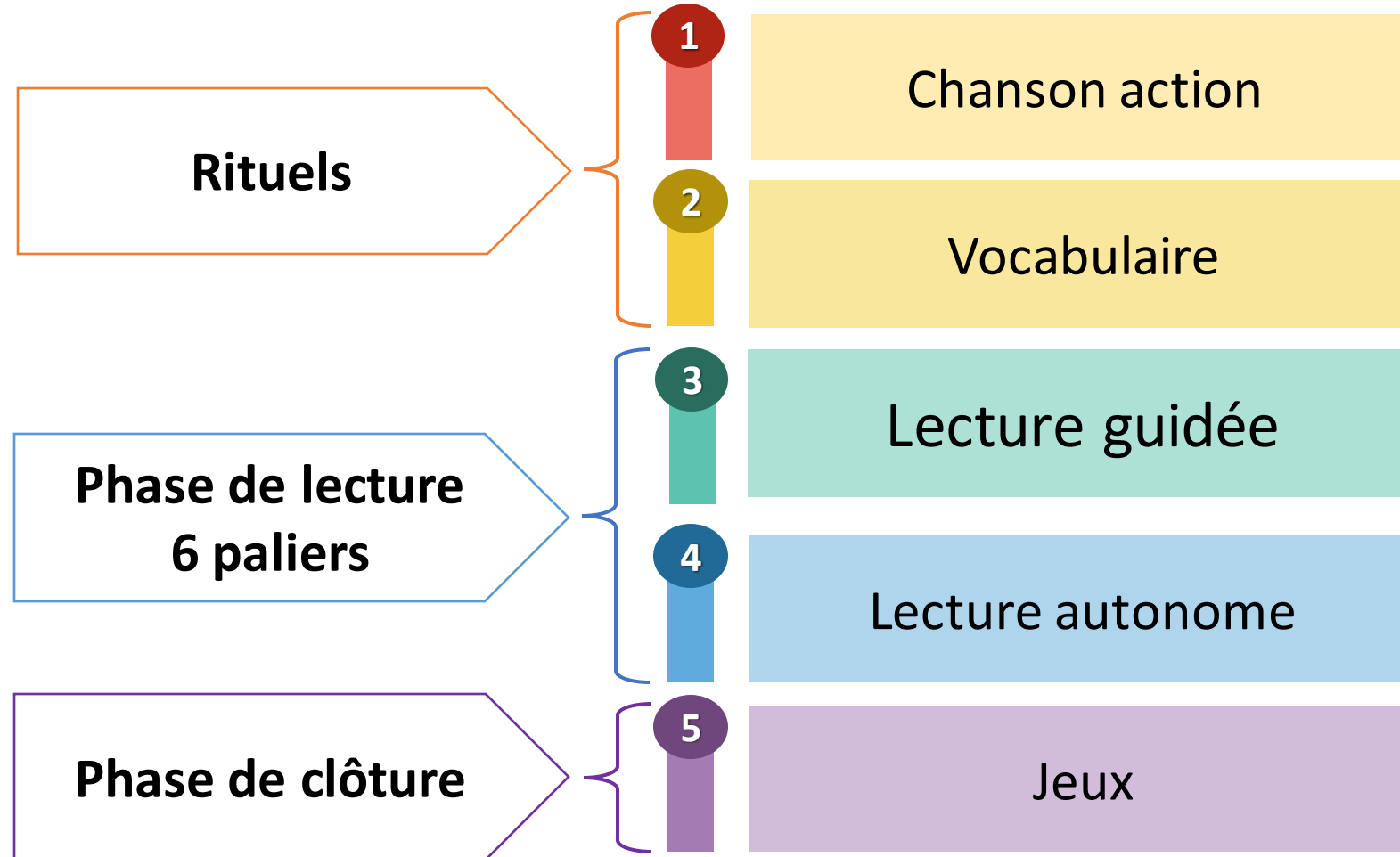
مدرستنا
C.O.O.I.
madrastna



- ✓ **L'entrée** pour chaque parcours est déterminée par le **positionnement** de la classe : une classe avec des élèves en difficulté fera le parcours 1, une classe avec moins de difficulté fera le parcours 2.
- ✓ Le parcours que suivra chaque classe (1 ou 2) , sera **généré automatiquement par Massar**, sur la base des résultats du test.
- ✓ Le **rythme de progression dans chaque parcours diffère selon le niveau scolaire** : par exemple, une classe de 4^{ème} année peut suivre le même parcours qu'une classe de 2^{ème} année, mais en avançant plus rapidement.
- ✓ L'enseignant (e) met en œuvre le parcours selon un **rythme recommandé avec des activités à mettre en œuvre chaque jour.**

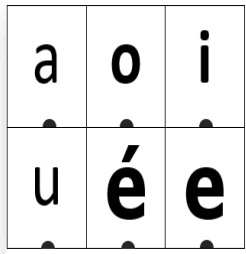
Structure-type de la séance quotidienne TaRL en français

Chaque séance quotidienne est organisée selon la même structure dans tous les parcours et tous les paliers.



Fiches structurées au format PPT

L'enseignant (e) aura un fichier ppt par jour pour mettre en œuvre et animer sa séance



Cartes
découpables

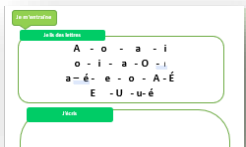
L'enseignant (e) qui utilise le ppt n'a pas besoin d'utiliser des cartes. En cas d'absence de projection, il peut utiliser les cartes découpables du kit (lettres, mots, images etc.)

L'élève doit utiliser, dans tous les cas, les cartes de lettres et les cartes de graphèmes complexes.



Planches

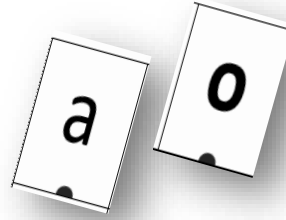
L'élève doit utiliser la planche des lettres en majuscule (sans découpage), la planche des mots imagés et la chartes des lettres.



Fiches de
pratique autonome

L'élève doit utiliser une fiche pour réaliser de manière autonome les activités relative à chaque séance.

Conseils pour la gestion des cartes



- **Prévoir une séance de découpage** des cartes-lettres cartes-graphèmes complexes.
- **Chaque élève doit écrire son prénom** au dos de chaque carte découpée.
- **Un rituel de rangement des cartes** doit être instauré pour responsabiliser chaque élève. Chaque élève pourrait ranger ses cartes dans une trousse, une pochette en plastique ou une enveloppe.
- **La plastification des cartes** est recommandée (organisation au niveau de l'établissement).

Présentation des parcours

- La présentation des parcours qui va suivre est indicative.
- Les enseignants recevront une programmation détaillée et des fiches d'activités pour chaque jour au format ppt.

Parcours 1

2^{ème} AEP

Lettres

Syllabes simples

12 jours

8 jours

2 lettres par jour

2 cons + 6 voyelles
Par jour



Consolidation, rebrassage et test

Parcours 1

3^{ème} AEP

Lettres

8
jrs

3 lettres par
jour

1j

Syllabes simples

8
jrs

2 cons + 6 voyelles
par jour

2j

Syllabes
avancées

4
jrs

CVC
CCV
VCC

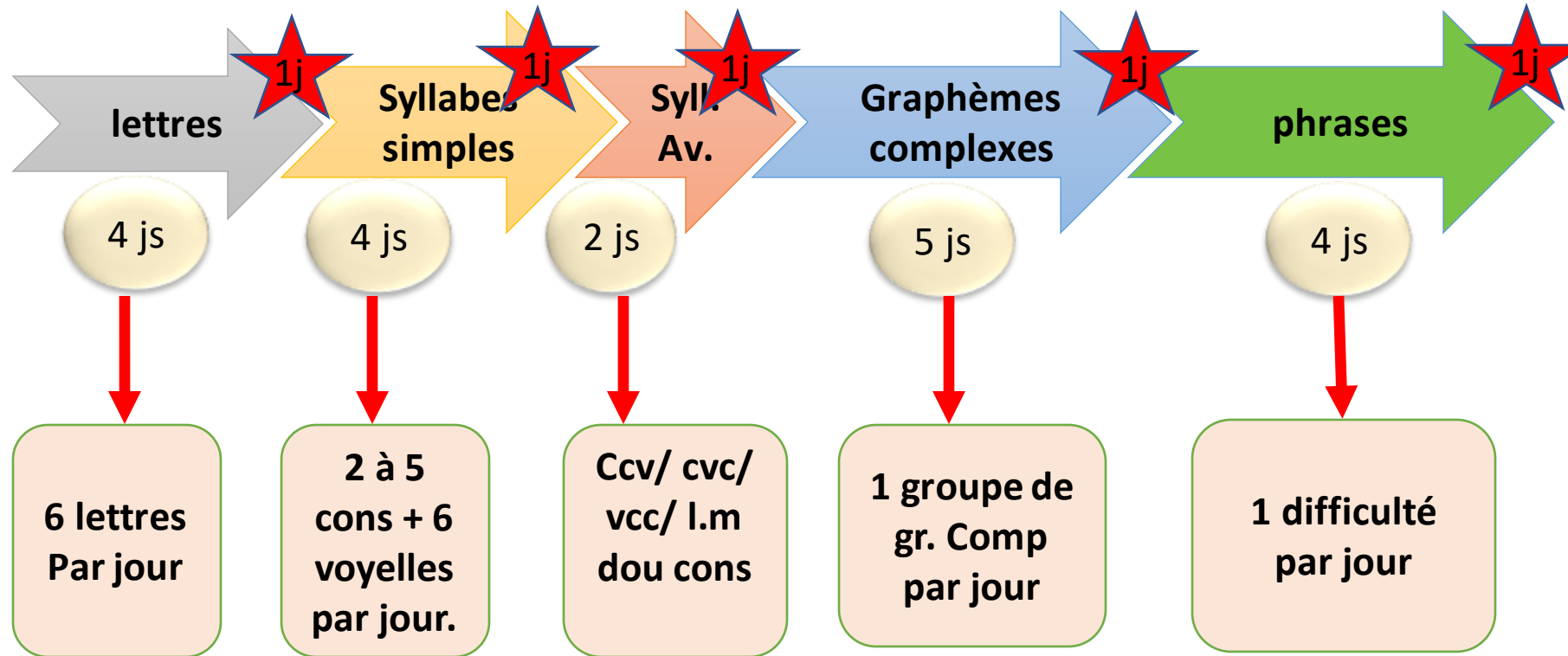
1j



Consolidation, rebrassage et test

4^{ème} 5^{ème} et 6^{ème} année

Parcours 1



Consolidation, rebrassage et test

3^{ème} AEP

Graphèmes complexes

1j

phrases

1j

textes

10 jours

9 jours

3 jours

1 groupe de graphèmes complexes tous les 2 jours

1 difficulté tous les 2 jours

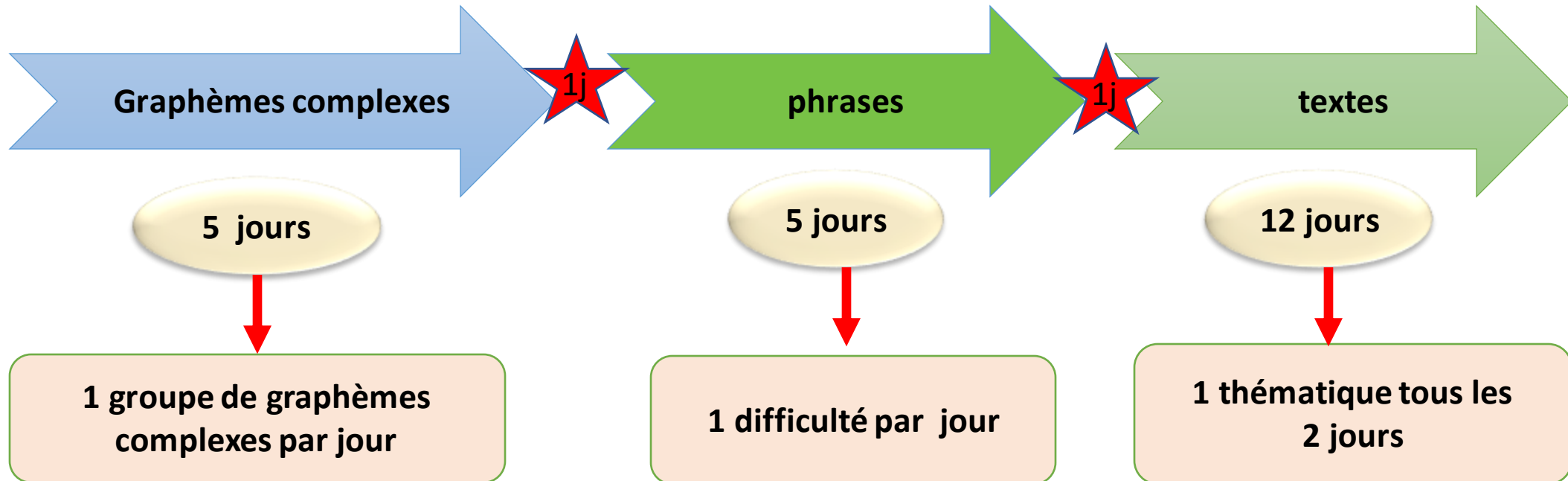
1 thématique



Consolidation, rebrassage et test

4^{ème} 5^{ème} et 6^{ème} année

Parcours 2



Consolidation, rebrassage et test

مدرستنا
E.n.O.©+I.
madrastna



QCM sur l'atelier 1

QCM sur l'atelier 1 : vrai ou faux ?

Levez la main si l'affirmation que je lis est vraie

1. L'objectif de la remédiation TaRL en français est que tous les élèves atteignent le niveau texte.
2. Il existe deux parcours TaRL français en fonction du niveau des élèves.
3. Dans chaque classe, l'enseignant doit mettre en œuvre deux parcours en même temps (principe d'hétérogénéité), en organisant la classe en sous-groupes.
4. L'enseignant doit décider lui-même du parcours à appliquer dans sa classe et devra élaborer ses propres fiches d'activité.
5. Chaque parcours suit un rythme différent selon le niveau scolaire.
6. Les 5 niveaux de maîtrise du test sont : débutant, lettre, mot, paragraphe, compréhension.
7. Les 6 paliers de remédiation sont : lettres, syllabes, mots simples, mots avancés, phrases, textes.
8. L'élève devra utiliser uniquement les cartes de lettres et de graphèmes complexes.

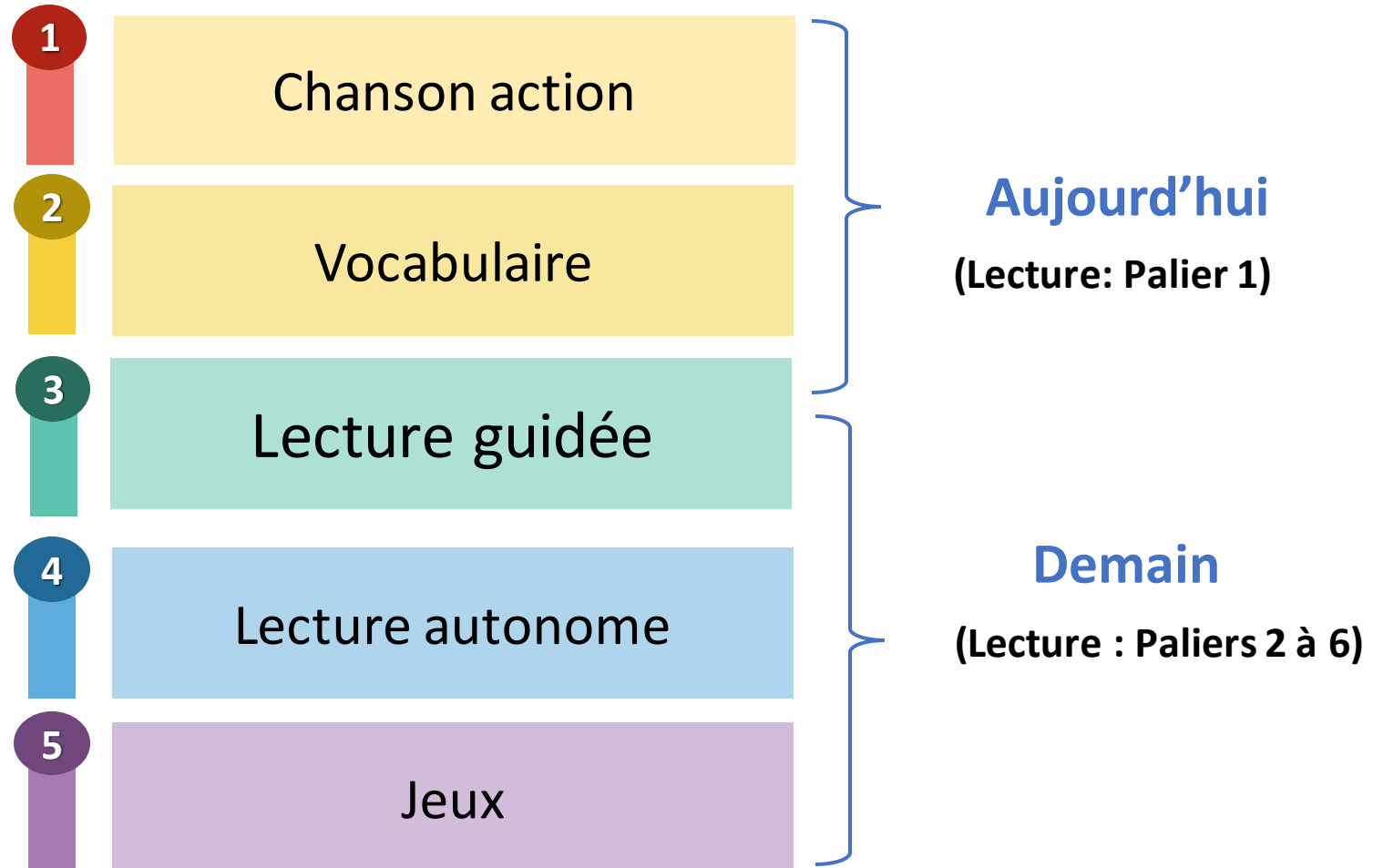
مدرستنا
E.n.o.o.t.i.
madrastna



Fin de l'atelier 1

Programmation des prochains ateliers

Nous allons maintenant présenter et pratiquer ensemble les différentes composantes de la séance-type de TaRL en français.



Déroulement de chaque atelier

Les activités des ateliers s'organiseront selon les étapes suivantes :



1. Modelage de l'activité par le formateur

Pendant cette étape, l'enseignant prend des notes



2. Restitution et discussion des étapes de l'activité

Un enseignant restitue la procédure observée, les autres enseignants la discutent, le formateur apporte des précisions



3. Simulation de l'activité par les enseignants (si nécessaire)

En collectif ou en sous-groupes

Atelier 2

Chanson-action

Chanson-action

- **Chaque séance est ouverte par une chanson-action** pour créer une dynamique de groupe bienveillante et favoriser l'expression orale des élèves.
- Les chansons-actions sont différentes selon les paliers et les niveaux scolaires : **il y a une programmation des chansons** pour chaque jour.
- **La chanson de l'alphabet** est utilisée dans les premiers paliers (lettres et syllabes).
- **Les enseignants recevront des fichiers audios** et des liens *YouTube* pour la chanson du jour.

Pour le modelage et la simulation : les enseignants qui jouent le rôle des élèves suivent sur la [page 1](#) du kit de démonstration

Charte des lettres

A	B	C	D	E	F
a	b	c	d	e	f
G	H	I	J	K	L
g	h	i	j	k	l
M	N	O	P	Q	R
m	n	o	p	q	r
S	T	U	V	W	X
s	t	u	v	w	x

Modelage par le formateur de la chanson de l'alphabet



Le formateur fait une démonstration de la conduite de la chanson de l'alphabet

A a	B b	C c	D d	E e	F f
G g	H h	I i	J j	K k	L l
M m	N n	O o	P p	Q q	R r
S s	T t	U u	V v	W w	X x
		Y y	Z z		

Diffuser la chanson :



- **Les enseignants proposent un récapitulatif des étapes de l'activité à partir de leur prise de notes.**
- **Discussion et clarifications avec le formateur.**

1- Préparation : afficher le slide avec la charte des lettres. Demander aux élèves de poser sur leurs tables la charte des lettres. Utiliser le fichier audio inclus dans le kit et des hauts parleurs

2- Modelage : l'enseignant montre comment il faut faire. Il demande aux élèves d'écouter à ce stade. Il chante la chanson en pointant du doigt chacune des lettres de la charte.

3- Pratique guidée : un élève se met au tableau et chante la chanson en pointant les lettres sur l'écran. L'enseignant corrige si nécessaire.

4- Pratique autonome : la chanson est diffusée, tous les élèves chantent et déplacent leur doigt sur la charte des lettres posée sur leur table.



Simulation par un enseignant de la chanson de l'alphabet



Un enseignant fait une démonstration de la conduite de la chanson de l'alphabet

Diffuser la chanson :

A a	B b	C c	D d	E e	F f
G g	H h	I i	J j	K k	L l
M m	N n	O o	P p	Q q	R r
S s	T t	U u	V v	W w	X x
		Y y	Z z		

مدرستنا
E.n.O.©+I.
madrastna



QCM sur l'atelier 2

QCM sur l'atelier 2 : vrai ou faux ?

Levez la main si l'affirmation que je lis est vraie

1. Les chansons sont programmées un jour sur deux;
2. La même chanson est utilisée dans tous les paliers;
3. Les élèves chantent la chanson des lettres en pointant les lettres sur la charte des lettres posée sur leur table;
4. L'enseignant fait d'abord un modelage, puis fait directement chanter toute la classe en chorale.

Atelier 3

Vocabulaire

Vocabulaire

- Une activité de vocabulaire est programmée à chaque séance de TaRL français
- L'objectif est de permettre aux élèves **d'acquérir un stock lexical** (à l'oral) qui facilite la lecture-décodage et la lecture-compréhension
- Chaque jour, on introduit **5 à 10 mots**, en fonction des niveaux et des paliers, selon une programmation précise : les mots enseignés sont ceux qui seront donnés en lecture.
- **Les enseignants devront utiliser le support .ppt** qui détaille chaque étape de l'activité. En l'absence de matériel de projection, ils pourront utiliser **les cartes d'images**.
- **Les élèves devront utiliser la planche des mots imagés.**





Le formateur fait une démonstration
d'une séquence de vocabulaire.

Mots de la séance

ananas / moto / taxi / usine / école / bleu

***Pour le modelage et la simulation : les enseignants qui jouent le rôle des élèves
utilisent les planches de la page 2 du kit de démonstration***



Bonjour ! Aujourd'hui, nous allons apprendre de nouveaux mots. Qui peut me dire ce que vous voyez à l'image ? Si vous le savez en français dites-le, sinon en arabe.





C'est une moto. La moto. Moto.
(désigner quelques élèves pour prononcer «moto»)





Qui peut me dire ce que vous voyez à l'image ? Si vous le savez en français dites-le, sinon en arabe.





C'est un taxi. Le taxi. Taxi
(désigner quelques élèves pour prononcer «taxi»)





















Rebrassage du vocabulaire (1)

Je dis, tu montres



Maintenant, on va faire un autre jeu. Prenez votre planche d'images. Quand je dis un mot, mettez le doigt sur la bonne image.

(dire à la suite : ananas / moto / taxi)

Jour 1			
A a 	B b 	C c 	D d 
ananas	banane	camion	dinausore
E e 	F f 	G g 	H h 
bleu	fille	gâteau	hélicoptère
I i 	J j 	K k 	L l 
taxi	jaune	karaté	livre
M m 	N n 	O o 	P p 
maman	noir	moto	papa



Après avoir fait le modelage de tous les mots de la séance



Rebrassage du vocabulaire (2)

Je montre, tu dis

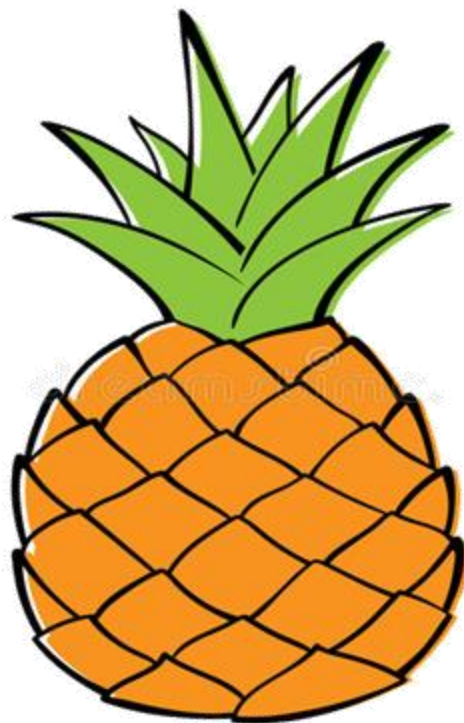


Maintenant on va jouer. Je vais montrer une image et vous allez me le dire en français. Levez la main pour prendre la parole.





Qu'est-ce que c'est ?
(désigner plusieurs élèves)





Qu'est-ce que c'est ?
(désigner plusieurs élèves)



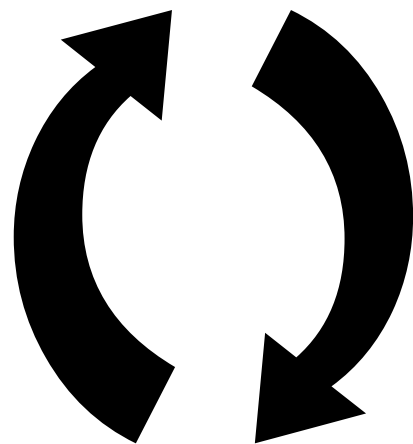


Qu'est-ce que c'est ?
(désigner plusieurs élèves)





Remonter les slides précédents pour faire participer le maximum d'élèves au rebrassage





Rebrassage du vocabulaire (3)

Dis le mot qui manque



Voici tous les mots qu'on a appris aujourd'hui. Je vais faire disparaître un mot, à vous de la retrouver





Quel est le mot qui manque ?





Quel est le mot qui manque ?





- **Les enseignants proposent un récapitulatif des étapes de l'activité à partir de leur prise de notes.**
- **Discussion et clarifications avec le formateur.**

1- Préparation : l'enseignant utilise le support .ppt, sinon les cartes d'images. L'élève utilise la planche des mots imagés.

2- Modelage : l'enseignant montre une image, il demande aux élèves s'ils connaissent le mot (ils peuvent l'énoncer en arabe). L'enseignant prononce ensuite le mot avec et sans articles (le, la, un, une..). Il fait répéter le mot aux élèves individuellement (éviter la répétition chorale) pour s'assurer de la bonne prononciation.

3- Pratique guidée : après avoir vu tous les mots individuellement, l'enseignant fait un rebrassage en pratique guidée avec les élèves, en utilisant 3 modalités : 1) je montre , tu dis 2) je dis, tu montres 3) dis le mot qui manque.

4- Pratique autonome : une activité de vocabulaire (relier le mot lu à l'image) est proposée dans la fiche de l'élève sur laquelle il travaille individuellement.

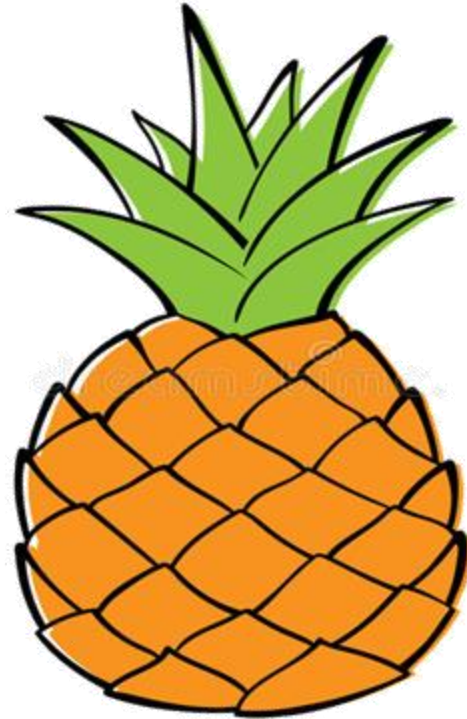




Un enseignant fait une démonstration d'une séquence de vocabulaire en s'appuyant sur les slides suivants



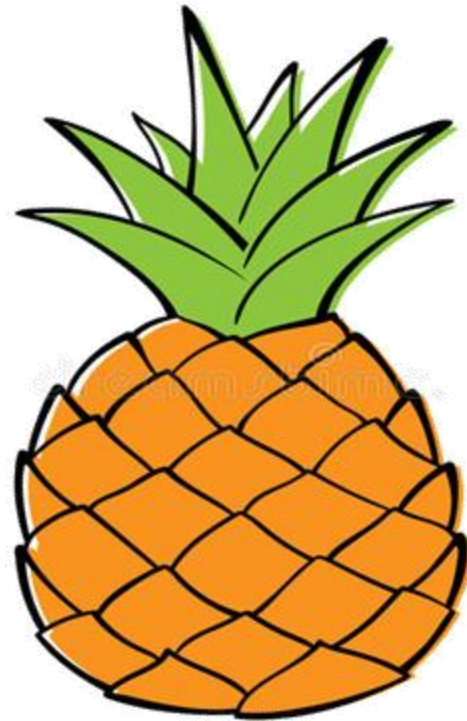
Qui peut me dire ce que vous voyez à l'image ? Si vous le savez en français dites-le en français, sinon dites-le en arabe.





C'est un ananas. L'ananas. ananas.

(désigner quelques élèves pour prononcer « ananas »)





Rebrassage du vocabulaire (1)

















Je dis, tu montres



Maintenant, on va faire un autre jeu. Prenez votre planche d'images. Quand je dis un mot, mettez le doigt sur la bonne image.

(dire à la suite : ananas / moto / taxi)

Jour 1

A a 	B b 	C c 	D d 
ananas	banane	camion	dinausore
E e 	F f 	G g 	H h 
bleu	fille	gâteau	hélicoptère
I i 	J j 	K k 	L l 
taxi	jaune	karaté	livre
M m 	N n 	O o 	P p 
maman	noir	moto	papa



Rebrassage du vocabulaire (2)

Je montre, tu dis



Maintenant on va jouer. Je vais montrer une image et vous allez me le dire en français. Levez la main pour prendre la parole.





Qu'est-ce que c'est ?
(désigner plusieurs élèves)



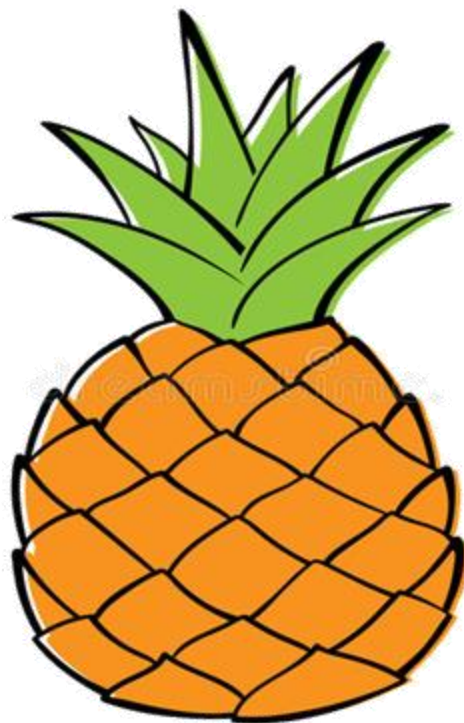


Qu'est-ce que c'est ?
(désigner plusieurs élèves)





Qu'est-ce que c'est ?
(désigner plusieurs élèves)





Rebrassage du vocabulaire (3)

Dis le mot qui manque



Voici tous les mots qu'on a appris aujourd'hui. Je vais faire disparaître un mot, à vous de la retrouver





Quel est le mot qui manque ?



Levez la main si l'affirmation que je lis est vraie

1. Une activité de vocabulaire est programmée 1 fois tous les 2 jours;
2. L'objectif est de permettre aux élèves d'acquérir un bagage lexical (à l'oral) qui facilite la lecture-décodage et la lecture-compréhension;
3. Chaque jour, on introduit 5 à 10 mots ;
4. Les enseignants utiliseront soit le support .ppt soit les cartes d'images;
5. La planche des mots imagés doit être découpée avant l'activité;
6. L'enseignant doit faire répéter les mots en chorale (tous les élèves ensemble) ;
7. Le rebrassage consiste à introduire de nouveaux mots;
8. Le rebrassage se fait selon trois modalités : 1) je dis, tu montres 2) tu montres, je dis 3) trouve le mot qui manque.

Atelier 4

Lecture Palier 1. Lettres

Palier 1. Lettres

- L'objectif de ce palier est de permettre aux élèves **d'identifier, de lire et d'écrire les lettres de l'alphabet.**
- On enseigne **le nom de la lettre et le son qu'elle fait** (par exemple, t fait le son [t])
- Pour chaque lettre on introduit **un « mot référent »** (par exemple « moto » pour la lettre o)
- **Le rythme d'introduction des lettres varie** selon le niveau scolaire (2 lettres par jour au niveau 2, et 6 lettres par jours au niveau 4)
- Dans TaRL en français **l'écriture se fait en script** (et non en cursif)
- **Les enseignants** utilisent le support.ppt ou les cartes des lettres découpées
- **Les élèves** utilisent les cartes de lettres (découpées au préalable) ainsi que la planche des majuscules.



Le formateur fait une
démonstration de la présentation
des lettres

Pour le modelage et la simulation : les enseignants qui jouent le rôle des élèves utilisent les cartes des lettres (découpées) de la page 28 du kit de démonstration + la planche des majuscules de la page 32 (sans découpage)



Maintenant nous allons apprendre de nouvelles lettres.
C'est la lettre « a ». Elle fait le son [a]

Lettre **a**



C'est la lettre « a ». Elle fait le son [a]

a



C'est la lettre « a » . Elle fait le son [a]





C'est la lettre « a » en minuscule.

a



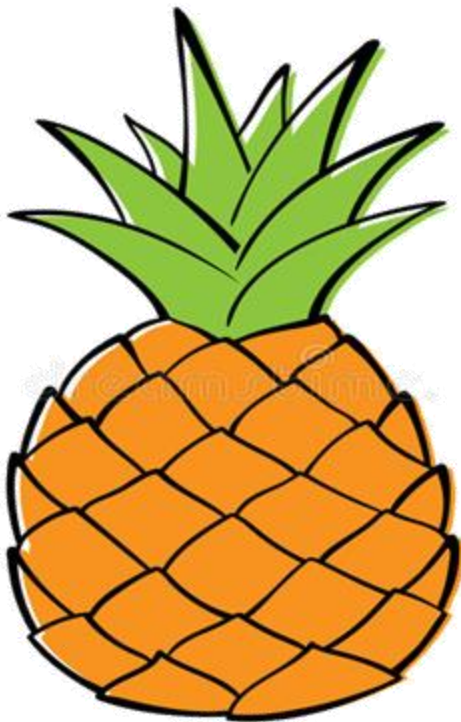
En vert, c'est la lettre A en majuscule. Les deux font le son [a].
Qui veut répéter ? (*désigner des élèves pour répéter la lecture*)

a

A

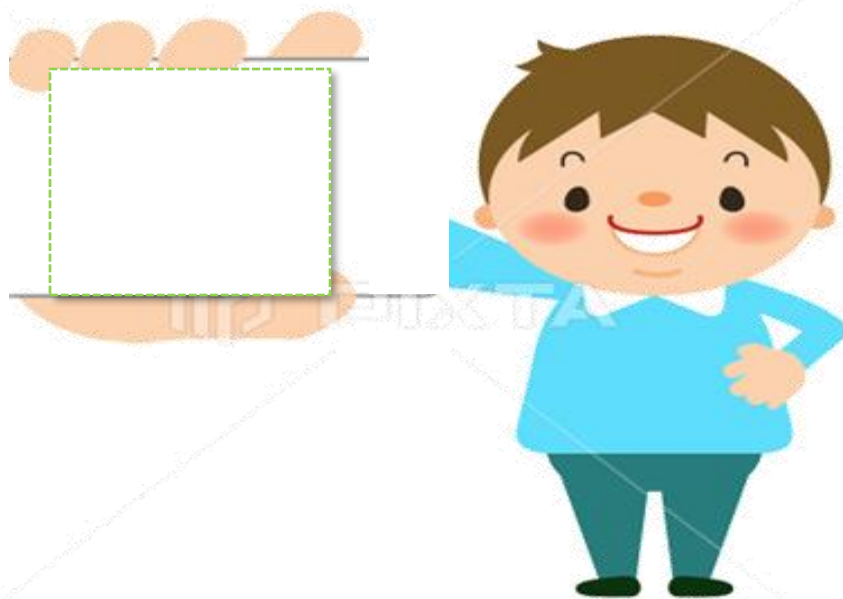


J'entends le son [a] dans Ananas (A/na/nas)





Regarde les cartes de lettres que tu as.
Lève la carte qui fait le son [a]





Prenez la planche des majuscules.
Mettez la lettre « a » minuscule, sur la lettre « a » majuscule

a



A	O	I
U	É	E

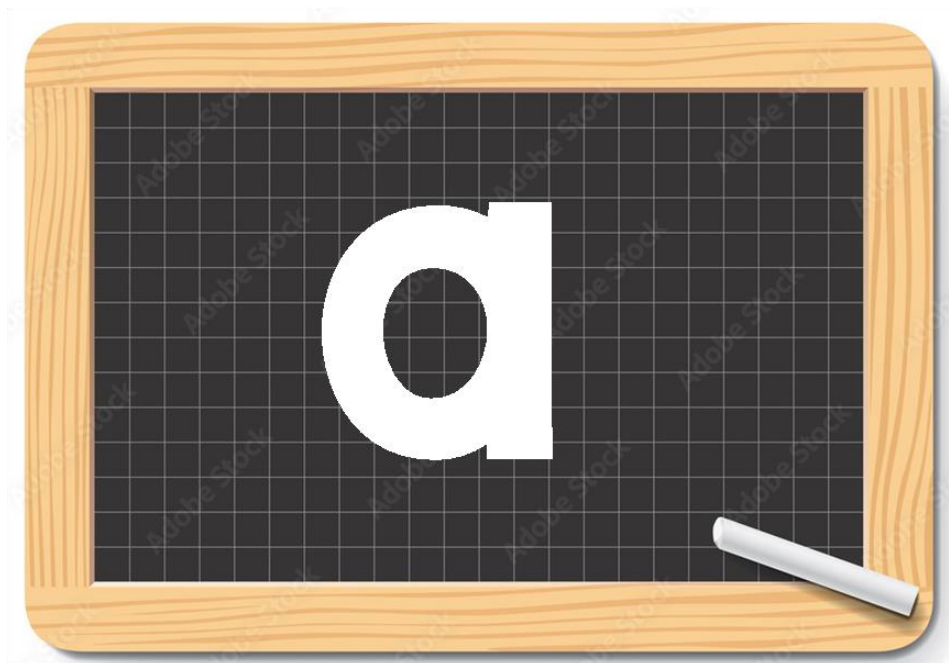


Maintenant on va écrire la lettre « a ».
Regardez comment je fais au tableau.





Prenez vos ardoises. Ecrivez la lettre a.





Après avoir fait le modelage de toutes les lettres de la séance

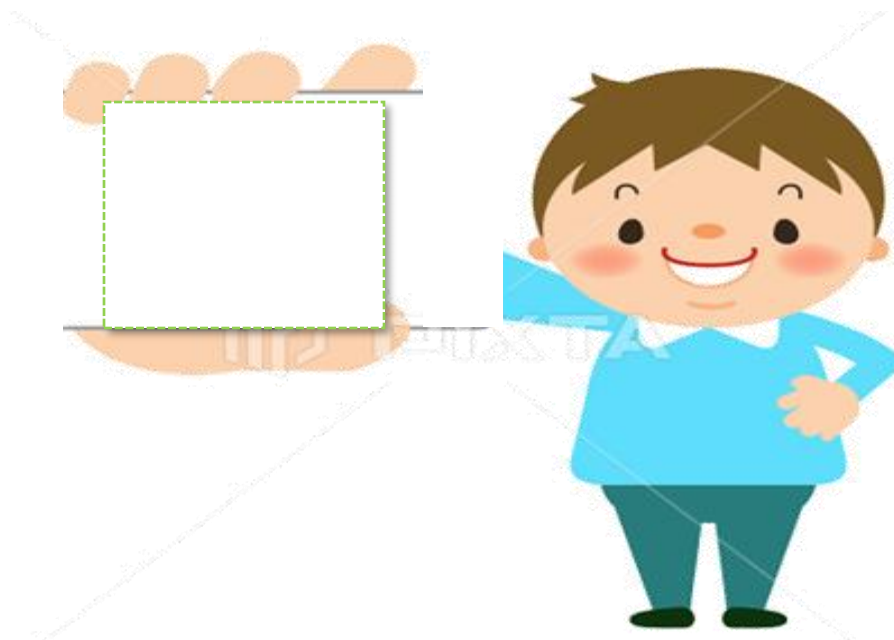
Rebrassage des lettres (1)

Je dis, tu montres.

a, i, é, u, e, o



Maintenant, on va jouer. Je vais dire une lettre et vous allez montrer la bonne carte.
(Dire dans le désordre les lettres : a, i, o, e, é, u)





Rebrassage des lettres (2)

Je montre, tu dis

a, i, é, u, e, o



Maintenant on va faire un autre jeu.

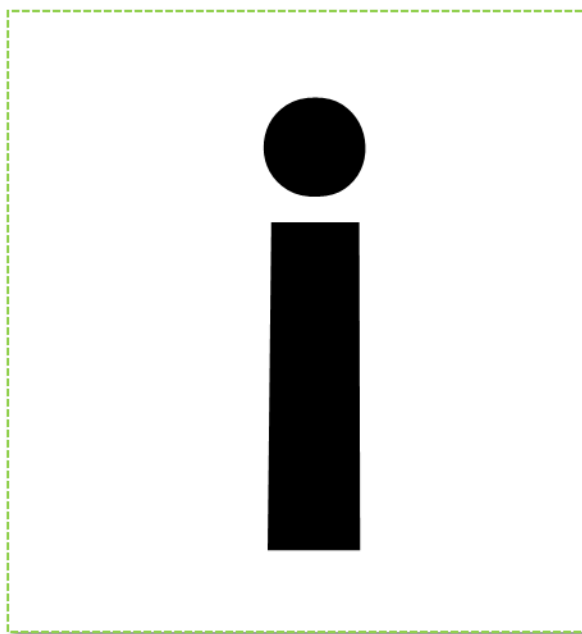
Je montre une lettre, vous dites le nom de la lettre et le son qu'elle fait

Levez la main avant de prendre la parole





Lis cette lettre et dis le son qu'elle fait. (*Désigner un élève. La bonne lecture est « i », [i]*)





Lis cette lettre et dis le son qu'elle fait.

U

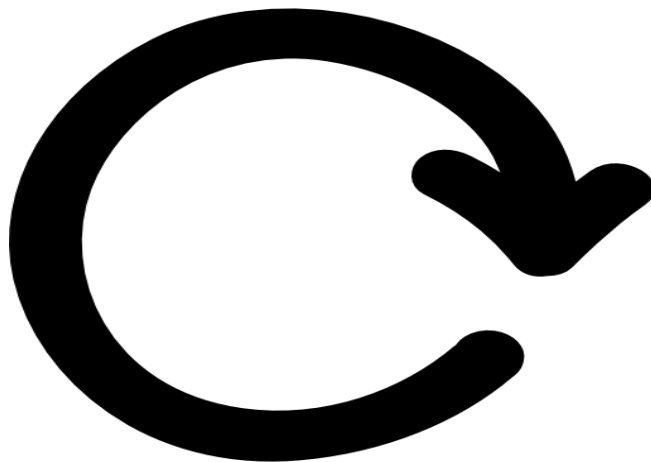


Lis cette lettre et dis le son qu'elle fait.

a



On répète le rebrassage des lettres pour que tous les élèves puissent participer





Pratique individuelle



Maintenant, on va travailler sur la fiche d'activité numéro 1.
On va faire le premier exercice : lisez toutes les lettres à voix basse.

Fiche 1

Je m'entraîne

Je lis des lettres

A - o - a - i
o - i - a - O - I
a - e - o - A
E - U - u - é



Maintenant, on va faire le deuxième exercice.
Vous devez écrire les lettres comme dans le modèle.

Fiche 1

J'écris

The handwriting practice sheet is titled "J'écris" and contains five rows of cursive letters. Each row consists of four sets of four-line guides. The first letter in each row is circled in red. The letters are: a, l, e, o, and u. Each letter is followed by a starting dot on the middle line of the first set of lines, and then the letter is written in cursive across the four lines. The letters are: a, l, e, o, and u.

* Écriture en script



- **Les enseignants proposent un récapitulatif des étapes de l'activité à partir de leur prise de notes.**
- **Discussion et clarifications avec le formateur.**

1- Préparation : l'enseignant utilise le support .ppt, sinon les cartes de lettres. L'élève utilise les cartes de lettres et la planche des majuscules.

2- Modelage : l'enseignant montre une lettre en minuscule, dit son nom et le son qu'elle fait. Il fait ensuite la correspondance avec la majuscule. Il fait répéter les élèves individuellement (éviter la répétition chorale) pour s'assurer de la bonne prononciation. Il lit un « mot référent » en insistant sur le son de la lettre présentée. Enfin, il montre comment écrire la lettre et demande aux élèves de l'écrire sur l'ardoise.

3- Pratique guidée : après avoir vu toutes les lettres individuellement, l'enseignant fait un rebrassage en pratique guidée avec les élèves, en utilisant 2 modalités : 1) je dis, tu montres 2) je montre, tu dis.

4- Pratique autonome : l'élève est invité à travailler individuellement sur la fiche d'activité qui comprend des exercices de lecture et d'écriture. L'enseignant circule dans les rangs pour soutenir les élèves en difficulté.





Un enseignant fait une démonstration d'une séquence de présentation de lettres en s'appuyant sur les slides suivants



C'est la lettre « a ». Elle fait le son [a]

a



C'est la lettre « a » . Elle fait le son [a]





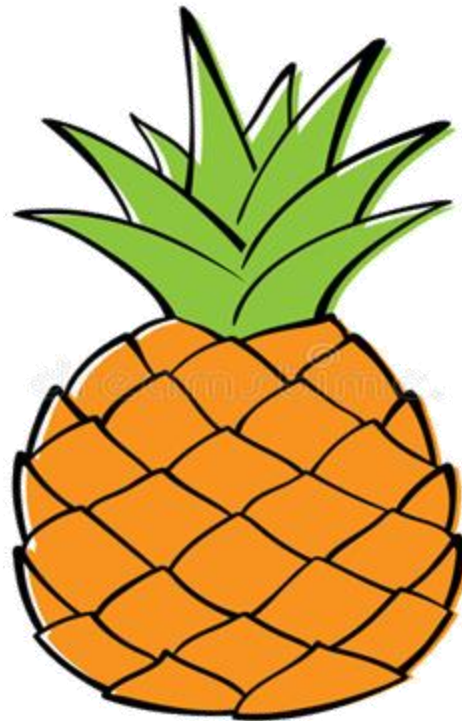
En vert, c'est la lettre A en majuscule. Les deux font le son [a].
Qui veut répéter ? (*désigner des élèves pour répéter la lecture*)

a

A

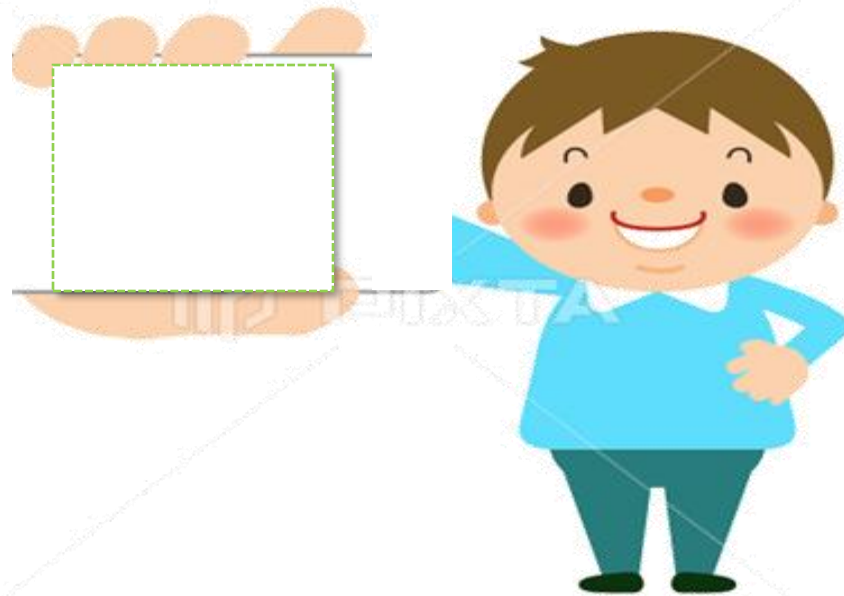


J'entends la son [a] dans Ananas (*Epeler : A/na / nas*)





Regarde les cartes de lettres que tu as.
Lève la carte qui fait le son [a]





Prenez la planche des majuscules.
Mettez la lettre « a » minuscule, sur la lettre « a » majuscule

a



A	O	I
U	É	E



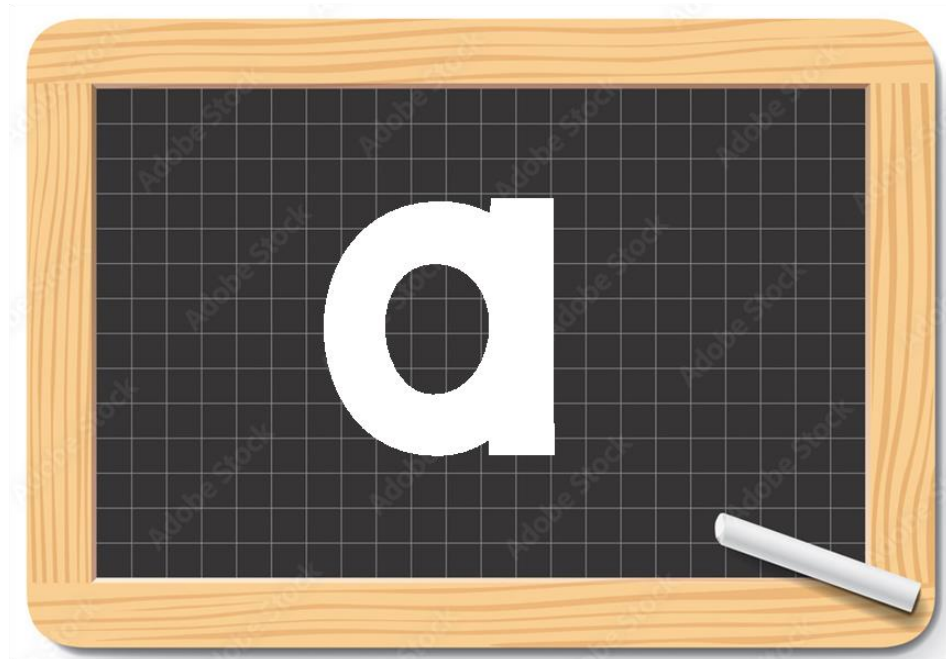
Maintenant on va écrire la lettre « a ».
Regardez comment je fais au tableau.



a



Prenez vos ardoises. Ecrivez la lettre a.





Après avoir fait le modelage de toutes les lettres de la séance



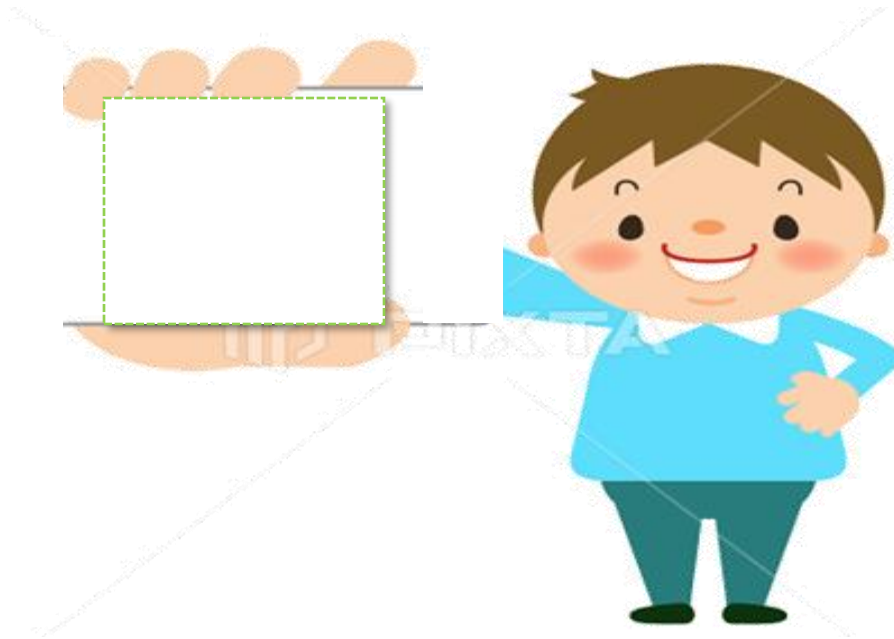
Rebrassage des lettres (1)

Je dis, tu montres.

a, i, é, u, e, o



Maintenant, on va jouer. Je vais dire une lettre et vous allez montrer la bonne carte.
(Dire dans le désordre les lettres : a, i, o, e, é, u)





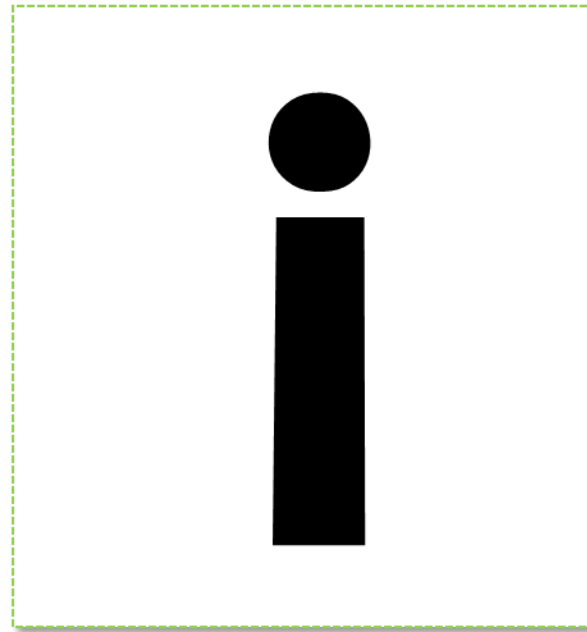
Rebrassage des lettres (2)

Je montre, tu dis

a, i, é, u, e, o

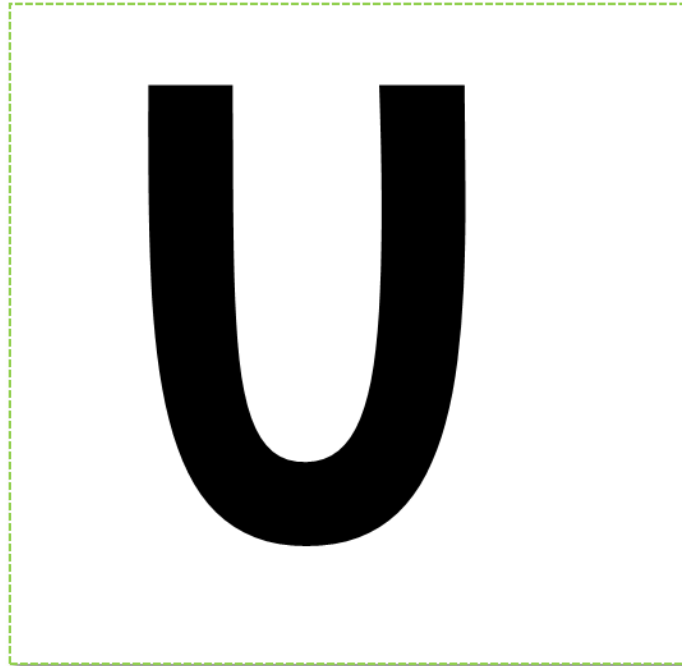


Lis cette lettre et dis le son qu'elle fait. (*Désigner un élève. La bonne lecture est « i », [i]*)





Lis cette lettre et dis le son qu'elle fait.





Lis cette lettre et dis le son qu'elle fait.





Pratique individuelle



Maintenant, on va travailler sur la fiche d'activité numéro 1.
On va faire le premier exercice : lisez toutes les lettres à voix basse.

Fiche 1

Je m'entraîne

Je lis des lettres

A - o - a - i
o - i - a - O - I
a - e - o - A
E - U - u - é



Maintenant, on va faire le deuxième exercice.
Vous devez écrire les lettres comme dans le modèle.

Fiche 1

J'écris

The handwriting practice sheet consists of five rows of musical staves. Each row is dedicated to a specific cursive letter: 'a', 'l', 'e', 'o', and 'u'. The first staff in each row shows the letter written in cursive. The subsequent staves in each row have a small black dot on the middle line, indicating the starting point for writing the letter. A red oval is drawn around the first row (letter 'a') and the first few staves of the second row (letter 'l').

* Écriture en script

مدرستنا
E.n.O.©+I.
madrastna



QCM sur l'atelier 4

QCM sur l'atelier 4 : vrai ou faux ?

Levez la main si l'affirmation que je lis est vraie

1. Les activités relatives au palier « lettres » présentent 1 lettre par jour;
2. Les élèves utilisent des cartes découpées pour les lettres minuscules et majuscules ;
3. L'enseignant dit d'abord le nom de la lettre avant de dire le son qu'elle fait;
4. Dans l'activité « je dis, tu montres », l'enseignant dit une lettre et l'élève doit lever la carte correspondante;
5. Dans l'activité « je montre, tu dis », l'enseignant montre une lettre puis la lit, et demande ensuite à l'élève de la lire à son tour;
6. Les ardoises sont utilisées pour apprendre l'orthographe des « mots référents »;
7. Les lettres écrites sur l'ardoise et dans la fiche d'activité sont les lettres en écriture script.

مدرستنا
E.n.o.o.t.i.
madrastna



Fin de l'atelier 4

A demain